

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Философия, социология и история»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Логика диссертационного исследования»

Направление подготовки:	2.5.22. – Управление качеством продукции. Стандартизация. Организация производства
Направленность:	_____
Квалификация выпускника:	_____
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2023

1. Цели освоения учебной дисциплины

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Логика диссертационного исследования" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули) аспирантов" и входит в его базовую часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

Тема: Логика научного познания.

Методологическое значение логики. Роль логики в формировании, обосновании и развитии научного знания. Понятие как форма мышления. Анализ, синтез, абстрагирование, идеализация как методы формирования научных понятий. Виды понятий.

Тема: Уровни научного познания и знания.

Их специфика и основания выделения. Эмпирический и теоретический уровень научного познания и знания. Метатеоретический (парадигмальный) уровень научного познания и знания.

Тема: Формы научного знания.

Понятие, структура, типология научного факта. Способы получения и систематизации фактов. Роль фактуального знания в научном исследовании. Научная проблема как элемент научного знания. Гносеологическая характеристика проблемы и ее место в познавательном процессе. Типология научных проблем. Гипотеза как форма научного познания и знания. Место гипотез в познавательном процессе. Типология гипотез.