Приложение

**Примерные оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации по дисциплине**

 **«****Почерковедение и почерковедческая экспертиза»**

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предлагается дать ответы на 15 тестовых заданий из нижеприведенного списка.

Примерный перечень тестовых заданий

Вопрос I. Почерк - это ...

1. Уровень владения техникой письма

2. Дополнительное средство общения людей

3. Зафиксированная в рукописи система привычных движений

4. Свойство письменно-двигательного навыка

5. Способ фиксации мыслей с помощью письменных знаков

Вопрос 2. Укажите основное идентификационное свойство почерка

1. Координация движений

2. Согласованность движений при письме

3. Степень сложности почерка

4. Выработанность почерка

5. Относительная устойчивость

Вопрос 3. Какие из указанных признаков являются общими признаками письменной речи?

1. Длина предложений

2. Степень выработанности почерка

3. Размещение знаков препинания

4. Устойчиво повторяющиеся ошибки

5. Авторская лексика

Вопрос 4. Какие из перечисленных признаков являются частными признаками письменной речи?

1. Архитектоника

2. Авторская лексика

3. Преобладающий тип предложений

4. Разговорно-бытовой стиль

5. Наличие орфографических ошибок

Вопрос 5. Какие из перечисленных признаков являются общими признаками почерка?

1. Длина предложений

2. Наличие абзацев

3. Навыки использования вставок, исправлений

4. Способы акцентирования

5. Размер красной строки

Вопрос 6. Укажите характеристику формы поля

1. Извилистая

2. Дуговая выпуклая

3. Прямолинейная

4. Прямоугольная

5. Ломаная

Вопрос 7. Какие из перечисленных признаков относятся к общим признакам, отражающих степень и характер сформированности ПДН?

1. Координация движений

2. Сложность движений при выполнении письменных знаков

3. Размер почерка

4. Относительная устойчивость почерка

5. Траектория движений

Вопрос 8. Укажите показатели степени выработанности.

1. Преобладающая протяженность движений

2. Степень сложности движений

3. Координация движений

4. Степень связности движений

5. Разгон почерка

Вопрос 9. Представителем какого направления судебного почерковедения является Э. Локар?

1. Диагностическое направление

2. Графологическое

3. Графометрическое

4. Приметоописательное

5. Идентификационное

Вопрос 10. Какие из перечисленных признаков относятся к общим признакам почерка, отряжающим движения по их траектории?

1. Степень связности почерка

2. Степень сложности почерка

3. Направление линии письма

4. Вид соединения движений

5. Координация движений

Вопрос 11. Укажите одно из действий эксперта на детальной стадии

исследования.

1. Уяснение смысла поставленных вопросов.

2. Составление разработок общих признаков почерка.

3. Формирование выводов эксперта.

4. Оценка сравнительного материала по количеству и качеству.

5. Предварительное сопоставление и выдвижение экспертных версий.

Вопрос 12. При каких условиях возможно применение вероятностно-статистического метода оценки совпадающих частных признаков почерка?

1. Наличие необъяснимых различий.

2. Малая степень выработанности исследуемого почерка.

3. Краткий объем исследуемого текста.

4. Обычные условия выполнения рукописи.

5. Выполнение рукописи измененным почерком.

Вопрос 13. Категорический отрицательный вывод эксперта формулируется при:

1. Различиях, объясняющихся вариационностью признаков почерка.

2. Недостаточном количестве сравнительного материала.

3. Устойчивых различиях частных признаков.

4. Различии общих признаков.

5. Ограниченном объеме и простоте выполнения исследуемого текста.

Вопрос 14. В синтезирующей части заключения эксперта-почерковеда содержится:

1. Анализ общих и частных признаков почерка.

2. Анализ признаков, указывающих на условия выполнения.

3. Общие признаки исследуемого почерка.

4. Результаты сравнительного исследования частных признаков.

5. Объяснение природы совпадений и различий.

Вопрос 15. Какой вид вывода можно дать, не производя сравнения частных признаков почерка?

1. Категорический положительный.

2. Вероятный отрицательный и НПВ.

3. Вероятный положительный.

4. Категорический отрицательный и НПВ.

5. Категорический отрицательный.

Вопрос 16. Чем могут объясняться совпадающие признаки при категорическом отрицательном выводе?

1. Вариационностью почерка.

2. Большой частотой встречаемости в почерках разных лиц.

3. Различными условиями выполнения.

4. Умышленными изменениями почерка.

5. Разрывом во времени.

Вопрос 17. Определите вид естественного изменения почерка.

1. Подражание почерку другого лица "на глаз".

2. Письмо буквами, выполненными по типу печатных знаков.

3. Письмо непривычным пишущим прибором.

4. Письмо непривычной пишущей рукой.

5. Скорописная маскировка почерка.

