

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
базового высшего образования
по направлению подготовки
26.03.01 Управление водным транспортом и
гидрографическое обеспечение судоходства,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Организация досуговых, зрелищно-развлекательных и экскурсионных
программ на берегу и на борту судна**

Направление подготовки: 26.03.01 Управление водным транспортом и
гидрографическое обеспечение судоходства

Направленность (профиль): Управление пассажирскими перевозками на
водном транспорте

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 1059541
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Зарецкая Екатерина
Владимировна
Дата: 15.06.2026

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель дисциплины «Организация досуговых, зрелищно-развлекательных и экскурсионных программ на берегу и на борту судна» - формирование у обучающихся профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации досуговых, зрелищно-развлекательных и экскурсионных программ на борту круизного или прогулочного судна и на берегу с учётом особенностей различных категорий туристов и принципов эффективной командной работы.

Задачи дисциплины «Организация досуговых, зрелищно-развлекательных и экскурсионных программ на берегу и на борту судна»:

- изучить теоретические основы социально-культурной анимации, рекреационной и экскурсионной деятельности и практический опыт организации развлекательных программ в сфере круизного туризма;

- сформировать умения по разработке и планированию индивидуальных и групповых досуговых, зрелищно-развлекательных и экскурсионных программ для различных социальных групп туристов;

- освоить технологии организации и проведения мероприятий на борту судна и на берегу с учётом требований существующих правовых норм и правил безопасности;

- развить навыки командной работы, распределения обязанностей и координации деятельности персонала при подготовке и реализации экскурсионно-развлекательных программ;

- научить анализировать эффективность реализованных программ и разрабатывать рекомендации по повышению качества досугового и экскурсионного обслуживания туристов.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ПК-11 - Способен разрабатывать и осуществлять индивидуальные и групповые досуговые программы, организовывать программы по социально-культурной анимации, рекреации, а также зрелищно-развлекательные и экскурсионные программы на борту и на берегу для разных социальных групп туристов;

УК-3 - Способен организовать работу команды для достижения поставленной цели.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- теоретические основы социально-культурной анимации, рекреации и экскурсионной деятельности;
- особенности организации досуга на борту судна и на берегу;
- специфику работы с различными социальными группами туристов;
- этапы подготовки и реализации индивидуальных и групповых досуговых программ;
- нормативные и организационные требования к проведению мероприятий на борту пассажирского судна и на берегу;
- социально-психологические особенности различных групп туристов (дети, молодежь, пожилые, иностранные туристы и др.);
- принципы командного взаимодействия, распределения ролей и ответственности при организации досуговых мероприятий;
- критерии оценки качества досуговых и экскурсионных программ, показатели удовлетворённости туристов.

Уметь:

- разрабатывать концепцию досуговых и экскурсионных программ с учётом целей, формата рейса и целевой аудитории;
- разрабатывать сценарии мероприятий, формировать расписание программ, обеспечивать их организационное сопровождение;
- адаптировать программы досуга и экскурсии под возрастные, культурные и социальные особенности аудитории;
- организовывать работу анимационной команды, распределять обязанности и контролировать выполнение задачи;
- анализировать результаты проведённых мероприятий и разрабатывать предложения по их совершенствованию.

Владеть:

- навыками координации процессов подготовки и проведения досуговых и экскурсионных мероприятий;
- методами проектирования и планирования анимационных, зрелищно-развлекательных и экскурсионных мероприятий;
- технологиями коммуникации и создания комфортной рекреационной среды для разных социальных групп;
- навыками управления коллективом и координации совместной деятельности для достижения поставленных целей;

-инструментами мониторинга и оценки эффективности досуговой и анимационной деятельности.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №6
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	28	28
В том числе:		
Занятия лекционного типа	14	14
Занятия семинарского типа	14	14

