**Примерные оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации по дисциплине**

**«Судебная фотография»**

**Приложение**

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предлагается дать ответы на 15 тестовых заданий из нижеприведенного списка.

Примерный перечень тестовых заданий

**ОПК-6**

**Что такое экспозиция?**А. произведение освещенности на значение диафрагмы;
Б. произведение освещенности на величину фокусного расстояния;
В. произведение освещенности на время выдержки;
Г. произведение величины фокусного расстояния на время выдержки.

**Какие операции позволяет произвести цифровая камера при установке режима приоритета диафрагмы ?**А. установить необходимое значение диафрагмы, выдержку камера подберет автоматически;
Б. установить необходимое значение выдержки, диафрагму камера подберет автоматически;
В. установить диафрагму и выдержку;
Г. установить необходимую глубину резко изображаемого пространства, значение диафрагмы и выдержки камера определит автоматически.

 **Как классифицируют объективы по фокусному расстоянию?**А. короткофокусные, длиннофокусные и широкоугольные;
Б. короткофокусные, штатные и длиннофокусные;
В. узкоугольные, штатные, широкоугольные;
Г. короткофокусные, широкоугольные, штатные и длиннофокусные.

 **Какие операции позволяет произвести цифровая камера при установке режима приоритета выдержки?**А. установить необходимое значение диафрагмы, выдержку камера подберет автоматически;
Б. установить необходимое значение выдержки, диафрагму камера подберет автоматически;
В. установить диафрагму и выдержку;
Г. установить необходимую глубину резко изображаемого пространства, значение диафрагмы и выдержки камера определит автоматически.

 **Что такое кроп-фактор?**А. условный коэффициент, обозначающий разницу между полноразмерным кадром и размером матрицы цифрового фотоаппарата;
Б. условный коэффициент, обозначающий разницу между размером объектива и его фокусным расстоянием;
В. условный коэффициент, обозначающий разницу между размером матрицы и глубиной резко изображаемого пространства;
Г. разновидность матрицы цифрового фотоаппарата.

**Какое освещение применяется при выполнении репродукции?**

А. моделирующее;

Б. контровое;

В. равномерное;

 Г. фронтальное.

 **Какой вид съёмки применяется при фотографировании на месте происшествия?**

А. панорамная;

Б. обзорная;

В. измерительная;

Г. опознавательная.

 **В каком масштабе изготавливаются опознавательные снимки при следственном действии?**

А. 1:9;

Б. 2:1;

В. 6:1;

Г. 1:7.

**Какая съёмка относится к съемочным приемам судебной фотографии, применяемым при производстве следственных действий?**

А. панорамная;

Б. ориентирующая;

В. диагональная;

Г. измерительная.

 **Какого оригинала в соответствии с классификацией не существует?**

А. полутонового;

Б. полупрозрачного;

В. штрихового;

Г. непрозрачного.

 **Какой фотографический метод не относится к запечатлевающей фотографии ?**

А. измерительная фотосъёмка;

Б. макрофотосъёмка;

В. опознавательная фотосъёмка;

Г. панорамная фотосъёмка.

 **Какой режим необходимо установить при фотографировании объёмного следа обуви при сомотре места происшествия?**

А. приоритет диафрагмы;

Б. приоритет выдержки;

В. программный;

Г. автоматический.

 **Что запечатлевают на узловых снимках при выполнении следственных действий?**

А. место происшествия без окружающего пространства;

Б. отдельный объект по правилам масштабной съёмки;

В. следы крупным планом;

Г. объекты, на которых обнаружены материальные следы.

**Какие снимки выполняют при опознавательной съёмке, когда для опознания личности привлекаются свидетели?**

А. анфас, правый профиль, левый профиль, в полный рост;

Б. анфас, правый профиль, левый профиль, левый полупрофиль, правый полупрофиль, в полный рост;

В. анфас, правый профиль, левый полупрофиль, в полный рост;

Г. анфас, левый профиль, правый полупрофиль, в полный рост.

 **Какое количество фотографий предъявляется для опознания?**

А. шесть;

Б. не менее двух;

В. не менее трех;

Г. не менее четырех.

**Какая формула определения масштаба изображения является правильной?**

А. M=N/L;

Б. M=l/L;

В. M=L/l;

Г. M=l/N.

