

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГИ



А.А. Горбунов

17 сентября 2020 г.

Кафедра «Сервис и туризм»

Автор Сибгатулина Фаиля Равильевна, к.п.н., профессор

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Организация культурно-зрелищных мероприятий»

Направление подготовки:	38.03.02 – Менеджмент
Профиль:	Менеджмент в спортивной индустрии
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2019

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.В. Ишханян	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой  И.В. Федякин
--	--

Москва 2020 г.

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» - является возможность дать студентам, на основе системного подхода, основные положения теории и практики организации спортивно-зрелищных мероприятий, а также сформировать необходимый объем фундаментальных и прикладных знаний, практических навыков, необходимых для решения задач по повышению эффективности организации и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Организация культурно-зрелищных мероприятий" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКС-34	Способен к освоению теоретических основ управления проектами в спортивных организациях на основе применения современных методов проектирования
--------	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

3 зачетных единиц (108 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

Технологии, основанные на гуманизации учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили). 2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.). 3. Технология визуализации обучения: презентации. Проблемное обучение (Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.) Семинарско-зачетная система (Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподносить его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.) Информационно-коммуникационные технологии (Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.) Преподавание дисциплины «Организация культурно-зрелищных мероприятий» осуществляется в форме практических занятий. Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное решение задач). Остальная часть практического курса проводится с использованием интерактивных (диалоговые) технологий, в том числе разбор и анализ конкретных ситуаций, электронный практикум (решение проблемных поставленных задач с помощью современной вычислительной техники и исследование моделей); технологий, основанных на коллективных способах обучения, а так же использованием компьютерной тестирующей системы. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка отдельных тем по учебным пособиям. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-

рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций, работа с данными) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Раздел 1. Теоретико-методологические основы курса

Тема 1. Ознакомление с курсом «Организация спортивно-зрелищных мероприятий», изучение основной терминологии.

Тема 2. Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства. Развитие жанра и становление спортивной режиссуры в России.

ТК-1

Опрос, устный, письменный блиц, разработка сценария мероприятия

РАЗДЕЛ 2

Раздел 2. Виды и классификация спортивно-зрелищных мероприятий

Тема 1. Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий для проведения соревнований.

Тема 2. Функции соревнований. Специфическая и неспецифическая функции соревнований.

РАЗДЕЛ 3

Раздел 3. Организационный менеджмент

Тема 1. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о проведении соревнований, заявка, протокол.

ТК-2

Опрос, устный, письменный блиц, разработка сценария мероприятия

Тема 2. Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно-постановочный план, творчество.

Тема 3. Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации участников и зрителей.

РАЗДЕЛ 4

Раздел 4. Финансовое управление спортивно-зрелищными мероприятиями

Тема 1. Факторы и показатели экономического эффекта от проведения крупнейших международных соревнований.

Тема 2. Олимпийские игры, как самый массовый зрелищный вид спортивных соревнований.

РАЗДЕЛ 5

Промежуточная аттестация