# МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ

Ю.И. Соколов

20 мая 2020 г.

Кафедра «Экономика труда и управление человеческими ресурсами»

Автор Смагина Виктория Игоревна, к.э.н., доцент

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Навыки эффективных презентаций

Направление подготовки: 38.03.01 – Экономика

Профиль: Экономика труда

Квалификация выпускника: Бакалавр

 Форма обучения:
 очная

 Год начала подготовки
 2020

Одобрено на заседании

Учебно-методической комиссии института

Протокол № 6 20 мая 2020 г.

Председатель учебно-методической

комиссии

М.В. Ишханян

Одобрено на заседании кафедры

Протокол № 12 12 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой

И.А. Епишкин

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)

ID подписи: 11244

Подписал: Заведующий кафедрой Епишкин Илья

Анатольевич

Дата: 12.05.2020

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Навыки эффективных презентаций» являются формирование у обучающегося следующего состава компетенций:

Код компетенции Название компетенции

ПКС-19 Способен прогнозировать, планировать и анализировать показатели социальнотрудовой сферы организации.

В результате освоения курса студент должен знать и уметь:

- анализировать информацию и извлекать из нее идеи для отражения в презентации.
- выражать идеи в виде четких, убедительных и понятных целевой аудитории сообщений.
- преобразовывать эти сообщения в информативные и легко воспринимаемые слайды.
- повышать эффективность восприятия информации аудиторией использованием визуальных средств.

### 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Навыки эффективных презентаций" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

### 2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

#### 2.1.1. Самоменеджмент:

Знания: УК-6.1. Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной отПрофессиональной УК.6.2. Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную исоциальную деятельность

Умения: УК-6.1. Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной отПрофессиональной УК.6.2. Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную исоциальную деятельность

Навыки: УК-6.1. Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной отПрофессиональной УК.6.2. Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную исоциальную деятельность

#### 2.1.2. Экономика труда:

Знания: ПКО-6.1: Подбирает источники для изучения материалов на основе отечественных и зарубежных данных о социально-экономических процессах и явленияхПКО-6.2: Оценивает и разрабатывает предложения по улучшению социально-экономических показателейПКО-6.3: Владеет навыками статистического анализа данных отечественной и зарубежной статистики, выявляет сформировавшиеся тенденции

Умения: ПКО-6.1: Подбирает источники для изучения материалов на основе отечественных и зарубежных данных о социально-экономических процессах и явленияхПКО-6.2: Оценивает и разрабатывает предложения по улучшению социально-экономических показателейПКО-6.3: Владеет навыками статистического анализа данных отечественной и зарубежной статистики, выявляет сформировавшиеся тенденции

Навыки: ПКО-6.1: Подбирает источники для изучения материалов на основе отечественных и зарубежных данных о социально-экономических процессах и явленияхПКО-6.2: Оценивает и разрабатывает предложения по улучшению социально-экономических показателейПКО-6.3: Владеет навыками статистического анализа данных отечественной и зарубежной статистики, выявляет сформировавшиеся тенденции

#### 2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

#### 2.2.1. Преддипломная практика

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПКС-19 Способен прогнозировать, планировать и анализировать показатели социально-трудовой сферы организации с применением современных цифровых технологий.	ПКС-19.2 Владеет навыками обработки статистической информации для получения основных показателей функционирования рынка труда и измерения влияния социально-экономических факторов на субъекты рынка труда. ПКС-19.3 Осуществляет анализ показателей социально-трудовой сферы организации и оценивает эффективность организации труда на предприятии. ПКС-19.4 Владеет современными информационными технологиями регулирования социально-трудовой сферы организации.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетные единицы (108 ак. ч.).

### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

	Количеств	о часов
Вид учебной работы	Всего по учебному плану	Семестр 8
Контактная работа	64	64,15
Аудиторные занятия (всего):	64	64
В том числе:		
лекции (Л)	32	32
практические (ПЗ) и семинарские (С)	32	32
Самостоятельная работа (всего)	44	44
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	108	108
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	3.0	3.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ТК	ТК
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

текущего контроля успеваемости и промежу-точной аттестации 9 10
промежу- точной аттестации 9 10
ਤੁੱ точной аттестации 9 10
9 10
8
9

						еятельност		/	Формы
	d			в том	числе инт	ерактивно	ой форме	T	текущего
<b>№</b> п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Л	JIP	ПЗ/ТП	KCP	CP	Всего	контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	8	Раздел 3	3		4		3	10	
		Раздел 3. ВВизуализация презентации во взаимосвязи с анализом аудитории Подбор стиля, шрифтов, цвета Визуализация презентации во взаимосвязи с анализом аудитории Подбор стиля, шрифтов, цвета							
4	8	Раздел 4 Раздел 4 Подача материала во взаимосвязи с анализом аудитории Изучение аудитории, особенностей ее восприятия. Определение стилистики речи. Создание платформы коммуникации, «разговор на равных». Первое впечатление. Изучение аудитории, особенностей ее восприятия. Определение стилистики речи. Создание платформы коммуникации, «разговор на равных». Первое впечатление.	3		3		5	11	
5	8	Раздел 5 Раздел 5. Подготовка контента в разрезе истории Разработка идеи истории, переход от данных к смыслам, послание, подготовка кульминации, использование статистики, применение контраста. Разработка идеи истории, переход от данных к смыслам, послание, подготовка кульминации,	3		3		5	11	

						еятельност ерактивно	ги в часах ой форме	/	Формы текущего
<b>№</b> п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Л	JIP	ПЗ/ТП	KCP	CP	Всего	контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		использование статистики, применение контраста.							
6	8	Раздел 6 Визуализация контента Эскизы слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд — одна идея», формулирование заголовков, концепции слайдов, использование схем и диаграмм, использование изображений, дизайн- мышление, компоновка элементов слайда, определение фона, шрифта, цвета. Использование контраста. Эскизы слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд — одна идея», формулирование заголовков, концепции слайдов, использование схем и диаграмм, использование заголовков, концепции слайдов, использование изображений, дизайн- мышление, компоновка элементов слайда, определение фона, шрифта, цвета. Использование контраста.	3		3		5	11	
7	8	Раздел 7 Раздел 7. Подача контента Контраст эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость. Контраст эмоций, подача фактов,	4		3		5	12	

		Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						/	Формы
<b>№</b> п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины		в том	числе инт	ерактивно С.Б.	ад	Всего	текущего контроля успеваемости и промежу- точной
		_	П	-			_		аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость.							
8	8	Раздел 8 Раздел 8 Структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории от начала до конца, План истории «Путешествие героя», структура истории от начала до конца, карта истории.	4		3		5	12	
9	8	Раздел 9 Раздел 9. Структура визуализации	4		4		5	13	
10	8	Раздел 10 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического материала и эмоций. Использование слайдов при подаче, использование доски и маркера.	2		2		7	11	
11	8	Зачет						0	Зачет
12		Всего:	32		32		44	108	

### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 32 ак. ч.

<b>№</b> п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	8	Раздел 1 Экосистема презентацииОсновные элементы презентации: построение истории, визуализация, подача. Этапы подготовки презентации: анализ аудитории, подготовка контента, формирование структуры.	Выделение и изучение элементов презентации	3
2	8	Раздел 2. Построение истории во взаимосвязи с анализом аудитории в разрезе построения истории: главный герой — наставник, путешествие героя, сегментация аудитории, изучение героя, изучение наставника, создание платформы коммуникации, мотивация аудитории	Определение основных элементов истории во взаимосвязи с анализов аудитории	4
3	8	Раздел 3. ВВизуализация презентации во взаимосвязи с анализом аудитории Подбор стиля, шрифтов, цвета	Подготовка к презентации: подбор средств визуализации	4
4	8	Раздел 4 Подача материала во взаимосвязи с анализом аудитории Изучение аудитории, особенностей ее восприятия. Определение стилистики речи. Создание платформы коммуникации, «разговор на равных». Первое впечатление.	Подготовка к публичному выступлению: анализ аудитории	3