**Как называется панорама, выполненная из фотоснимков частей объекта, расположенных по искривленной линии?**

А. ступенчатая;

Б. комбинированная;

В. многорядная;

Г. многоярусная.

**Какие требования предъявляются к фотоснимкам следственных действий?**

А. процессуального характера; обеспечивающие информативность снимков; обеспечивающие сроки изготовления снимков;

Б. обеспечивающие информативность снимков; обеспечивающие сроки изготовления снимков; обеспечивающие качество изготовления снимков;

В. процессуального характера; технического характера; обеспечивающие информативность снимков;

Г. процессуального характера; обеспечивающие сроки изготовления снимков; обеспечивающие качество изготовления снимков.

**Какой съемочный прием используется при обзорной съемке положения трупа, обнаруженного на открытой местности?**

А. встречная съемка;

Б. нижний ракурс;

В. фронтальная съемка;

Г. крестообразная съемка.

**Какой способ не относится к измерительной фотографии?**

А. съемка с глубинным масштабом;

Б. съемка с увеличением масштаба изображения;

В. масштабная съемка;

Г. съемка с квадратным масштабом;

**Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:**

 **ОПК 6**

1. Принцип действия цифрового фотоаппарата. Классификация цифровых фотокамер.

2. Органы управления и функциональные настройки цифрового фотоаппарата.

3. Назначение режимов съемки цифровой фотокамеры.

4. Принадлежности к фотографической технике. Назначение и особенности применения.

5. Классификация и характеристика светофильтров. Назначение и области применения.

6. Сущность и содержание фотографической съемки. Факторы, влияющие на качество получаемого изображения.

7. Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, освещение.

8. Экспонометрия в современной фотографии. Способы замера экспозиции в аналоговой и цифровой фототехнике.

9. Выбор режима съемки и функциональных настроек цифровой фотокамеры при фотографировании различных объектов и следов при выполнении следственных действий. Особенности фотографирования в условиях недостаточной видимости.

10. Сущность негативного процесса. Необходимое оборудование и факторы, влияющие на качество негативного изображения.

11. Сущность позитивного процесса. Необходимое оборудование и факторы, влияющие на качество снимков.

12.Технология цифрового "проявления" и печати изображений. Устройства для тиражирования фотографического изображения.

Предмет, объекты и задачи судебной фототехнической экспертизы

 13. Съёмочные приемы, применяемые при фотофиксации обстановки места происшествия.

14. Процессуальные и технические правила оформления фототаблиц.

15. Виды съёмки, применяемые при фотофиксации обстановки места происшествия.

16. Методы запечатлевающей фотографии, применяемые при производстве следственных действий.

17. Методика выполнения линейной панорамы.

18. Методика выполнения круговой панорамы.

19. Методика выполнения вертикальной панорамы.

20. Методика выполнения линейной, круговой и вертикальной панорамы.

21. Опознавательная фотография. Правила фотографирования живых лиц и неопознанных трупов.

22. Репродукционная фотография. Классификация оригиналов.

23. Масштаб изображения при репродукционной фотосъёмке.

24. Фотографирование на месте кражи в помещении.

25. Фотографирование на месте кражи вне помещения.

26. Фотографирование на месте обнаружения трупа на открытой местности.

27. Виды освещения при репродукционной фотосъёмке.

28. Методы судебной фотографии - понятие, характеристика и классификация.

29. История развития общей и судебной фотографии.

30. Светофильтры для выделения и поглощения ультрафиолетового и инфракрасного излучения.

**Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену:**

**ОПК-6**

1. Особенности макросъемки (выдвижение объектива, изменение освещенности и коррекции объективов, уменьшение влияние светофильтров).

2. Определение основных параметров макросъемки.

3. Освещение при макросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

4. Микрофотография, понятие и назначение в криминалистике. Микрофотографические системы, их основные характеристики.

5. Освещение при микросъемке, его виды и характеристика светотеневого эффекта.

6. Техника микросъемки: микроскопы, их оптические элементы, фотокамеры, осветительные системы.

7. Излучения невидимой зоны спектра, применяемые в криминалистике, характеристика их свойств. Прямые и косвенные методы. Методы преобразования изображений. Понятие УФ и ИК фотографии.