Вопрос 18. К признакам замедления темпа относятся:

1. Сильный недифференцированный нажим.

2. Многократная угловатость и извилистость штрихов.

3. Увеличение протяженности движений при выполнении заключительных элементов букв.

4. Извилистая форма линии письма.

5. Неустойчивость размера почерка.

Вопрос 19. Укажите специфический признак перемены пишущей руки.

1. Непривычные остановки пишущего прибора.

2. Левоокружное направление движений при выполнении запятых.

3. Преобладающее левоокружное направление движения.

4. Левый наклон почерка.

5. Снижение степени выработанности почерка.

Вопрос 20. При категорическом отрицательном выводе о тождестве исполнителя, вывод о выполнении спорной рукописи непривычной пишущей рукой другим лицом делается в:

1. Категорической отрицательной форме.

2. Вероятно отрицательной форме.

3. Категорической положительной форме.

4. Вероятной положительной форме.

5. В форме вывода НПВ.

Вопрос 21. Средний размер «печатного» почерка равен:

1. от 2 до 5 мм

2. от 4 до 7 мм

3. от 3 до 8 мм

4. от 5 до 7мм.

5. от 1,5 до 4 мм.

Вопрос 22. К особенностям методики исследования печатного почерка относится:

1. Тщательное изучение сведений о личности предполагаемого исполнителя.

2. Решение вопроса о выполнение рукописи с намеренным изменением своего почерка

3. Выявление «сквозных» признаков.

4. Обязательное изучение обстоятельств дела.

5. Разметка диагностических признаков в фототаблице.

Вопрос 23. Что не относится к видам скорописной маскировки почерка:

1. Изменение наклона почерка

2. Снижение степени выработанности почерка.

3. Изменение общего строения почерка.

4. Установка на максимально быстрое письмо.

5. Подражание школьным прописям.

Вопрос 24. В каких случаях невозможно применение модельного метода установления факта намеренного изменения почерка:

1. Объем текста более 1 тетрадного листа.

2. Степень выработанности исследуемого почерка – выше средней.

3. Исследование усложненного почерка.

4. При сомнениях эксперта, к какой группе отнести исследуемый почерк: к измененным или к обычным.

5. При интервальной степени связанности почерка

Вопрос 25. Успех подражания почерку другого лица не зависит от:

1. Вида подражания.

2. Степени сходства почерка лица, которому подражают, с почерком подражателя; соотношение степени выработанности почерков.

3. Преобладающей формы движений почерка лица, которому подражают.

4. Времени наблюдения почерка другого лица и степени тренировки.

5. Объема подделываемого текста.

Вопрос 26. Укажите признаки, характерные при письме в движущимся транспорте:

1. Наложение букв, слов друг на друга.

2. Наличие «срывов пишущего прибора».

3. персеверация слов, слогов, букв.

4. «бессистемные пропуски слов.

5. наличие многочисленных исправлений.

Вопрос 27. Определите вид естественного изменения почерка.

1. Письмо с подражанием нормам прописи

2. Письмо с установкой на старательное письмо.

3. Письмо буквами, выполненными по типу печатных знаков

4. Письмо с необычным удержанием пишущего прибора.

5. Письмо непривычной пишущей рукой.

Вопрос 28. Признаком снижения темпа движений не является:

1. Преобладание интервальных видов соединений между буквами.

2. Наличие тупых начал и окончаний движений.

3. Наличие необоснованных остановок пишущего прибора.

4. Неустойчивое размещение точек начала, окончания, соединения и пересечения движений.

5. Большой и сверхбольшой размер почерка.

Вопрос 29. Зеркальность движений, при выполнении элемента знака проявляется в рукописях, выполненных:

1. В темноте.

2. В движущемся транспорте

3. С изменением наклона на противоположный.

4. Лицами, находящимися в психопатологическом состоянии.

5. буквами, по типу печатных знаков.

Вопрос 30. Объем и характер проявления в рукописи признаков, свойственных письму непривычной пишущей рукой зависит от:

1. От возраста пишущего.

2. От методики обучению письму.

3. От причины выполнения рукописи непривычной пишущей рукой: смена пишущей руки с целью изменить почерк или травма привычной пишущей руки.

4. ОТ индивидуальны способностей лица, выполнять рукопись непривычной пишущей рукой.

5. От принадлежности исполнителя рукописи к «левшам» или «правшам».

Вопрос 31. Выдержанность шрифта означает:

1. Высокий навык выполнения рукописи буквами по типу печатных знаков.

2. Наличие только одного типа стилизованного шрифта

3. Соблюдение строго одного размера букв шрифта.

4. Выполнение букв в строгом соответствии с типом обобщенного печатного шрифта.

5. Отсутствие в печатном почерке элементов скорописи.

Вопрос 32. Стилизованный тип шрифта - это:

1. Шрифт, имеющий определенные особенности конструкции знаков, свойственные конкретным типам шрифтов.

