

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ФК
Заведующий кафедрой ФК



З.П. Межох

15 мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

23 мая 2019 г.



Кафедра «Философия и культурология»

Автор Мухлынкина Юлия Владимировна, к.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Межкультурное взаимодействие

Направление подготовки:	<u>38.03.01 – Экономика</u>
Профиль:	<u>Финансы и кредит</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очно-заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 7 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.В. Ишханян	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 9 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой  Н.А. Некрасова
--	--

Москва 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления о сущности, специфике и основных проблемах межкультурной коммуникации; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации различных видов коммуникативного поведения партнеров в межкультурной среде и установлении успешного делового межкультурного общения. Освоение дисциплины (модуля) «Межкультурная коммуникация» должно способствовать обеспечению профессионального образования, способствующего социальной, академической мобильности, востребованности на рынке труда, успешной карьере, развитию общей эрудиции.

Задачи дисциплин.

- изучение теоретических основ, основных понятий и принципов межкультурной коммуникации;
- изучение типов, видов, форм, моделей и структурных компонентов межкультурной коммуникации;
- изучение психологических, социокультурных и исторических аспектов межкультурной коммуникации;
- ознакомление с особенностями коммуникативного поведения в различных сферах общественной жизни;
- научиться выделять ценности, значения, смыслы, составляющие историко-культурное своеобразие той или иной культуры, и принимать их во внимание в ситуациях межкультурного взаимодействия;
- развитие у студентов способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов;
- развитие навыков позитивного отношения к иным культурам, понимания ценностей культурного многообразия современного мира;
- формирование умений и навыков применения на практике полученных знаний в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Межкультурное взаимодействие" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

2.2. Наименование последующих дисциплин

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать и понимать: базовые современные методы и технологии коммуникации; теорию речевого воздействия, его основные методы и приемы успешного осуществления коммуникации на русском и иностранном языке в научной, профессиональной и социокультурной сферах; знать причины формирования своеобразия национальных, этнических, расовых и других различий;</p> <p>Уметь: использовать систему современных методов и технологий коммуникации на русском и иностранном языках; уметь учитывать в процессе коммуникации культурные особенности разных социальных групп и народов и понимать необходимость толерантного отношения к их представителям. Уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь для решения задач межкультурного и межличностного взаимодействия.</p> <p>Владеть: способностью к применению методик и технологий эффективной коммуникации; навыками дифференциации культурных особенностей разных народов, рас и религиозных конфессий; навыками толерантного поведения и коммуникации. Владеть навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии и полемики в сфере научной и профессиональной, а также социокультурной коммуникации.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	28	28,15
Аудиторные занятия (всего):	28	28
В том числе:		
лекции (Л)	12	12
практические (ПЗ) и семинарские (С)	12	12
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Самостоятельная работа (всего)	44	44
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты.	9		7	2	27	45	ПК1, ТК 1 по темам 1-4 Контрольная работа № 1
2	2	Тема 1.1 Теория межкультурной коммуникации (взаимодействия) как научная и учебная дисциплина. Введение в предмет. Цели и задачи курса. Из истории межкультурных взаимодействий. Возникновение и развитие межкультурной коммуникации. Становление МКК в России. Современные направления развития межкультурной коммуникации.	1					1	
3	2	Тема 1.2 Культура и культурное многообразие мира. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Сущность и функции культуры. Культура и природа. Культура и цивилизация. Разнообразие цивилизаций (цивилизационный подход к изучению истории). Структура культуры. Артефакт, культурная форма, культурная система. Материальная и духовная культура. Ценности, регулятивы и нормы. Мировая и национальные	2		4	1		7	, ТК 1 по темам 1-4: контрольная работа № 1,- опросы (устные, письменные),- эссе,- к/р,- дискуссии.

