

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**

**Институт международных транспортных коммуникаций**



Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины,  
как компонент образовательной программы  
среднего профессионального образования -  
программы СПО  
по специальности  
Документационное обеспечение управления и  
архивоведение,  
утвержденная председателем цикловой комиссии  
РУТ (МИИТ) Моргуновой Г.А.

**Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины**  
**БД.02 Литература**  
по специальности - 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и  
архивоведение»

Рабочая программа  
общеобразовательной учебной дисциплины в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 10231 Дата: 28.01.2023  
Подписал: председатель цикловой комиссии  
Моргунова Галина Анатольевна

ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссией

Протокол от «10» июня 2021 г. № 1

Председатель



Г.А. Моргунова

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования от 17 мая 2012 года № 413 и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение».

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Председатель учебно-методической комиссии



Г.А. Моргунова

«»

Протокол от «01» июня 2021 г. № 2

**Составитель:**

Борисов Борис Николаевич - старший преподаватель кафедры «Русский язык»

**Рецензент:**

Егоров Владимир Георгиевич - заведующий кафедрой «Международные отношения и геополитика транспорта»  
Врио директора РГАНТД П. А. Кюнг

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02**

**Литература**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.02**

## **Литература**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Общеобразовательная учебная дисциплина (далее - ОУД) БД.02 "Литература" является частью обязательной предметной области «...» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО). В соответствии с учебным планом дисциплина изучается в рамках общеобразовательной подготовки и входит в перечень "Базовые дисциплины" учебных дисциплин.

БД.02 "Литература" осуществляется в пределах образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение в соответствии с ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 11.08.2014 № 975,(зарегистрирован Минюстом России , регистрационный № ) по специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение, и примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N 2/16-з).

### **1.2. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

#### **1.2.1. Личностные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД. направлена на создание условий для достижения обучающимися следующих личностных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО:

...

#### **1.2.2. Метапредметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД. направлена на создание условий для достижения обучающимися следующих метапредметных результатов освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС СОО:

? умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

? умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

? умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

? владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

### **1.2.3. Предметные результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

Рабочая программа ОУД. направлена на достижение обучающимися следующих предметных результатов освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СОО:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

### **1.3. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной учебной дисциплины**

Изучение дисциплины БД.02 "Литература" осуществляется в рамках ППСЗ с учетом профессиональной направленности специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение за счёт межпредметных связей с дисциплинами профессионального учебного цикла.

Кроме того, профильная составляющая находит свое отражение в организации самостоятельной работы обучающихся при ...

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
Лекция	93
Практическое занятие	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
в том числе:	
Самостоятельная работа	59
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	
Итоговая аттестация в форме другая форма контроля	

