**Примерные оценочные материалы, применяемые при проведении**

**промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**«Техники публичного выступления»**

Промежуточная аттестация проводится в виде индивидуального выступление на согласованную с преподавателем тему (заранее подготовленное).

На выступление отводится 5 минут. Сопровождение выступления с визуализацией (презентация, видео, рисунок на доске во время речи и т.д.).

После выступления задаются вопросы из зала.

Примерный перечень тем:

1. Мои идеалы

2. Я в профессии через 5 лет

3. Почему я выбрал эту специальность

4. Роль транспорта в моей жизни

5. Мои увлечения / хобби

6. Почему моя профессия важна для людей

7. Инновации в моей профессии

8. Что мне нужно знать и уметь для карьерного роста

9. Интернет изменил мир?

10. Права человека

11. Сущность и основные функции политического сознания.

12. Идеология в современном мире.

13. Политический процесс: сущность и характер.

14. Основные типы политического процесса: реформа и революция.

15. Электронная коммуникация: проблема кибербуллинга

16. Блог в интернет-коммуникации: источник и развитие жанра

17. Речевая агрессия в интернет-коммуникации (речевая агрессия в интернет-комментариях, кибербуллинг и т.п.)

18. Этикет электронной деловой коммуникации

19. Кликбейт в информационном пространстве Интернета.

20. Мистификация в СМИ : постправда и фейк

21. Речевое поведение студентов

22. Математика и лингвистика: точки взаимодействия

23. Мировые религии.

24. Языковые особенности общения в разных профессиональных группах (например, у дипломатов, инженеров, бизнесменов, врачей и т.д.)

25. Свобода мнения и социальные границы

26. Рабулистика как искусство изощренной аргументации

27. Черная риторика и ее роль в публичном выступлении.

28. Самооценка и личностная реализация.

29. Значение эмоционального интеллекта в управлении людьми.

30. «Soft-skills» – дань моде или необходимость?

31. Невербальные средства общения в межкультурной деловой коммуникации.

32. Сторителлинг: истоки метода и сферы использования

33. Стендап: особенности жанра

34. Нужно ли бороться с нецензурной лексикой?

35. Исчезнет ли бумажная книга?

36. Способна ли тюрьма исправить?

37. Шопинг: развлечение или болезнь?

38. Есть ли права у животных?

39. Интернет – это гибель высокого искусства?

40. Как избегать манипуляций и влияния магии слова других людей