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 44 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Теоретические основы экскурсоведения в круизной деятельности</p> <p>Экскурсоведение, как наука и его место в индустрии круизного туризма Экскурсия как вид профессиональной деятельности на борту и на берегу Экскурсия как форма коммуникации с пассажирами судна Экскурсионный метод познания в условиях путешествия Индуктивный и дедуктивный методы в построении рассказа Экскурсия как педагогический процесс в формате круиза Психологические аспекты восприятия информации туристами Роль логики и воображения в создании целостного экскурсионного образа Особенности проведения экскурсий для пассажиров прогулочных рейсов и многодневных круизов.</p>
2	<p>Методика проведения экскурсий на берегу и на борту судна</p> <p>Методические приемы показа (обзор, акцентирование, сравнение, реконструкция) Методические приемы рассказа (описание, объяснение, характеристика, цитирование) Особые методические приемы (интерактив, элементы театрализации, включение аудиовизуальных средств) Специфика показа объектов с палубы судна Методика проведения пешеходных и автобусных экскурсий для круизных туристов Особенности работы с ограниченным временем стоянки судна Практическая направленность: Разработка методической схемы береговой экскурсии для пассажиров круизного теплохода.</p>
3	<p>История экскурсионного дела и его влияние на современный круизный продукт</p> <p>Развитие экскурсионного дела в России (XVIII–XXI вв.) История музейного дела как основы экскурсионной деятельности Эволюция экскурсионного обслуживания в разные исторические периоды Современные проблемы экскурсионной деятельности Трансформация экскурсии в условиях круизного туризма Адаптация исторического опыта экскурсоведения к современным речным и морским круизам.</p>
4	<p>Технология разработки экскурсионных программ для пассажиров судна</p> <p>Определение цели и задач экскурсии в структуре круизной программы Выбор темы с учетом маршрута и целевой аудитории Отбор литературы и экскурсионных объектов Разработка маршрута береговой экскурсии Подготовка контрольного текста Комплектование «портфеля экскурсовода» Составление технологической карты экскурсии Определение методических приемов и техники ведения Разработка индивидуального текста Процедура апробации и утверждения экскурсии Проектирование экскурсии для конкретного круизного маршрута.</p>
5	<p>Профессиональное мастерство экскурсовода на круизном судне</p> <p>Профессия экскурсовода в системе круизного сервиса Личностные качества и профессиональные компетенции Культура речи и особенности речевого поведения Внеречевые средства общения (жесты, мимика, позиционирование в пространстве) Управление вниманием экскурсантов Кризисы внимания и способы их преодоления Особенности разработки и проведения пешеходных экскурсий для круизных групп Формирование профессионального имиджа экскурсовода-аниматора на борту.</p>
6	<p>Зрелищность и театрализация в досуговых программах на судне</p> <p>Зрелищность как основа театрализованных форм досуга Исторические аспекты зрелищного досуга (Античность, Средневековье, славянские традиции)</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<p>Театрализованные формы досуга народов России</p> <p>Использование историко-культурного наследия в круизных программах</p> <p>Театрализованные представления и праздники на борту</p> <p>Тематические вечера и интерактивные программы</p> <p>Разработка концепции тематического вечера для круизного судна (например, «Волжская ярмарка», «Ассамблея эпохи Петра I»).</p>
7	<p>Современные культурно-досуговые программы на прогулочных и круизных судах и вопросы из организации</p> <p>Виды современных культурно-досуговых программ</p> <p>Концерты и музыкальные композиции</p> <p>Танцевальные программы и дискотеки</p> <p>Конкурсно-игровые и развлекательные программы</p> <p>Театрализованные вечера и праздники</p> <p>Принципы и методы организации досуговых программ</p> <p>Использование художественных средств (сценография, костюм, свет, музыка)</p> <p>Комплексная организация анимационной деятельности на судне</p>

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Разработка концепции береговой экскурсии для круизного маршрута</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализ круизного маршрута и характеристика целевой аудитории - Определение цели, задач и темы экскурсии - Отбор объектов показа - Разработка логики экскурсионного рассказа - Подготовка краткой презентации проекта <p>Результат: концепция береговой экскурсии (1–1,5 часа) для конкретной стоянки судна</p>
2	<p>Составление технологической карты экскурсии</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение этапов экскурсии - Распределение времени по объектам - Выбор методических приемов показа и рассказа - Определение организационных требований (транспорт, безопасность, регламент) <p>Результат: оформленная технологическая карта экскурсии для пассажиров круизного судна.</p>
3	<p>Подготовка «портфеля экскурсовода» для работы на судне</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстративных материалов - Использование карт, схем, архивных фотографий - Разработка мультимедийного сопровождения (при необходимости) - Подготовка раздаточных материалов для туристов <p>Результат: комплект материалов для проведения экскурсии на борту или на берегу</p>
4	<p>Разработка сценария тематического вечера на борту судна</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор темы (например, «Русские традиции», «Морской бал», «Ретро-вечер») - Определение структуры мероприятия (пролог, основная часть, финал) - Подбор музыкального, художественного и интерактивного контента - Распределение ролей в анимационной команде <p>Результат: сценарный план театрализованного мероприятия для круизного теплохода</p>
5	<p>Организация концертной или конкурсно-игровой программы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение формата мероприятия (концерт, квиз, игровая программа)