2. Шрифт, представляющий собой элементарную основу конструкции печатных знаков.

3. Шрифт, в котором буквы по своему строению приближаются к шрифтам, применяемым в печатном деле.

4. Шрифт, в котором отсутствуют элементы скорописи.

5. Шрифт, в котором отсутствуют элементы скорописи, содержащий многократный украшательства.

Вопрос 33. К скорописной маскировке почерка относится.

1. Подражание почерку другого лица.

2. Письмо библиотечным шрифтом.

3. Подражание нормам прописи.

4. Необычное удержание пишущего прибора.

5. Письмо непривычной пишущей рукой.

Вопрос 34. В случае применения модельного метода установления факта скорописной маскировки почерка, при каком количественном критерии для определения вывода эксперта складываются отсутствующие признаки:

1. семь признаков

2. восемь признаков.

3. девять признаков.

4. одиннадцать признаков.

5. тринадцать признаков.

Вопрос 35. К особенностям методики исследования почерка, выполненного с подражанием с предварительной тренировкой не относится:

1. Двухэтапность исследования

2. Наличие образцов почерка лица, которому подражали;

3. Дифференциация подражания почерку другого лица от скорописной маскировки.

4. Установление факта намеренного изменения почерка.

5. Тщательное изучение обстоятельств дела.

Вопрос 36. Укажите признаки, не свидетельствующие о патологических изменениях письма:

1. Нарушение последовательности выполнения письменных знаков или слогов в составе сложных слов.

2. Необычное строение письменных знаков.

3. «Бессистемные» пропуски слов, слогов или букв.

4. Полная или частичная зеркальность письма.

5. Наличие многочисленных исправлений.

Вопрос 37. Какие из перечисленных признаков позволяют выдвинуть версию о различии автора и исполнителя рукописи.

1. Большое количество орфографических ошибок при высокой степени развития пунктуационных навыков.

2. Низкая степень развития стилистических навыков при высокой степени развития грамматических и лексических навыков.

3. Большое количество пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических и синтаксических ошибок.

4. Ограниченный словарный запас при высокой степени развития грамматических и стилистических навыков.

5. Низкая степень развития грамматических навыков при высокой степени развития лексических и стилистических навыков.

Вопрос 38. Какие из перечисленных признаков наиболее информативны для определения национальной принадлежности исполнителя рукописи при составлении розыскных таблиц?

1. Наличие арготизмов.

2. Наличие стилистических ошибок.

3. Наличие диалектизмов.

4. Наличие экзотизмов.

5. Типичные орфографические ошибки.

Вопрос 39. При каких условиях недопустимо применение методики дифференциации рукописи на мужские и женские, разработанной П.Г. Кулагиным и А.И. Колонутовой?

1. Рукопись выполнена в максимально быстром темпе.

2. Объем рукописи не превышает одной страницы стандартного листа бумаги.

3. Рукопись выполнена на болгарском языке.

4. Рукопись выполнена стилизованным почерком.

5. Рукопись выполнена через копировальную бумагу.

Вопрос 40. Какие диагностические задачи можно решать по подписям?

1. Пол.

2. Возраст.

3. Характер.

4. Грамотность

5.Никаких.

Примерный перечень вопросов на зачет и экзамен

1. Понятие, предмет и система судебного почерковедения.

2. Развитие и современное состояние судебного почерковедения.

3. Методология и фундаментальный базис судебного почерковедения.

4. Понятие, предмет, задачи и объекты судебно-почерковедческой экспертизы.

5. Основные направления и тенденции развития судебно-почерковедческой экспертизы.

6. Письмо как комплексный объект судебно-почерковедческого исследования. Структура письменного навыка.

7. Понятие почерка. Закономерности формирования и функционирования письменно-двигательного навыка.

8. Основные криминалистические свойства почерка.

9. Индивидуальность и динамическая устойчивость почерка.

10. Вариационность и разброс почерка

11. Типологическое своеобразие, избирательная и временная изменчивость почерка.

12. Понятие и система признаков письменной речи.

13. Общие признаки письменной речи.

14. Уровень владения письменной речью.

15. Степень развития грамматических навыков в письменной речи.

16. Степень развития лексических навыков в письменной речи.

17. Степень развития стилистических навыков в письменной речи.

18. Частные признаки письменной речи, их значение для идентификации личности.

19. Понятие и система признаков почерка.

20. Общие признаки почерка: понятие, система, идентификационное значение.

21. Общие признаки почерка, характеризующие пространственную ориентацию (размещение) движений.

22. Общие признаки почерка, отражающие степень и характер сформированности ПДН.

23. Общие признаки почерка, отражающие структуру движений по их траектории.

24. Частные признаки почерка: понятие, система, идентификационное значение.

25. Частные признаки почерка: сложность, форма, направление движений.