8 Раздел 5. Подготовка контента в разрезе истории Разработка идеи истории, переход от данных комыслам, послание, подготовка кульминации, использование статистики, применение контраста.  8 РАЗДЕЛ 6 Визуализация контента Эскизы слайдов, основная идея слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд – одна идея», формулирование заголовков, концепции слайдов, использование схем и диаграмм, использование изображений, дизайимыпление, компоновка элементов слайда, определение фона, шрифта, цвета. Использование контраста эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость.  8 Раздел 8 Структура истории План истории «Путенсетвие героя», структура истории от начала до конца, и претествие тероя, структура истории от начала до конца.  9 В Раздел 9. Структура визуализации  8 Раздел 9. Структура визуализации слайдов вызуализации и быступления. Основы организации слайдов вызуализации и быступления выступления выступления начали подачи материала подачи и материала на подачи материала на напитического	<b>№</b> п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
контента в разрезе истории Разработка идеи истории, переход от данных к смыслам, послание, подготовка кульминации, использование статистики, применение контраста.  8 РАЗДЕЛ 6 Визуализация контента Эскизы слайдов, основная идея слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд – одна идея», формулирование заголовков, коннепции слайдов, использование скем и диаграмм, использование изображений, дизайн- мышления и визуализации материала.  6 Справим систововков, коннепции слайдов, использование скем и диаграмм, использование изображений, дизайн- мышления и визуализации материала.  6 Раздел «Спрама коннепции слайдов, использование коми диаграмм, использование изображений, дизайн- мышления и визуализации материала.  6 Раздел «Спрама коннепции слайдов, использование коми диаграмм, использование изображений, дизайн- мышления и визуализации материала.  7 Раздел 7. Подача контента Контраст эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость.  8 Раздел 8 Структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории празентации «Путешествие героя», структура истории празентации ваработка плана истории презентации  9 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления, Чередование аналитического	1	2	3	4	5
Визуализация контента Эскизы слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд – одна идея», формулирование заголовков, концепции слайдов, использование схем и диаграмм, использование изображений, дизайн- мышление, компоновка элементов слайда, определение фона, шрифта, цвета. Использование контраста.  8 Раздел 7. Подача контента Контраст эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость.  8 Раздел 8 Структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории от начала до конца,  9 8 Раздел 9. Структура визуализации Разработка плана подачи материала  Основы организации слайдов визуализации Разработка плана подачи материала  Разработка плана подачи материала  Основы организации слайдов визуализации Разработка плана подачи материала  Разработка плана подачи материала	5		контента в разрезе истории Разработка идеи истории, переход от данных к смыслам, послание, подготовка кульминации, использование статистики, применение контраста.		3
контента Контраст эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время подачи, краткость.  8 Раздел 8 Структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории от начала до конца,  9 Раздел 9. Структура визуализации  8 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического	6	8	Визуализация контента Эскизы слайдов, основная идея слайдов, правило «один слайд — одна идея», формулирование заголовков, концепции слайдов, использование схем и диаграмм, использование изображений, дизайнмышление, компоновка элементов слайда, определение фона, шрифта, цвета. Использование	материала.	3
8 Раздел 8 Структура истории План истории План истории План истории «Путешествие героя», структура истории от начала до конца,  9 8 Раздел 9. Структура Визуализации  8 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического	7	8	Раздел 7. Подача контента Контраст эмоций, подача фактов, создание контраста в речи. Поведение оратора во время	Техники публичного выступления.	3
визуализации  8 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического	8	8	Раздел 8 Структура истории План истории «Путешествие героя», структура истории от	Разработка плана истории презентации	3
8 Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического	9	8	1 1	Основы организации слайдов	4
материала и эмоций. Использование слайдов при подаче, использование доски и маркера. ВСЕГО:	10	8	Раздел 10. Структура подачи Искрографик выступления. Чередование аналитического материала и эмоций. Использование слайдов при подаче, использование доски и		32/0

