

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
23.03.02 Наземные транспортно-технологические  
комплексы,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основы перспективы и рисунка**

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-  
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 170737  
Подписал: заместитель директора академии Паринов Денис  
Владимирович  
Дата: 27.05.2024

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Проектирование промышленного изделия это синтез инженернотехнических, художественно конструкторских, а также маркетинговых навыков. Дисциплина "Основы перспективы и рисунка" дает основы художественно конструкторских навыков.

К основным целям освоения дисциплины «Основы перспективы и рисунка» следует отнести:

- формирование знаний и опыта поиска новых решений
- подготовка студентов к проектной работе по направлению, в том числе формирование умений визуализации решений.

К основным задачам освоения дисциплины следует отнести:

- Обучение методу системного подхода к формообразованию.
- Грамотное и последовательное выполнение дизайнерской проектной работы;
- Развитие креативного (проектно-новаторского) мышления;

Целью освоения учебной дисциплины «Основы перспективы и рисунка» является формирование у обучающихся компетенций в соответствии с образовательным стандартом высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 23.03.02 "Наземные транспортно-технологические комплексы" по образовательной программе "Транспортный и промышленный дизайн", которые позволят обучающимся:

- Составлять концепцию формообразования;
- Визуализировать решения по средством ручных инструментов;
- Проектировать форму объекта с учетом заданных параметров технического задания.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-1** - способен в составе коллектива исполнителей участвовать в выполнении теоретических и экспериментальных научных исследований по поиску и проверке новых идей совершенствования наземных-транспортно-технологических машин, их технологического оборудования и создания комплексов на их базе;

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

**Знать:**

особенности проектирования промышленных объектов и наземных транспортных средств

**Владеть:**

методами проектирования промышленных объектов и наземных транспортных средств

**Уметь:**

проектировать промышленные объекты и наземные транспортные средства

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов		
	Всего	Семестр	
		№1	№2
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	104	52	52
В том числе:			
Занятия лекционного типа	52	26	26
Занятия семинарского типа	52	26	26

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 112 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме

контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды. Общие стороны перспективного рисования
2	Тема 2. Линейно-конструктивное изображение предметов. Этапы построения конструктивного рисунка
3	Тема 3. Свето-теневое изображение предметов. Краткие сведения о линии и штрихе
4	Тема 4. Изображение на плоскости предметов, методом построения по сетке. Основные понятия построения перспективы способом координатной сетки
5	Тема 5. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Основные понятия и принципы построения изображения на плоскости методом проецирования
6	Тема 6. Построение и свето-теневой разбор гипсового куба. Основные этапы построения и свето-теневой проработки гипсового куба. Выполнение свето-теневое рисунка.
7	Тема 7. Построение и свето-теневой разбор гипсового шара. Светотеневые переходы в изображении предметов
8	Тема 8. Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов. Основные понятия и виды графики, разновидности линий и их назначение
9	Тема 9. Перспектива простых форм. Перспектива прямой и плоских фигур
10	Тема 10. Перспектива простых форм. Перспективные масштабы
11	Тема 11. Перспектива простых форм. Перспектива глубин
12	Тема 12. Перспектива простых форм. Перспектива объемных тел
13	Тема 13. Перспектива простых форм. Геометрические фигуры и в перспективе
14	Тема 14. Законы построения изображения. Построение перспективы интерьера
15	Тема 15. Законы построения изображения. Законы построения зеркальных отражений в интерьере
16	Тема 16. Законы построения изображения. Законы построения перспективы отражения в воде