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		культуры. Этнос, народ, нация. Массовая и элитарная культуры. Субкультуры, контркультуры, проблема маргинальности. Типология культуры. Понятие тип и типология культуры (историческая типология, формационная типология, цивилизационная типология, современные типологии культуры, традиционные и модернизированные культуры. Запад и Восток как типы культуры). Динамика культуры. Источники культурной динамики. Модели (формы) динамики культуры.							
4	2	Тема 1.3 Освоение культуры. Инкультурация, социализация, аккультурация. Человек и культура. Понятия «инкультурация» и «социализация», их цели. Этапы инкультурации: первичная и вторичная стадии. Психологические механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Культурная самоидентификация личности. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные формы аккультурации:	4		2			6	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.</p> <p>«Культурный шок» в освоении «чужой» культуры. Понятие культурного шока и его симптомы.</p> <p>Механизм развития «культурного шока».</p> <p>Факторы, влияющие на «культурный шок» (внутренние и внешние). Понятие культурной дистанции.</p> <p>Модель освоения «чужой» культуры М. Беннета</p>							
5	2	<p>Тема 1.4</p> <p>Понятие и типология межкультурного взаимодействия.</p> <p>Формы межкультурной коммуникации.</p> <p>Сущность и специфика понятий «взаимодействие культур» и «межкультурная коммуникация».</p> <p>Уровни взаимодействия культур: микро- и макроуровень коммуникации.</p> <p>Формы межкультурной коммуникации — прямая, косвенная, опосредованная и непосредственная.</p> <p>Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации.</p> <p>Основные единицы вербальной коммуникации.</p> <p>Результаты межкультурной коммуникации. Понятие «межкультурная компетентность».</p> <p>Основные теории</p>	2		1	1		4	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		межкультурной коммуникации. Теория высоко- и низкоконтекстуальных, монохронных и полихронных культур Э. Холла. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.							
6	2	Раздел 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. ТК-2 по темам 5-8: кон-трольная работа № 2 и тестирование;	3		5	2	17	27	ПК2
7	2	Тема 2.1 Многообразие культурных миров. Особенности взаимодействия с представителями различных культур. Понятия «свой» и «чужой» их природа и сущность. Типы реакции на чужую культуру. Сущность этно-центризма и его роль в МКК. Понятие и сущность стереотипа и их роль в меж-культурной коммуникации. Виды стереотипов (авто- и гетеростереотипы). Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков. Язык, география, образ жизни, быт, мораль, мента-литет, национальный	1		2	1		4	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		характер и их отражение в культуре. Американцы, англичане, немцы, французы, итальянцы, испанцы, китайцы, японцы, арабы, индийцы и др.							
8	2	Тема 2.2 Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности. Важнейшие сферы материальной и духовной деятельности. Мораль: происхождение, функции, состояние в современном обществе. Религия: происхождение, основные элементы, функции, виды. Искусство: теории возникновения, функции, виды. Наука и техника как феномены культуры, влияющие на межкультурное взаимодействие. Политика и экономика. Структура взаимодействия культур в сфере художественного творчества, политической культуры, религии, морали, права, науки и т.п.			1			1	
9	2	Тема 2.3 Важнейшие проблемы межкультурного взаимодействия. Барьеры межкультурного понимания. Толерантность и межкультурно-коммуникативная	2			1		3	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		компетентность. Конфликт в процессах межкультурной коммуникации. Природа межкультурных конфликтов. Способы разрешения межкультурных конфликтов. Основные аспекты межкультурного взаимодействия в условиях глобализации. Межкультурные контакты в сфере глобальной экономики, образования, политики, религии, культуры.							
10	2	Тема 2.4 Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия. Основные этапы исторического развития русской культуры. Факторы формирования русской культу-ры: географические, исторические, религиозные. Особенности русской культуры и национального характера. Самосознание русской культуры. Поня-тие о русском национальном характере. Авто- и гетеростереотипы русских. Ценности русской культуры. Традиционные ценности русской общи-ны в современных условиях. Специфика русской коммуникативной культуры.			2			2	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Всего	Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Русские в межкультурных контактах. Стереотипные представления о русских в Европе.								
11	2	Зачет						0	ЗЧ	
12		Всего:	12		12	4	44	72		

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 12 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты. Тема: Культура и культурное многообразие мира.	Практическое занятие № 1. Тема 2. Культура и культурное многообразие мира. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Структура культуры.	2
2	2	РАЗДЕЛ 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты. Тема: Культура и культурное многообразие мира.	Практическое занятие № 2. Тема 2. Культура и культурное многообразие мира. Типология культуры.	2
3	2	РАЗДЕЛ 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты. Тема: Освоение культуры. Инкультурация, социализация, аккультурация.	Практическое занятие № 3. Тема 3. Освоение культуры. Инкультурация, социализация, аккультурация.	2
4	2	РАЗДЕЛ 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты. Тема: Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации.	Практическое занятие № 4. Тема 4. Понятие и типология межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации.	1
5	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. Тема: Многообразие культурных миров. Особенности взаимодействия с представителями различных культур.	Практическое занятие № 5. Тема 5. Многообразие культурных миров. «Свой» и «чужой»: типы реакции на встречу с другой культурой. Сущность этноцентризма и его роль в МКК.	1