## 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины БД.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел Русская литература первой половины 19 века</b>		<b>24</b>	
Тема 2.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала: Литературные направления. Представители. Обзор литературы эпохи	2	2
Тема 2.2 Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы.	4	2
	Практическое занятие 1. Мотивы лирики А.С. Пушкина	2	2
Тема 2.3 Творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики.	Содержание учебного материала: 1. Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы.2. Художественный мир романа «Герой нашего времени»	4	2
Тема 2.4 Творчество Н.В. Гоголя.	Содержание учебного материала: Биография писателя, тайна смерти, творческий путь. Обзор произведений.	14	2
	Практическое занятие Идейно-художественное своеобразие повести «Портрет»	2	2
	Самостоятельная работа - работа с художественными текстами, - подготовка рефератов по темам: «Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века», «Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность», «Основные черты русской классической литературы XIX в», - выполнение творческих работ (сочинения)	10	2
<b>Раздел Особенности развития русской литературы во</b>		<b>51</b>	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>второй половине 19 века</b>			
Тема 3.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века	Содержание учебного материала: Обзор литературы эпохи.	2	2
Тема 3.2 Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	Содержание учебного материала:	4	22; Биография писателя, театральная деятельность, творческий путь. Обзор произведений.
	Практическое занятие Идейно-художественное своеобразие драмы А.Н. Островского «Гроза»	2	2
Тема 3.3 Творчество И.А. Гончарова.	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Проблема русского национального характера в романе «Обломов»	4	2
Тема 3.4 Творчество И.С. Тургенева.	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь, психологизм творчества. Обзор произведений.Идейно-художественное своеобразие романа «Отцы и дети»	4	2
Тема 3.5 Н.С. Лесков: Художественный мир писателя	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь, психологизм творчества. Обзор произведений.	2	2
Тема 3.6 Особенности творческого метода и художественного мировоззрения М.Е. Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Идейно-художественное своеобразие романа «История одного города»	2	2
Тема 3.7 Ф. М. Достоевский. Жизнь	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Философские и	6	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
и творчество писателя.	эстетические взгляды.Идейно-художественное своеобразие романа «Преступление и наказание». Система образов, проблематика. Евангельские реминисценции. Символика. Архитектоника.		
Тема 3.8 Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Философские и эстетические взгляды.Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие, смысл названия, система персонажей, главные мотивы и лейтмотивы. Проблематика произведения.	6	2
Тема 3.9 А. П. Чехов. Свообразие и всепроникающая сила чеховского творчества.	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Обзор произведений. Проблематика произведений	21	2
	Самостоятельная работа - работа с художественными текстами, - подготовка рефератов на темы: «Новаторский характер драматургии А.Н. Островского», «Новаторство чеховской драматургии», «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов»- выполнение творческих работ (сочинения)- составление библиографических карточек по творчеству писателя	16	2
	Итоговая работа по материалам семестра - работа с художественными текстами, - подготовка рефератов на темы: «Новаторский характер драматургии А.Н. Островского», «Новаторство чеховской драматургии», «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов»- выполнение творческих работ (сочинения)- составление библиографических карточек по творчеству писателя	2	2
<b>Раздел Поэзия второй половины 19 века</b>		<b>16</b>	
Тема 4.1 Обзор русской	Содержание учебного материала: Литературные направления. Представители. Обзор литературы эпохи	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 4.2 Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Мотивы лирики.	2	2
Тема 4.3 Художественные особенности лирики А.А Фета	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы лирики, мотивы, особенности.	2	2
Тема 4.4 Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений	10	2
	Практическое занятие 3. Тема родины в творчестве Некрасова	2	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа студента: - работа с первоисточниками- выполнение творческих работ (сочинения)- составление библиографических карточек по творчеству писателей	6	2
<b>Раздел Развитие литературы и других видов искусства в начале XX века</b>		<b>34</b>	
Тема 5.1 Особенности развития литературы в начале 20 века.	Содержание учебного материала: Характеристика эпохи, ведущие литературные направления.	2	2
Тема 5.2 Творчество И.А. Бунина	Содержание учебного материала: Творческий путь. Поэтика прозы.	4	2
	Практическое занятие Лирическая проза Бунина. Рассказы «Антоновские яблоки», «Легкое дыхание». Основные мотивы.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 5.3 Трагизм любви в творчестве А.И. Куприна	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений. Концепция любви в повести «Гранатовый браслет».	4	2
Тема 5.4 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	Содержание учебного материала: Модернизм. Течения русского модернизма. Символизм. Манифесты и история русского символизма. Неореализм как литературное течение.	8	2
	Практическое занятие 4. Поэма А. Блока «Двенадцать» как символистский текст.	2	2
Тема 5.5 Поэтическая новизна лирики В. Маяковского	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений	2	2
Тема 5.6 Художественное своеобразие лирики С.А. Есенина	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	2	2
Тема 5.7 Жизнь и творчество М. Цветаевой	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	12	2
	Самостоятельная работа - работа с первоисточниками- подготовка рефератов «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина», реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина и А.И.Куприна: общее и различное», «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова».- выполнение творческих работ (сочинения)- составление библиографических карточек по творчеству писателя	10	2
<b>Раздел Особенности развития литературы 1930-х годов и периода Великой</b>		<b>20</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 6.1 Творчество А.П. Платонова	Содержание учебного материала: Творческий путь, концепция мира и человека. Мотивы прозы.	4	2
	Практическое занятие Художественный мир рассказов А. Платонова 1930-х годов	2	2
Тема 6.2 Творчество М. А. Булгакова	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	4	2
	Практическое занятие Идейно-художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита»	2	2
Тема 6.3 А.А. Ахматова. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	2	2
Тема 6.4 Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	Содержание учебного материала:	2	2
Тема 6.5 Деятели литературы и искусства на защите Отечества в годы ВОВ	Содержание учебного материала:	8	2
	Самостоятельная работа - работа с первоисточниками- подготовка рефератов «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”», «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов — в чем разница?»- выполнение творческих работ (сочинения)- составление библиографических карточек по творчеству писателей	6	2
<b>Раздел Литература</b>		<b>29</b>	
Тема 7.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры	Содержание учебного материала: Характеристика эпохи, ведущие литературные направления. Выдающиеся писатели. Обзор литературы эпохи.	2	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, формы организации деятельности обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 7.2 Творчество А.Т.Твардовского	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	2	2
Тема 7.3 Творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	4	2
	Практическое занятие Тема праведничества в рассказе «Матренин двор»	2	2
Тема 7.4 Художественное своеобразие прозы В. Шукшина	Содержание учебного материала: Биография писателя, творческий путь. Темы, мотивы, обзор произведений.	2	2
Тема 7.5 Творчество В.Г. Распутина	Содержание учебного материала: Поэтика и проблематика произведений В.Г. Распутина	4	2
	Практическое занятие Идейно-художественное своеобразие повести «Деньги для Марии»	2	2
Тема 7.6 Русское литературное зарубежье.	Содержание учебного материала: Русское зарубежье как культурно-исторический феномен. Писатели-эмигранты первой волны: основные темы и мотивы.	15	2
	Самостоятельная работа - работа с первоисточниками- составление библиографических карточек по творчеству писателя-- подготовка рефератов «Своеобразие языка Солженицына-публициста», «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова».- выполнение творческих работ (сочинения)	11	2
	Итоговая работа по материалам семестра	2	
	<b>Всего:</b>	<b>174</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Учебная дисциплина ОУД. реализуется в учебном кабинете социально-экономических дисциплин.