### 4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом

### 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебная деятельность студентов в широком понимании рассматривается как один из видов познания, которое протекает на основе отражательно-преобразующей деятельности субъекта. Научное познание как исследование является деятельностью, направленной на получение принципиально новых знаний. В русле компетнтностно-деятельностного подхода психолого-педагогической основой учения является активная познавательная деятельность самого студента, приводящая к формированию умений творчески мыслить, используя приобретаемые в процессе деятельности знания, навыки и умения. Современная ориентация образования на формирование компетенций предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых студент может проявить

современная ориентация образования на формирование компетенции предполагает создание дидактических и психологических условий, в которых студент может проявить не только интеллектуальную и познавательную активность, но и личностную социальную позицию, свою индивидуальность выразить себя как субъект обучения.

Активное обучение — представляет собой такую организацию и ведение образовательного процесса, которые направлены на активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательно комплексного, использования как дидактических, так и организационно-управленческих средств, широкое использование ими различных средств и методов активизации.

При активном обучении студент в большей степени становится субъектом учебной деятельности, вступает в диалог с преподавателем, активно участвует в познавательном процессе, выполняя творческие, поисковые, проблемные задания. Осуществляется взаимодействие обучающихся друг с другом при выполнении заданий в паре, группе. Активные формы проведения занятий имеют целый спектр методологических преимуществ перед пассивным, связанных, прежде всего с развивающим потенциалом. Эти преимущества основаны на активном, эмоционально окрашенном общении участников занятия друг с другом и с преподавателем:

- добывание и применение знаний носят поисковый характер;
- процесс обучения представлен как цепь учебных ситуаций;
- предполагается совместная деятельность преподавателя и
- студентов по решению задач обучения;
- включение студентов в ситуацию будущей профессиональной
- деятельности.

Использование активных методов в процессе проведения занятий, выявление технологических процессов, операций и приемов организации обучения и составляют основу активной технологии обучения в высшей школе.

Помимо этого одним из современных направлений развития активного обучения является интерактивное обучение, в ходе которого важным становится не только активная обратная связь между педагогом и обучающимися, но и организация взаимодействия обучающихся между собой, при котором взаимодействие преобладает над воздействием. В процессе интерактивного обучения меняются ведущие функции преподавателя. Преподаватель выполняет функции организатора и помощника, коллективное обучение в маленьких группах становится основной формой организации обучения

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при проведении семинаров, выполнения проблемно-ориентированных, поисковых, творческих заданий. Лекция это эффективная форма систематичного живого контакта сознания, чувств, воли,

интуиции преподавателя с внутренним миром слушателя. Это диалог, живое знание,

обладающее ценностями, смыслами, а не просто информация. Лектор — это и ученый, и оратор, и воспитатель. Современные средства информации и массовых коммуникаций не могут заменить лекцию, но она становится еще более гибкой, дифференцированной, учитывающей и особенности изучаемой научной дисциплины, и специфику аудитории, и психологические закономерности познания, переработки услышанного, его воздействия на формирование оценок, отношений, взглядов, чувств и убеждений человека, и возможности новых информационных технологий.

Практическое занятие представляет собой занятие, проводимое под руководством преподавателя в учебной аудитории, направленное на углубление научно- теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения. В процессе занятия обучающиеся по заданию и под руководством преподавателя выполняют практическую работу.

Для наглядности и визуализации изучаемой темы возможна разработка и представление презентаций различных направлений, как теоретических, так и прикладных аспектов управления персоналом. Например, в рамках каждого модуля можно выделить тему, по которой студенты готовят презентацию, а затем представляют ее на практическом занятии, анализируют достоинства и недостатки каждой из представленных презентаций и выбирают лучшую.