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
6	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. Тема: Многообразие культурных миров. Особенности взаимодействия с представителями различных культур.	Практическое занятие № 6. Тема 5. Многообразие культурных миров. Особенности взаимодействия с представителями различных национальных культур.	1
7	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. Тема: Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности.	Практическое занятие № 7. Тема 6. Межкультурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности.	1
8	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. Тема: Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия.	Практическое занятие № 8. Тема 8. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия. Формирование русской культуры.	1
9	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы. Тема: Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия.	Практическое занятие № 9. Тема 8. Русская культура в контексте межкультурного взаимодействия. Национальный характер и традиционные ценности русской культуры.	1
ВСЕГО:				12/ 0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусматриваются.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины «Межкультурное взаимодействие» осуществляется в форме лекций и практических занятий.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме и на 100 % являются мультимедийными лекциями, сопровождаемыми презентациями, созданными средствами программы Power Point. Лекции являются преимущественно объяснительно-иллюстративными, но по ряду вопросов предполагают использование диалоговых технологий.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных семинарских занятий, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях. Остальная часть практического курса проводится с использованием активных и интерактивных технологий, таких как:

- дискуссия, в том числе с применением методики «ПОПС-формула»;
- подготовка презентаций и коллажей;
- выполнение проблемных заданий, творческих работ и проектов,
- и др.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы (проработка учебных материалов, конспектов лекций, подготовка к докладам и т.п.), а также предполагает работу над проектами и творческими заданиями с последующей защитой их результатов в периоды текущего и промежуточного контроля и т.п. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях и т.п..

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Межкультурное взаимодействие: теоретические аспекты.	Индивидуальные домашние задания, внеауди-торное чтение, проработка учебных материалов, конспектов лекций, подготовка к докладам, к дискуссии, к контрольной работе. Написание эссе и творческих работ, выполнение проблемных заданий. Основная литература [1] - [4]. Дополнительная литература [1] - [4], [6]- [8].	27
2	2	РАЗДЕЛ 2 Практика межкультурной коммуникации и её проблемы.	Индивидуальные домашние задания, внеауди-торное чтение, проработка учебных материалов, конспектов лекций, подготовка к докладам, со-здание электронных презентаций, подготовка к тестированию, выполнение проблемных заданий (посещение музеев, просмотр, анализ и обсуждение фильмов). Основная литература [1], [2], [4]. Дополнительная литература [3], [5], [6], [7].	17
ВСЕГО:				44

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для вузов / А. П. Садохин	Садохин А. П.	М.: Кнорус, 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	Раздел 1 [7-146], [186-222] Раздел 2[146-185]
2	Культурология: учебное пособие	Грушевицкая Т. Г., Садохин А.П.	М.: Альфа-М; М.: ИНФРА-М, 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	Раздел 1 [98-179] Раздел 2 [528-669]
3	Культурология: курс лекций для бакалавров и студ. всех спец. Ч.1./ 2-е изд. Перераб. и доп	Горелова И.Н. и др.	М.: МГУПС(МИИТ), 2014 НТБ РУТ (МИИТ) 008 Г68. http://library.miiit.ru/	Раздел 1[4-75]
4	Культурология. Курс лекций. Часть 2.	Арушанов В.З., Горелова И.Н., Лысенко Н.Н., Мух-лынкина Ю.В.	М.: МИИТ, 2014 НТБ РУТ (МИИТ) 008 К90 http://library.miiit.ru/	Раздел 1[5-109]Раздел 2[109-132]