Минимально необходимое материально-техническое обеспечение включает в себя:

Оснащение кабинета: комплект аудиторной мебели на 30 мест, доска – 1 шт, стенды – 3 шт, переносной проектор – 1 шт.

#### **Технические средства обучения:**

Системный блок Intel(R) Core(TM) i3-6100 CPU @ 3.70Hz, 3.70Hz ОЗУ 8Gb -1 шт.

Монитор DELL 24.1 U2415 /1920x1200/ HDMI x2/DisplayPort/Mini DisplayPort/USBx2-1шт.

Клавиатура -1 шт.

Мышь -1 шт.

Проектор EPSON -1шт.

Экран для проектора Digis Optimal-B -1шт.

Стенды 4 шт

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

№ п/п	Библиографическое описание
1	В. Е. Красовский, А. В. Леденев Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования Юрайт 2021
2	Л. В. Чернец Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования Юрайт 2021
3	Г. И. Романова Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования Юрайт 2021

##### **Дополнительные источники:**

№ п/п	Библиографическое описание
1	М. Горький О русской и зарубежной литературе. Избранные статьи Юрайт 2021
2	К. С. Аксаков О русском языке и литературе. Избранное Юрайт 2021

##### **Интернет-ресурсы**

[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)

## Периодические печатные издания

<https://lgz.ru/>

### **3.3. Сопровождение реализации образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

Освоение программы может проводиться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) при наличии объективных уважительных причин и/или обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств), препятствующих обучающимся и/или преподавателям лично присутствовать при проведении занятия.

В этом случае допускается проводить занятие удаленно в соответствии с расписанием, утвержденным руководителем структурного подразделения на платформах: MS Teams (предпочтительно), Zoom и прочие (при согласовании с руководством).



#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины БД.02 "Литература" осуществляется педагогическим работником в процессе проведения аудиторных занятий, что позволяет проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения регламентированы соответствующим Фондом оценочных средств (ФОС) по учебной дисциплине БД.02 "Литература".