Для максимального усвоения дисциплины рекомендуется проведение устного опроса и тестирования студентов по материалам лекций и практических занятий. Подборка вопросов для тестирования осуществляется на основе изученного теоретического материала. Такой подход позволяет повысить мотивацию студентов при конспектировании лекционного материала и подготовке к семинарским занятиям.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

<b>№</b> п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	8	3 Раздел 1. Экосистема презентацииОсновные элементы презентации: построение истории, визуализация, подача. Этапы подготовки презентации: анализ аудитории, подготовка контента, формирование структуры.	4 Экосистема презентации .Проработка учебного материала по контенту и учебной литературе {1,2}	5 2
2	8	Раздел 2. Построение истории во взаимосвязи с анализом аудитории Анализ аудитории в разрезе построения истории: главный герой — наставник, путешествие героя, сегментация аудитории, изучение героя, изучение наставника, создание платформы коммуникации, мотивация аудитории	Проработка учебного материала по контенту и учебной литературе. Самостоятельный анализ аудитории предполагаемой презентации. {1,2}	2
3	8	Раздел 3. ВВизуализация презентации во взаимосвязи с анализом аудитории Подбор стиля, шрифтов, цвета	Проработка учебного материала по контенту и учебной литературе. Самостоятельный анализ аудитории предполагаемой презентации.	3
4	8	Раздел 4 Подача материала во взаимосвязи с анализом аудитории Изучение аудитории, особенностей ее восприятия. Определение стилистики речи. Создание платформы коммуникации, «разговор на равных». Первое впечатление.	Проработка учебного материала по контенту и учебной литературе. Самостоятельный анализ аудитории предполагаемой презентации. {1,2}	5
5	8	Раздел 5. Подготовка контента в разрезе истории Разработка идеи истории, переход от данных к смыслам, послание, подготовка	Проработка учебного материала по контенту и учебной литературе. Подготовка учебной презентации. {1,2}	5

Т		T		
		кульминации,		
		использование		
		статистики,		
		применение		
		контраста.		
6	8	РАЗДЕЛ 6	Проработка учебного материала по контенту	5
Ü	Ü	Визуализация	и учебной литературе. Подготовка учебной	· ·
		контента Эскизы	презентации. {1,2}	
		слайдов, основная	презептиции. (1,2)	
		· ·		
		идея слайдов, правило «один слайд – одна		
		идея»,		
		формулирование		
		заголовков,		
		концепции слайдов,		
		использование схем и		
		диаграмм,		
		использование		
		изображений, дизайн-		
		мышление,		
		компоновка		
		элементов слайда,		
		определение фона,		
		шрифта, цвета.		
		Использование		
		контраста.		
7	8	Раздел 7. Подача	Проработка учебного материала по контенту	5
		контента Контраст	и учебной литературе. Подготовка учебной	
		эмоций, подача	презентации. {1,2}	
		фактов, создание		
		контраста в речи.		
		Поведение оратора во		
		время подачи,		
		краткость.		
8	8	Раздел 8 Структура	Проработка учебного материала по контенту	5
0	O	истории План	и учебной литературе. Подготовка учебной	3
		истории	презентации. {2}	
		«Путешествие героя»,	презептации. (2)	
		структура истории от		
		начала до конца,		
0	0		П	-
9	8	Раздел 9. Структура	Проработка учебного материала по контенту	5
		визуализации	и учебной литературе. Подготовка учебной	
			презентации. {1}	
10	8	Раздел 10. Структура	Проработка учебного материала по контенту	7
		подачи Искрографик	и учебной литературе. Подготовка учебной	
		выступления.	презентации. {2}	
		Чередование		
		аналитического		
		материала и эмоций.		
		Использование		
		слайдов при подаче,		
		использование доски		
		и маркера.		
			ВСЕГО:	44