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
5	Основы теории коммуникации: учебное пособие для студ. вузов (квалификация (степень) "бакалавр") / Т. А. Апарина [и др.].	Апарин Т.А.	М.: ИНФРА-М, 2017 НТБ РУТ (МИИТ) 659 О-75	Раздел 1[5-241]
6	Основы научных знаний о коммуникационном процессе: учеб. пособие для студ. Ч.2 / С. А. Зубков	Зубков С.А.	М.: МИИТ, 2013 НТБ РУТ (МИИТ)	Раздел 1 [6-177]
7	Кросс-культурные коммуникации в организации: учеб. пособие. Ч.1. Теоретические основы кросс-культурных коммуникаций / Г.В. Власюк, Е.Н. Юдина	Власюк Г.В.	М.: МИИТ, 2012 НТБ РУТ (МИИТ) 658 В58 http://library.miiit.ru/	Раздел 1[5-64]Раздел 2 [64-119]
8	Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для студ. вузов / Л. И. Гришаева, Л. В. Цурикова. - 5-е изд., испр. и доп.	Гришаева Л.И.	М.: Академия, 2008 НТБ РУТ (МИИТ) 008 Г85	Раздел 1[10-23]
9	Межкультурные взаимодействия в историческом процессе: научное издание / С.Г. Ларченко, С.Н. Еремин ; АН СССР.	Ларченко, С.Г.	Новосибирск: Наука. Сиб. отд-ние, 0 НТБ РУТ (МИИТ) 1 Л25	Раздел 2[3-170]

			http://library.miit.ru/	
10	Культурология: учебник для вузов / А.С. Кармин. - 4-е изд., испр.	Кармин А.С.	СПб.: "Лань", 2006 928 с. НТБ РУТ (МИИТ) 008 К24	Раздел 1[6-200], Раздел 2[679-694], [785-835]
11	Речевая коммуникация: учебник для вузов / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина. - 2-е изд., перераб. и доп.	Гойхман Т.М.	М.: ИНФРА-М, 2007 НТБ РУТ (МИИТ) 4 Г59 http://library.miit.ru/	Раздел 1[6-41] Раздел 2[189-231]
12	Социология коммуникации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.И. Кирьянов, О.В. Сергеева	Кирьянов, В. И.	Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2004 НТБ РУТ (МИИТ) 1 К43 http://library.miit.ru/	Раздел 1[21-44]

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической биб-лиотеки МИИТ.

<http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер-Культурология

<http://encbook.ru/content/175701> - Интернет-сайт «Словари и энциклопедии»

<http://bookz.ru/authors/avtor-neizvesten-3/kulturology.html>

http://mirknig.com/knigi/guman_nauki/1181273098-kulturologiya-uchebnik.html

<http://www.philosophy.ru> – Электронная библиотека философских текстов

<http://www.Dejavu> – Энциклопедия культур. Статьи по персоналиям и понятиям.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими ме-стами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office не ниже Microsoft Office 2007 (2013): Microsoft Word, PowerPoint, Windows Media Player.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской (обязательно нужен микрофон).

3. Компьютерный класс с кондиционером. Рабочие места студентов в компьютерном классе, подключённые к сетям INTERNET и INTRANET
4. Система тестового контроля АСТ.
5. Методический кабинет кафедры с книжным фондом
6. Электронная версия дисциплины.
7. Для проведения практических занятий необходима мультимедийная аудитория с доской.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа студентов по освоению дисциплины «Межкультурное взаимодействие» направлена на более глубокое изучение и закрепление материала, изложенного преподавателем на лекционных занятиях. На лекциях дается теоретическая основа курса, систематизируются основы знаний по дисциплине, концентрируется внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируется их активная познавательная деятельность и творческое мышление. Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, знание основ изучаемого учебного модуля, но и умение использовать эти основы, ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При подготовке к практическим занятиям надо иметь в виду, что подготовленные студентами доклады, научные сообщения, должны быть рассказаны аудитории (а не просто прочитаны), после чего они выносятся на обсуждение студентов группы. Доклад засчитывается, если состоялось обсуждение доклада. Преподаватель задает вопросы по сделанному докладу, проверяя, тем самым, готовность остальной группы.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к семинарским занятиям, чтение дополнительной литературы по теме, выполнение практических и творческих заданий и проектов. В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины» настоящей программы содержится список основной и дополнительной литературы, необходимой для самостоятельной подготовки. Студентам необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время практических занятий он может задать лектору интересующие его вопросы.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов связана не только с углублением понимания материалов лекций и семинарских занятий, но и с изучением тем, не освещенных в ходе аудиторных занятий, с просмотром рекомендованных преподавателем телепередач и фильмов, сайтов в сети Интернет. Важное место при изучении культурологии занимают посещения музеев, выставок, театров.

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит, как приложение, в состав рабочей программы дисциплины.

Для продуктивного освоения теоретического курса гуманитарной дисциплины необходимо умение работать с научной и учебной литературой.

Рекомендации по работе с учебной и научной литературой.

Чтение учебной, научной, литературы предполагает определенное умение выбрать нужную книгу, проанализировать прочитанное, осмысливать ее. Это процесс активного творческого мышления: в поиске и изучении содержания книги определяется существенное, главное в соответствии с выбранной темой.

Подбирать дополнительную литературу следует, обращаясь к библиографическому каталогу. В каталожных карточках даются основные сведения о книгах, журналах и других материалах. Нередко имеется в них аннотация – предельно сжатая информация о материале в книге.

Полезно, прежде всего, ознакомиться с оглавлением источника, в котором, по сути, дан план содержания. Название глав и разделов помогут оценить содержание материала – насколько он полезен в работе над темой семинарского занятия.

После знакомства с оглавлением, если материал заинтересовал, следует познакомиться с введением, в котором сам автор кратко формулирует основное содержание: работы и особенности подхода к нему. Иногда в предисловии раскрыта мотивировка и актуальность проблем, указаны источники, на основе которых книга написана.

В заключении книги часто подводятся итоги, делаются обобщения и основные выводы.

Знакомство со структурой источников позволит удачнее составить план реферата или ответа (доклада) на семинарском занятии. Кроме того, знакомство с заключением позволяет также сделать вывод о полезности источника для работы над рефератом или докладом более основательно.

Книга выбрана. Специфика работы с философскими произведениями заключается в необходимости серьезного осмысления, анализа содержания.

Целесообразно в начале прочитать весь выбранный текст (раздел, главу) в соответствии с темой занятия. При этом происходит общее знакомство с материалом. Затем следует повторно читать его по частям, осмысливая главные идеи. Определение основных идей приводит к закреплению их в сознании, т.е. материал становится осознанным, продуманным.

Психологи доказали, что в памяти лучше сохраняется материал, проработанный таким методом. Серьезная работа памяти предполагается в процессе чтения учебной и научной литературы. Чтобы лучше усвоить идеи книги, полезно ее читать с карандашом, делая заметки, накапливая, таким образом, первичный материал для реферата или доклада. А также ответа на семинарском занятии. Эти записи облегчают дальнейшую работу над докладом, рефератом и ответом на семинаре. Доказано, что, когда имеется цель, студент читает книгу более внимательно, происходит чередование чтения и записывания, процессов возбуждения и торможения, смена активности нервных клеток, а это уменьшает умственную усталость.

Записи служат своеобразным контролем восприятия, ибо чтобы записать какую-либо идею, нужно понять ее (конечно, если записывать не механически). Записи предохраняют от неточностей памяти, что немаловажно.

Виды записей многообразны – конспекты, тезисы, выписки, цитаты, аннотации и др.

Остановимся на наиболее распространенных из них.

ВЫПИСКИ – точная запись текста из книги, статьи для последующей работы над ними.

ЦИТАТА – дословная выдержка из какого-либо произведения. К цитатам обращаются, когда хотят ссылкой на авторитет или источник подтвердить свою мысль, если слова эти лучше выражают мысль, высказанную автором реферата.

Прибегают к цитированию и тогда, когда определенные мысли, позиции автора книги намереваются раскритиковать.

АННОТАЦИЯ – краткое изложение основных положений собственными словами.

Можно составить план прочитанного материала, т.е. разбить его на логические части и озаглавить их. Если содержание усвоено, то составить план будет нетрудно.

В записях следует выражать свое отношение к прочитанному, рассматривать теорети-

ческие положения не абстрактно, а конкретно, ориентируясь на тему, к которой собирается материал.

Особое внимание нужно обратить на форму записей: часто их трудно использовать в дальнейшей работе, если написаны они в строчку, мелко, отсутствуют поля для дополнений. Хорошо записывать текст колонками, уступами; главные мысли выделить более крупно; использовать цветные стержни для подчеркивания; делать подзаголовки, выделять определения, какие-либо очерчивания на полях. Вот тогда записи помогут хорошо ориентироваться в материале, сохранят время, сделают труд более организованным. Все навыки работы над литературой потребуются и при написании реферата, доклада, сообщения на семинарском занятии, подготовки к круглому столу, дебатам, студенческой научно-практической конференции - цель которых – изучение, усвоение и сообщение определенной дополнительной информации.

Для самостоятельного изучения курса «Межкультурное взаимодействие» в помощь студенту рекомендуется воспользоваться следующими учебно-методическими работками кафедры: см. таблицу 7.1, 7.2.