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	- Разработка конкурсных заданий и интерактивных элементов - Расчет временного регламента - Моделирование взаимодействия с аудиторией Результат: разработанная программа развлекательного мероприятия продолжительностью 45–60 минут.
6	Тренинг профессионального мастерства экскурсовода - Отработка техники речи и дикции - Использование внеречевых средств общения - Работа с голосом и управлением вниманием аудитории - Моделирование «кризисных ситуаций» (утрата внимания, сложные вопросы) Результат: публичное выступление фрагмента экскурсии (10–15 минут) с последующим анализом.
7	Проектирование недельной досуговой программы круиза - Анализ продолжительности круиза и состава пассажиров - Формирование сетки мероприятий (ежедневные активности, вечерние программы) - Баланс экскурсионной и развлекательной составляющей - Распределение нагрузки между членами анимационной команды - Определение критериев оценки эффективности программы Результат: комплексный план досуговых, зрелищных и экскурсионных мероприятий на весь период круиза.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим работам
2	Подготовка к промежуточной аттестации
3	Подготовка к текущему контролю
4	Подготовка к промежуточной аттестации.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 247 с. - ISBN 978-5-00136-127-5	https://znanium.com/catalog/product/1889194
2	Шмыткова, А. В. Организация круизов : учебник для студентов направления подготовки 43.03.02 «Туризм» / А. В. Шмыткова ; Южный федеральный	https://znanium.ru/catalog/product/1088097

	университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. - 176 с. - ISBN 978-5-9275-3091-5	
3	Сулейманова, Г. В. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Г. В. Сулейманова ; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. - Казань : Изд-во КНИТУ, 2015. - 251 с. - ISBN 978-5-7882-1796-3. - (дата обращения: 17.05.2026).	https://znanium.ru/catalog/product/2119539
4	Можаева, Н. Г. Туристские ресурсы России : практикум / Н.Г. Можаева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 112 с. — (Высшее образование). - ISBN 978-5-00091-408-3. - Текст : электронный	https://znanium.ru/catalog/product/2123407
5	Селиванов, В. В. Морской туризм : учебник / В. В. Селиванов. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. - 364 с. - ISBN 978-5-9729-1782-2. -	https://znanium.ru/catalog/product/2172468

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

1. <http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научнотехнической библиотеки МИИТ.

2. <https://e.lanbook.com/> - электронно-библиотечная система "Лань"

3. www.library.miit.ru - Научно-техническая библиотека РУТ(МИИТ)

4. <https://urait.ru/> - электронно-библиотечная система "Юрайт"

5. <https://znanium.ru/> -электронно-библиотечная система "Знаниум"

6. Официальный сайт Минтранса России — <https://mintrans.gov.ru>.

7. Справочные правовые системы «КонсультантПлюс» и «Гарант» — <https://www.consultant.ru/> <https://go.garant.ru/> — используются для работы с кодексами, федеральными законами, приказами и правилами в сфере водного транспорта.

8. <https://cruiseinform.ru/>-«Круизинформ» —российский медиа-ресурс, специализирующийся на сфере круизного речного и морского туризма, а также деятельности водного транспорта и речной инфраструктуры

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Windows Операционная система
MS Office (Word, Excel, PowerPoint) или аналоги

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 6 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент, к.н. кафедры «Эксплуатация
водного транспорта» Академии
водного транспорта

Е.В. Зарецкая

Согласовано:

и.о. заведующего кафедрой ЭВТ

Е.В. Зарецкая

Председатель учебно-методической
комиссии

А.А. Гузенко