26. Частные признаки почерка: протяженность, количество, последовательность движений.

27. Частные признаки почерка: вид соединения, относительное размещение движений.

28. Общая методика идентификационной судебно-почерковедческой экспертизы: понятие, структура, содержание.

29. Сущность и этапы предварительного исследования в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

30. Виды образцов почерка и требования, предъявляемые к ним

31. Сущность и этапы детального исследования в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

32. Этап раздельного исследования признаков почерка в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

33. Таблицы-разработки общих и частных признаков почерка.

34. Этап сравнительного исследования признаков почерка в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

35. Этап оценки результатов исследования и формирования выводов в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

36. Виды выводов эксперта и их обоснования.

37. Сущность и этапы оформления результатов исследования в идентификационной судебно-почерковедческой экспертизе.

38. Заключение эксперта-почерковеда: структура и содержание.

39. Иллюстрационная таблица (фототаблица) к заключению эксперта-почерковеда: способы выполнения и предъявляемые требования.

40. Модельные методы судебно-почерковедческого исследования: классификация и общая характеристики.

41. Сущность и условия применения модифицированной методики вероятностно-статистической оценки совпадений признака почерка с учетом его групповой принадлежности.

42. Алгоритм применения модифицированной методики вероятностно-статистической оценки совпадений признаков почерка с учетом его групповой принадлежности.

43. Классификация измененного почерка.

44. «Классические» диагностические признаки, свидетельствующие о необычном выполнении рукописи. Понятие симптомокомплекса диагностических признаков почерка.

45. «Классические» диагностические признаки нарушения координации движений I и II группы.

46. «Классические» диагностические признаки замедленного темпа письма.

47. Методика исследования измененного почерка.

48. Особенности структуры заключения эксперта и оформления иллюстративного материала при исследовании измененного почерка.

49. «Специфические» диагностические признаки, характерные для перемены привычной пишущей руки.

50. Особенности методики судебно-почерковедческого исследования рукописей, выполненных с переменой привычной пишущей руки.

51. Виды и «специфические» диагностические признаки скорописной маскировки почерка.

52. Особенности методики исследования рукописей, выполненных со скорописным изменением почерка.

53. Сущность, условия и алгоритм применения вероятностно-статистического метода установления факта скорописной маскировки почерка.

54. Особенности формирования и классификация признаков "печатного" почерка.

55. Особенности методики судебно-почерковедческого исследования рукописей, выполненных с подражанием буквам печатной формы.

56. Виды и признаки подражания почерку другого лица.

57. Особенности методики исследования рукописей, выполненных с подражанием почерку другого лица.

58. Понятие, состав и этапы формирования подписи как объекта судебно-почерковедческого исследования.

59. Система идентификационных признаков подписного почерка.

60. Методика судебно-почерковедческого исследования подписей.

61. Предварительное и детальное исследование подписного почерка.

62. Оформление результатов судебно-почерковедческого исследования подписей.

63. Особенности методики исследования подписей, выполненных с подражанием подписи другого лица.

64. Особенности методики установления исполнителей неподлинных подписей, выполненных без подражания

65. Особенности методики исследования подлинных подписей, выполненных с намеренным изменением признаков подписного почерка (автоподлог).

66. Особенности методики исследования подписей, выполненных от имени вымышленных лиц.

67. Особенности методики исследования подписей лиц пожилого и старческого возраста.

68. Особенности методики исследования подписей, выполненных с большим разрывом во времени.

69. Цифровые записи как объект судебно-почерковедческого исследования.

70. Система идентификационных признаков цифровых записей.

71. Методика судебно-почерковедческого исследования цифровых за-писей.

72. Особенности методики исследования смешанных (буквенно-цифровых) записей.

73. Краткие записи как объект судебно-почерковедческого исследования.

74. Методика судебно-почерковедческого исследования кратких записей.

75. Теоретические основы многообъектной судебно-почерковедческой экспертизы: узловые понятия, задачи, объекты.

76. Группировки, используемые при производстве многообъектной судебно-почерковедческой экспертизы.

77. Методика производства многообъектной идентификационной судебно-почерковедческой экспертизы.

78. Особенности оформления результатов многообъектной идентификационной судебно-почерковедческой экспертизы.

79. Справочно-консультационная деятельность специалиста-почерковеда.

80. Профилактическая деятельность эксперта-почерковеда

81. Оценка и использование справки эксперта по заданиям ОРД.

82. Приемы и методы оказания консультативной, методической и иной помощи по вопросам назначения и производства почерковедческой экспертизы.

83. Формы участия в качестве специалиста в оперативно-розыскных мероприятиях.

84. Основные требования по составлению розыскной таблицы почерковых обьектов.

85. Нормативные, организационные и иные особенности профессиональной деятельности эксперта в специфике решаемых задач по почерковедческим видам исследований.