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
17	Тема 17. Законы построения изображения. Построение изображения интерьера по описанию с освещением и отражением в зеркале
18	Тема 18. Натюрморты из простых геометрических тел. Знакомство с понятием компоновки
19	Тема 19. Натюрморты из простых геометрических тел. Знакомство с понятием линейного рисунка
20	Тема 20. Натюрморты из простых геометрических тел. Знакомство со штрихом как средством выразительности при создании конструкции светотени
21	Тема 21. Натюрморты из простых геометрических тел. Рисунок плоских фигур с применением правил перспективы на практике
22	Тема 22. Натюрморты из простых геометрических тел. Рисунок группы геометрических тел (с применением знаний компоновки и применением тушёвки как средства выразительности в рисунке)
23	Тема 23. Натюрморты из геометрических тел и простых бытовых предметов. Рисунок геометрических тел и бытовых предметов простой формы
24	Тема 24. Натюрморты из геометрических тел и простых бытовых предметов. Рисунок интерьера кабинета с применением правил перспективы
25	Тема 25. Натюрморты из геометрических тел и простых бытовых предметов. Натюрморт в интерьере (композиция)
26	Тема 26. Натюрморты из геометрических тел и простых бытовых предметов. Композиции на заданную тему

#### 4.2. Занятия семинарского типа.

##### Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Лабораторная работа 1. Рисунок в системе художественной культуры. Материалы, оборудование, изобразительные средства и приемы рисования
2	Лабораторная работа 2. Основные методы построения перспективы на плоскости Методика построения перспективы в изображениях.
3	Лабораторная работа 3. Овладение основами линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел. Методика линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел
4	Лабораторная работа 4. Рисование геометрических тел. Выполнение графического упражнения - перспектива
5	Лабораторная работа 5. Рисование геометрических тел. Перспектива столовые приборы
6	Лабораторная работа 6. Рисование геометрических тел. Развитие глазомера. Упражнения на скорость
7	Лабораторная работа 7. Рисование геометрических тел. Изучение компоновки.
8	Лабораторная работа 8. Рисование геометрических тел. Наброски на скорость

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
9	Лабораторная работа 9.Рисование геометрических тел. Развитие глазомера и чувства перспективы
10	Лабораторная работа 10.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры
11	Лабораторная работа 11.Рисование драпировки. Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки
12	Лабораторная работа 12.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры.
13	Лабораторная работа 13.Рисование драпировки. Рисование драпировки с орнаментом.
14	Лабораторная работа 14. Графическое решение натюрморта. Творческая работа студента.
15	Лабораторная работа 15. Графическое решение натюрморта. Выбор техники исполнения рисунка.
16	Лабораторная работа 16.Графическое решение натюрморта. Подготовка необходимого набора материалов и инструментов с учётом технологии выполнения.
17	Лабораторная работа 17. Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение натюрморта угольным карандашом.
18	Лабораторная работа 18.Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение рисунков с использованием маркера
19	Лабораторная работа 19.Материалы как средства выражения в рисовании. Рисование пастелью.
20	Лабораторная работа 20.Рисование орнаментированных деталей. Понятие о симметрии, системе осей, ритме.
21	Лабораторная работа 21.Рисование орнаментированных деталей. Рисование ритмически расчленённых деталей прямолинейной и криволинейной форм.
22	Лабораторная работа 22.Рисование орнаментированных деталей. Анализ форм, пропорций, конструкций.
23	Лабораторная работа 23.Рисование орнаментированных деталей. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа.
24	Лабораторная работа 24. Рисование орнаментированных деталей. Способы передачи в рисунке светотеневой информации.
25	Лабораторная работа 25.Художественная графика. Линейно-конструктивное изображение.
26	Лабораторная работа 26. Художественная графика. Творческое задание на заданную тему.

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Основы рисунка и живописи, Ульянова Н. Б., Михайлова Е. В., Крыжановская О. А., издательство Московский государственный строительный университет, ISBN 978-5-7264-3279-3, 2023, 68 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/369857">https://e.lanbook.com/book/369857</a>
2	Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7.	<a href="https://e.lanbook.com/book/149111">https://e.lanbook.com/book/149111</a> (дата обращения: 05.04.2024).

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) (<http://ibooks.ru/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Illustrator.

Adobe Photoshop.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 1 семестре.

Экзамен во 2 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).



Авторы:

доцент Академии "Высшая  
инженерная школа"

Н.А. Любавин

Согласовано:

Заместитель директора академии

Д.В. Паринов

Председатель учебно-методической  
комиссии

Д.В. Паринов