### 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

<b>№</b> п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Культура речи и деловое общение: учебник и практикум для вузов	В. В. Химик [и др.]	Москва: Издательство Юрайт, 2020, 2020 https://urait.ru/bcode/450580	Все разделы
2	Логика и теория аргументации: учебник для вузов	Г. Л. Тульчинский, С. С. Гусев, С. В. Герасимов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01178-4. — Текст: электронный, 2020 https://urait.ru/bcode/450714	Все разделы

### 7.2. Дополнительная литература

<b>№</b> п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	Педагогические технологии: дебаты: учебное пособие для вузов 2-е изд., испр. и доп. —	Л. А. Турик, Д. П. Ефимченко	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10826-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]., 2020 https://urait.ru/bcode/456050	Все разделы
4	Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов	Н. А. Корягина	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]., 2020 https://urait.ru/bcode/456270	Все разделы

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

http://miit-ief.ru/student/methodical literature/ (Электронная библиотека ИЭФ)

http://library.miit.ru (НТБ МИИТа (электронно-библиотечная система))

https://www.biblio-online.ru (Электронная библиотечная система «Юрайт», доступ для студентов и преподавателей РУТ(МИИТ))

http://e.lanbook.com (Электронно-библиотечная система «Лань», доступ для студентов и преподавателей РУТ(МИИТ)

https://www.book.ru/ (ЭБС book.ru – доступ для преподавателей и студентов РУТ(МИИТ)

https://www.ibooks.ru/ (ЭБС ibooks.ru – доступ для преподавателей и студентов РУТ(МИИТ)

http://gks.ru (Федеральная служба государственной статистики)

# 9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине требуется наличие следующего ПО: OS Windows, Microsoft Office, система компьютерного тестирования АСТ.

В образовательном процессе применяются следующие информационные технологии: персональные компьютеры; компьютерное тестирование; мультимедийное оборудование; средства коммуникаций: ЭИОС РУТ (МИИТ) и/или электронная почта.

## 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для успешного проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой.

Для проведения практических занятий требуется компьютерная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием и ПК. ПК должны быть обеспеченны необходимыми для обучения лицензионными программными продуктами, позволять осуществлять поиск информации в сети Интернет, экспорт информации на цифровые носители.

Для организации самостоятельной работы студентов необходима аудитория с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет. Необходим доступ каждого студента к информационным ресурсам – институтскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет.

### 11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Важным элементом изучения дисциплины является самостоятельная работа студентов (СРС). СРС — это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Цель СРС — формирование у студентов осознанного, целенаправленного отношения к систематическому овладению знаниями и умениями, которые должны быть усвоены при изучении данной дисциплины.

Задачи СРС – овладение способами и приемами самообразования, формирование умений работы с учебной, научной и специальной литературой, систематизация и закрепление полученных знаний и умений, формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самосовершенствованию.

При ознакомлении с дисциплиной основной упор делается на изучение инструментов управления материальным, информационным и финансовым потоками.

Для быстрого подбора необходимых источников информации используются литература, рекомендованные данной рабочей программой дисциплины, планами семинарских и практических занятий по соответствующим темам.

Использование данных рекомендаций предполагает творческую переработку знаний, приобретение навыков самостоятельно исследовать, анализировать различные мнения и суждения, нормативный материал, материалы практической деятельности организаций различных организационно-правовых форм.

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

? работе студентов с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных

источников информации по заданной проблеме,

- ? выполнении домашних заданий,
- ? изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- ? изучении теоретического материала к практическим занятиям,
- ? подготовке к зачету

Темы, выносимые на самостоятельную проработку:

- ? Публичные выступления в больших залах;
- ? Презентация без электронных средств визуализации;
- ? Презентация в условиях Интернет трансляции;
- ? Самопрезентация при трудоустройстве;
- ? Презентация на иностранном языке;
- ? Анализ речей известных ораторов;

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (TCP) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и заключается в:

- ? поиске, анализе, структурировании и презентации информации, анализе научных публикаций по определенной теме исследований,
- ? анализе статистических и фактических материалов по заданной теме,
- ? исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах.