

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГИ



А.А. Горбунов

17 сентября 2020 г.

Кафедра «Сервис и туризм»

Автор Сибгатулина Фаиля Равильевна, к.п.н., профессор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация культурно-зрелищных мероприятий

Направление подготовки:	38.03.02 – Менеджмент
Профиль:	Менеджмент в спортивной индустрии
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2019

Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии  М.В. Ишханян	Одобрено на заседании кафедры Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой  И.В. Федякин
--	---

Москва 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» - является возможность дать студентам, на основе системного подхода, основные положения теории и практики организации спортивно-зрелищных мероприятий, а также сформировать необходимый объем фундаментальных и прикладных знаний, практических навыков, необходимых для решения задач по повышению эффективности организации и проведения спортивно-зрелищных мероприятий.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Организация культурно-зрелищных мероприятий" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Экономическая теория:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Спортивный маркетинг

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ),
СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПКС-34 Способен к освоению теоретических основ управления проектами в спортивных организациях на основе применения современных методов проектирования	ПКС-34.1 Осуществляет анализ управления проектами в спортивных организациях, разрабатывает базовые бизнес-проекты ПКС-34.2 Выполняет научно- и практико-ориентированный выбор современных методов проектирования при управления при разработке проектов

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетных единиц (108 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 8
Контактная работа	48	48,15
Аудиторные занятия (всего):	48	48
В том числе:		
лекции (Л)	20	20
практические (ПЗ) и семинарские (С)	28	28
Самостоятельная работа (всего)	60	60
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	108	108
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	3.0	3.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1	ПК1
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗаО	ЗаО

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			5	6	7	8	9		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	8	Раздел 1 Раздел 1.Теоретико-методологические основы курса	5		8		15	28	
2	8	Тема 1.1 Тема1. Ознакомление с курсом «Организация спортивно-зрелищных мероприятий», изучение основной терминологии.	3		4			7	
3	8	Тема 1.2 Тема 2.Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства. Развитие жанра и становление спортивной режиссуры в России. ТК-1 Опрос,устный,письменный блиц, разработка сценария мероприятия	2		4			6	ПК1
4	8	Раздел 2 Раздел 2.Виды и классификация спортивно-зрелищных мероприятий	4		4		15	23	
5	8	Тема 2.1 Тема1. Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий для проведения соревнований.	2		2			4	
6	8	Тема 2.2 Тема 2. Функции соревнований. Специфическая и неспецифическая функции соревнований.	2		2			4	
7	8	Раздел 3 Раздел3.Организационный менеджмент	7		8		15	30	
8	8	Тема 3.1 Тема1. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о проведении соревнований, заявка, протокол.	2		2			4	ТК-2 Опрос,устный,письменный блиц, разработка сценария мероприятия
9	8	Тема 3.2 Тема 2. Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно-	2		2			4	

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			4	5	6	7	8	9	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		постановочный план, творчество.							
10	8	Тема 3.3 Тема 3.Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации участников и зрителей.	3		4			7	
11	8	Раздел 4 Раздел 4.Финансовое управление спортивно- зрелищными мероприятиями	4		8		15	27	
12	8	Тема 4.1 Тема1. Факторы и показатели экономического эффекта от проведения крупнейших международных соревнований.	2		4			6	
13	8	Тема 4.2 Тема 2. Олимпийские игры, как самый массовый зрелищный вид спортивных соревнований.	2		4			6	
14	8	Раздел 5 Промежуточная аттестация						0	ЗаО
15		Всего:	20		28		60	108	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 28 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
1	8	Тема1. Ознакомление с курсом «Организация спортивно-зрелищных мероприятий», изучение основной терминологии.	ПЗ-1 Развитие и становление жанра спортивной режиссуры.	4
2	8	Тема 2.Массовые спортивно-художественные представления как жанр зрелищного искусства. Развитие жанра и становление спортивной режиссуры в России.	ПЗ-2 Классификация соревнований. Перечень необходимых условий для проведения соревнований.	4
3	8	Тема1. Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий для проведения соревнований.	Тема1. Классификация соревнований, видов спорта, перечень необходимых условий для проведения соревнований.	2
4	8	Тема 2. Функции соревнований. Специфическая и неспецифическая функции соревнований.	Тема 2. Функции соревнований. Специфическая и неспецифическая функции соревнований.	2
5	8	Тема1. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о проведении соревнований, заявка, протокол.	Тема1. Принципы проведения массовых мероприятий. Положение о проведении соревнований, заявка, протокол.	2
6	8	Тема 2. Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно-постановочный план, творчество.	Тема 2. Постановка спортивно-зрелищного мероприятия. Композиционно-постановочный план, творчество.	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего ча- сов/ из них часов в интерак- тивной форме
1	2	3	4	5
7	8	Тема 3.Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации участников и зрителей.	Тема 3.Правила проведения массового зрелищного спортивного мероприятия. Положение о мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности, а также эвакуации участников и зрителей.	4
8	8	Тема1. Факторы и показатели экономического эффекта от проведения крупнейших международных соревнований.	Тема1. Факторы и показатели экономического эффекта от проведения крупнейших международных соревнований.	4
9	8	Тема 2. Олимпийские игры, как самый массовый зрелищный вид спортивных соревнований.	Тема 2. Олимпийские игры, как самый массовый зрелищный вид спортивных соревнований.	4
ВСЕГО:				28 / 0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Технологии, основанные на гуманизации учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили).

2. Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.).

3. Технология визуализации обучения: презентации.

Проблемное обучение (Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.) Семинарско-зачетная система (Дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке учащихся.) Информационно-коммуникационные технологии (Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.)

Преподавание дисциплины «Организация культурно-зрелищных мероприятий» осуществляется в форме практических занятий.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное решение задач). Остальная часть практического курса проводится с использованием интерактивных (диалоговые) технологий, в том числе разбор и анализ конкретных ситуаций, электронный практикум (решение проблемных поставленных задач с помощью современной вычислительной техники и исследование моделей); технологий, основанных на коллективных способах обучения, а так же использованием компьютерной тестирующей системы.

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка отдельных тем по учебным пособиям.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 4 раздела, представляющих собой логически завершённый объём учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (решение ситуационных задач, анализ конкретных ситуаций, работа с данными) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	8	Раздел 1.Теоретико-методологические основы курса	Раздел 1.Теоретико-методологические основы курса Подготовка докладов к семинару. Работа с вопросами для само Особенности режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий Сибгатулина Ф.Р.М.,МИИТ,2012 Кафедра «Менеджмент в спорте» НТБ МИИТа проверки.	15
2	8	Раздел 2.Виды и классификация спортивно-зрелищных мероприятий	Раздел 2.Виды и классификация спортивно-зрелищных мероприятий Подготовка докладов к семинару. Работа с вопросами для самопроверки. Особенности режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий Сибгатулина Ф.Р.М.,МИИТ,2012 Кафедра «Менеджмент в спорте» НТБ МИИТа	15
3	8	Раздел3.Организационный менеджмент	Раздел 3.Организационный менеджмент Подготовка докладов к семинару. Работа с вопросами для самопроверки. Особенности режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий Сибгатулина Ф.Р.М.,МИИТ,2012 Кафедра «Менеджмент в спорте» НТБ МИИТа	15
4	8	Раздел 4.Финансовое управление спортивно-зрелищными мероприятиями	Раздел 4.Инструментарий event-менеджмента Подготовка докладов к семинару. Работа с вопросами для самопроверки. Особенности режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий Сибгатулина Ф.Р.М.,МИИТ,2012 Кафедра «Менеджмент в спорте» НТБ МИИТа	15
ВСЕГО:				60

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Особенности режиссуры спортивно-зрелищных мероприятий	Сибгатулина Ф.Р.	М., МИИТ, 2012	Все разделы
2	Организация спортивных мероприятий	Власюк Г.В.	СоцИс, 2011	Все разделы
3	Организация и проведение спортивных соревнований: методическое пособие	Напринков А.А., Гладких Т.Н.	СПб., СПГУТД, 2013	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Организация культурно- досуговой деятельности	И.М.Асанова, С.О.Дерябина, В.В.Игнатьева	М., «Академия», 2012	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронные библиотеки, Официальный сайты Федерации по видам спорта,
Официальный сайты Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ

1. Информационное спортивное агентство - <http://sportcom.ru>
2. Информационное спортивное агентство «Стадион» - <http://www.stadium.ru>
3. Международная олимпийская академия - <http://www.ioa.org.gr>
4. Международный центр изучения олимпизма - <http://www.uwo.ca/olympic>
5. Олимпийский комитет России - <http://www.olympic.ru>
6. Российский гуманитарный интернет-университет - <http://www.vusnet.ru/biblio/>
7. Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма (библиотека) - <http://lib.sportedu.ru>
8. Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры, спорт и туризма - <http://lesgaft.spb.ru>
9. Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма - <http://www.akademsport.smolensk.ru>
10. «Социологические исследования» (журнал) - <http://socis.isras.ru>
11. Справочно-информационные источники - <http://www.school.edu.ru>
12. «Спорт для всех» (архив журнала) - <http://www.infosport.ru/press/sfa/arch.htm>
13. «Теория и практика физической культуры» (архив журнала) - <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/>
14. «Теория и практика физической культуры» (информационный портал) - <http://www.teoriya.ru>
15. Федеральное агентство по физической культуре, спорту и туризму -

<http://www.goskomsport.ru>

16. <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.

17. Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом MicrosoftOffice не ниже MicrosoftOffice 2007 (2013).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET и INTRANET.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.
3. Компьютерный класс с кондиционером. Рабочие места студентов в компьютерном классе, подключённые к сетям INTERNET и INTRANET
4. Для проведения практических занятий: компьютерный класс; кондиционер; компьютеры с минимальными требованиями – Pentium 4, ОЗУ 4 ГБ, HDD 100 ГБ, USB 2.0.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся, необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе.

Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение материала во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать преподавателю интересующие его вопросы.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины,

рассмотрены через соответствующие знания, умения и владения. Для проверки уровня освоения дисциплины предлагаются вопросы к экзамену и тестовые материалы, где каждый вариант содержит задания, разработанные в рамках основных тем учебной дисциплины и включающие терминологические задания.

Фонд оценочных средств является составной частью учебно-методического обеспечения процедуры оценки качества освоения образовательной программы и обеспечивает повышение качества образовательного процесса и входит, как приложение, в состав рабочей программы дисциплины.

Основные методические указания для обучающихся по дисциплине указаны в разделе основная и дополнительная литература.