8. Источники освещения; светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в УФ зоне спектра, их характеристика.

9. Особенности фотографирования в отраженных ультрафиолетовых лучах. Возможности метода для выявления невидимого изображения.

10. Особенности фотографирования люминесценции, возбужденной ультрафиолетовыми лучами.

11. Источники освещения, светофильтры, приемники излучения, применяемые при фотографировании в ИК зоне спектра, их характеристика.

12. Особенности фотографирования в отраженных и проходящих ИК лучах.

13. Фотографирование в ИК зоне спектра с помощью электронно-оптических преобразователей. Его положительные стороны и недостатки.

14. Особенности фотографирования инфракрасной люминесценции. Возможности метода при выявлении невидимого.

15. Контрастирующая фотография, понятие и назначение в криминалистике. Объекты и их свойства: яркостный и цветовой контраст, порог различения и пороговый контраст. Различаемость деталей. Полезный и мешающий контрасты.

16. Классификация методов контрастирующей фотографии, требования к фотографическим системам при регистрации слабовидимого.

17. Изменение яркостного контраста. Различия в свойствах, используемые при изменении яркостного контраста. Усиление и ослабление яркостного, «теневого» контраста;

18. Цветоразличительная фотография, ее назначение в криминалистике. Спектральные свойства. Понятие цветового контраста и виды его изменения.

19. Объекты цветоразличительной фотографии и понятие зоны эффективного освещения. Ослабление, усиление и разделение близких по окраске деталей.

20. Фотографирование общего вида, задачи съемки. Требования, предъявляемые к фотосъемке общего вида. Размещение объектов при съемке.

21.Освещение при фотографировании общего вида предметов. Правила выбора фона, требования, предъявляемые к фону. Виды бестеневой съемки.

21. Особенности фотографирования изделий из стекла, замков, холодного оружия, слепков следов обуви, транспортных средств.

23. Фотографирование следов рук. Задачи съемки. Объекты съемки их пространственные, оптические свойства и физические состояния. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

24. Характеристика свойств прозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

25. Характеристика свойств непрозрачных объектов и следов рук на них, особенности фотографирования.

26. Характеристика свойств объемных следов рук и следов рук на фактурных поверхностях, особенности их фотографирования.

27. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Задачи съемки. Свойства следов скольжения, давления и объектов, на которых они расположены. Требования, предъявляемые к фотоснимкам.

28. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления на различных объектах. Виды освещения, применяемые при съемке.

29. Яркостные и пространственные свойства следов на пулях и гильзах, особенности их фотографирования.

30. Свойства документов как объектов фотографирования при установлении изменений в их содержании (подчистки, дописки, травления, залитых и зачеркнутых текстов и пр.). Фотографические методы, используемые для выявления изменений в документах.

31. Характеристика фотографических методов исследования документов, используемых для выявления слабовидимых и невидимых текстов.

32. Фотографирование на месте происшествия и при производстве других следственных действий.

33. Процессуальные основания применения фотосъемки в ходе проведения следственных действий. Объекты и субъекты фотографирования.

34. Процессуальные оформление результатов применения фотосъемки при проведении следственных действий.

35. Требования, предъявляемые к фотоснимкам, получаемым при проведении следственных действий.

36. Методы и способы криминалистической фотографии, применяемые при фиксации следственных действий. Их назначение и краткое содержание.

37. Панорамирование. Виды панорамирования. Особенности съемки при круговом и линейном панорамировании. Правила изготовления панорам.

38. Опознавательная фотография. Особенности фотосъемки живых лиц и трупов.

39. Стереофотография. Особенности ее применения при фотографировании мест происшествий.

40. Измерительная фотография, ее виды. Особенности перспективно-горизонтального метода съемки с глубинным и квадратным масштабом. Особенности плановой съемки с линейным масштабом.

41. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Их назначение при фотографировании мест происшествий.

42. Приемы фотографирования на месте происшествия на открытой местности и в помещении, при неблагоприятных условиях освещения.

43. Особенности съемки предметов и следов, имеющих криминалистическое значение, на месте их обнаружения.

44. Особенности фотосъемки трупа (частей расчлененного трупа).

45.Особенности фотосъемки при следственном эксперименте и проверке показаний на месте.