**Примерные оценочные материалы, применяемые при проведении**

**Текущего контроля по дисциплине (модулю)**

**«Практикум по межкультурной коммуникации»**

**При проведении текущего контроля обучающемуся предлагается дать ответы на вопросы из нижеприведенного списка.**

**Примерный перечень заданий для текущего контроля**

**Вариант 1**

1. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группвми и историко-культурными областями при образовании некоего единого культурного пространства называется:

а) частичная ассимиляция;

б) геттоизация;

в) культурная интеграция;

г) ассимиляция.

2. Процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммуникации друг с другом называется:

а) аккультурация;

б) ассимиляция;

в) интеграция;

г) коммуникация.

3. Процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием называется:

а) инкультурация;

б) интеграция;

в) инициация;

г) идентификация.

4. Однородность по составу культуры обозначают понятием:

а) культурная идентичность;

б) культурная гомогенность ;

в) культурная суперсистема;

г) культурный организм.

5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие:

а) по крайней мере, двух сторон

б) хотя бы одной стороны

в) более чем двух сторон

г) нет правильного ответа

6. К каналам коммуникации относят:

а) сокрытие информации, её кодирование, обмен опытом

б) не допущение раскрытия принимаемых решений

в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом

г) средство, с помощью которого сообщение передаётся от источника к получателю

7. Вербальные средства общения:

а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

б) использование речи, языка и слов

в) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

г) всё вышеперечисленное

8. Символы в межкультурной коммуникации:

а) это условные знаки, обозначающие какие-то предметы, процессы, явления

б) это информация в исходном виде, которую автор хочет передать получателю, идея

в) это желание вступить в общение с другим человеком

г) нет правильного ответа

9. На основе, каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная

коммуникация»?

а) политология, экономика, политология, история, физика

б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика

в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат

г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

10. Невербальные средства общения:

а) переписка, приказы, распоряжения, служебные записки

б) жесты, мимика, телодвижения, одежда, взгляды, манера держать себя

в) использование речи, языка и слов

г) всё вышеперечисленное

**Вариант 2**

1. Название коммуникативной модели ИСКП расшифровывается как :

а) источник - сообщение - канал - получатель

б) информация - сообщение - коммуникация - получатель

в) источник - событие - канал - публикация

г) информация - сообщение - коммуникация - публикация

2. К концептуальным подходам определения культуры относятся:

а) политический, балансовый, экономический, финансовый, социальный

б) описательный, социологический, психологический, деятельностный,

символический

в) наглядный, доступный, надёжный, информативный, экономный

г) всё вышеперечисленное

3. Общие представления, разделяемые большей частью общества, относительно того, что является желательным, правильным и полезным - это:

а) ценности

б) традиции

в) обычаи

г) ритуалы

4. К определению культурные универсалии можно отнести выражение:

а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры

б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

в) это черты, присущие всем без исключения культурам

г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

5. Метод научного познания, сущность которого в разделении социокультурных систем и объектов, их группировка с помощью обобщенной идеальной модели или типа - это :

а) культурные универсалии

б) компоненты культуры

в) типология культуры

г) социокультурная идентичность

6. К компонентам культуры относятся:

а) знания, влияние, ответственность, экономность

б) влияние, выбор методов, личный опыт, ответственность

в) ценности, шалость, непослушание, ответственность

г) знания, ценности, нормы, обряд, обычай, ритуал, традиции.

7. Социокультурная идентичность это:

а) осознание человеком своей принадлежности к определённой социальной общности как носительнице конкретной культуры

б) формирование эстетических понятий, оценок, суждений, идеалов, потребностей

в) это черты, присущие всем без исключения культурам

г) форма существования общества, состоящего из различных взаимосвязанных этнических общностей

8. Элементы социокультурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном обществе в течение длительного времени - это:

а) ценности

б) традиции

в) обычаи

г) ритуалы

9. Культурной стабильности способствует:

а)  диффузионизм;

б) замкнутость;

в) элитарность;

г) толерантность.

10. Понятие «культурные универсалии» означает:

а) ценности духовной культуры;

б) ценности доминирующей культуры;

в) базовые ценности, присущие всем типам культур;

г)  ценности материальной культуры.

**Примерные оценочные материалы, применяемые при проведении**

**Промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**«Практикум по межкультурной коммуникации»**

**При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предлагается дать ответы на вопросы из нижеприведенного списка.**

**Примерный перечень заданий для промежуточной аттестации**

**Семестр 3 - Зачет**

**Примерные вопросы к зачету**

1. В чем состоит специфика деятельности специалиста по межкультурной коммуникации?

2. Какие навыки необходимы для успешной деятельности в сфере межкультурной коммуникации?

3. Как связаны между собой мультикультурализм и межкультурная компетентность?

4. Какие методы наиболее эффективны при изучении культурных систем и межкультурных ситуаций?

5. В чем состоит актуальность культуры сегодня?

6. Что такое «культурный код»?

7. Какая роль принадлежит символам и знакам в культуре?

8. Что такое традиция, обычай и норма в культуре?

9. Что такое ценность (дорогая вещь; нравственный идеал; то, без чего культура является ущербной)?

10. Бывают ли бескультурные люди и в чем проявляется это их качество?

11. В чем сущность понятий «свой» и «чужой»? Чем они отличаются друг от друга?

12. Как Вы понимаете термин «идентичность» и какие ее формы присущи лично Вам?

13. Какие функции выполняет культура в жизни человека?

14. Можно ли делить культуры на хорошие и плохие, сильные и слабые, развитые и неразвитые? Насколько оправдано такое разделение?

15. Почему аккультурация происходит посредством коммуникации? Какая форма общения при этом является решающей?

16. Как сочетаются в современной русской культуре традиции и новации?

17. Можно ли говорить о речи как о форме поведения?

18. Почему в начале любого коммуникативного акта от его участников требуется понимание социальной роли партнера?

19. Какие речевые приемы усиливают или ослабляют коммуникацию?

20. Проблема стереотипов в процессе межкультурной коммуникации. Индивидуальные и этнические стереотипы

21. Проблема изучения этнических стереотипов: история вопроса и методологическая основа

22.Эволюция развития понятия «национальный характер». Соотношение

понятий «национальный характер» и «национальный менталитет»

23. Параметры измерения культур (параметры Г. Хофштеде)

24. Проблема высокого/низкого контекста в культуре (учение Э. Холла)

25.Дифференциация культур по системе ценностных ориентаций (система

Ф.Клакхона и Ф.Стродтбека)

26.Акциональные и экзистенциальные культуры

27. Основные составляющие невербального общения и их дифференциация в процессе межкультурного общения

28.Ценность времени и отношение ко времени в разных культурах: полихронные и монохронные культуры

29. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и будущее

30. Проблема соотношения вербального и невербального компонентов в

процессе межкультурной коммуникации

31.Проблема коммуникативного стиля в межкультурной коммуникации

32.Понятие «языковая картина мира»

33. Предрассудки в межкультурной коммуникации.

34. Улыбка и конфликт культур.

35. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современном мире.