

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
23.03.02 Наземные транспортно-технологические  
комплексы,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Основы рисунка**

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-  
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 1126187  
Подписал: руководитель образовательной программы  
Любавин Николай Александрович  
Дата: 23.10.2025

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Дисциплина "Основы рисунка" дает основы художественно конструкторских навыков.

К основным целям освоения дисциплины "Основы рисунка" следует отнести:

- формирование знаний и опыта поиска новых решений
- подготовка студентов к проектной работе по направлению, в том числе формирование умений визуализации решений.

К основным задачам освоения дисциплины следует отнести:

- Обучение методу системного подхода к формообразованию.
- Грамотное и последовательное выполнение дизайнерской проектной работы;
- Развитие креативного (проектно-новаторского) мышления;

Освоение учебной дисциплины "Основы рисунка" формирует у обучающихся компетенции в соответствии с образовательным стандартом высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 23.03.02 "Наземные транспортно-технологические комплексы" по образовательной программе "Транспортный и промышленный дизайн", которые позволят обучающимся:

- Составлять концепцию формообразования;
- Визуализировать решения по средством ручных инструментов;
- Проектировать форму объекта с учетом заданных параметров технического задания.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ПК-5** - Способен производить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна и транспорта;

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

**Знать:**

- основы и принципы эргономики и безопасности в проектировании транспортных средств
- современные материалы и технологии, используемые в производстве транспортных средств
- историю и эволюцию дизайна транспортных средств

#### **Уметь:**

- анализировать и критически оценивать существующие дизайны транспортных средств
- создавать технические чертежи и спецификации для производства транспортных средств
- использовать современные программные инструменты для 3D-моделирования и макетирования
- применять принципы устойчивого развития и экологичности в проектировании транспортных средств

#### **Владеть:**

- навыками работы с инженерными и производственными командами для реализации дизайна
- техниками прототипирования и тестирования моделей транспортных средств
- методами оптимизации конструкции и материалов для повышения эффективности транспортных средств
- навыками создания детализированных чертежей и спецификаций для производства

### **3. Объем дисциплины (модуля).**

#### **3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 з.е. (216 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов		
	Всего	Семестр	
		№2	№3
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	16	48
В том числе:			

Занятия семинарского типа	64	16	48
---------------------------	----	----	----

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 152 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

##### 4.2. Занятия семинарского типа.

##### Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Лабораторная работа 1.Рисунок в системе художественной культуры. Материалы, оборудование, изобразительные средства и приемы рисования
2	Лабораторная работа 2. Основные методы построения перспективы на плоскости Методика построения перспективы в изображениях.
3	Лабораторная работа 3. Овладение основами линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел. Методика линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел
4	Лабораторная работа 4.Рисование геометрических тел. Выполнение графического упражнения - перспектива
5	Лабораторная работа 5. Рисование геометрических тел. Перспектива столовые приборы
6	Лабораторная работа 6.Рисование геометрических тел. Развитие глазомера. Упражнения на скорость
7	Лабораторная работа 7. Рисование геометрических тел. Изучение компоновки.
8	Лабораторная работа 8.Рисование геометрических тел. Наброски на скорость

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
9	Лабораторная работа 9.Рисование геометрических тел. Развитие глазомера и чувства перспективы
10	Лабораторная работа 10.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры
11	Лабораторная работа 11.Рисование драпировки. Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки
12	Лабораторная работа 12.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры.
13	Лабораторная работа 13.Рисование драпировки. Рисование драпировки с орнаментом.
14	Лабораторная работа 14. Графическое решение натюрморта. Творческая работа студента.
15	Лабораторная работа 15. Графическое решение натюрморта. Выбор техники исполнения рисунка.
16	Лабораторная работа 16.Графическое решение натюрморта. Подготовка необходимого набора материалов и инструментов с учётом технологии выполнения.
17	Лабораторная работа 17. Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение натюрморта угольным карандашом.
18	Лабораторная работа 18.Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение рисунков с использованием маркера
19	Лабораторная работа 19.Материалы как средства выражения в рисовании. Рисование пастелью.
20	Лабораторная работа 20.Рисование орнаментированных деталей. Понятие о симметрии, системе осей, ритме.
21	Лабораторная работа 21.Рисование орнаментированных деталей. Рисование ритмически расчленённых деталей прямолинейной и криволинейной форм.
22	Лабораторная работа 22.Рисование орнаментированных деталей. Анализ форм, пропорций, конструкций.
23	Лабораторная работа 23.Рисование орнаментированных деталей. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа.
24	Лабораторная работа 24. Рисование орнаментированных деталей. Способы передачи в рисунке светотеневой информации.
25	Лабораторная работа 25.Художественная графика. Линейно-конструктивное изображение.
26	Лабораторная работа 26. Художественная графика. Творческое задание на заданную тему.

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
2	Подготовка к лабораторным занятиям.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Основы рисунка и живописи, Ульянова Н. Б., Михайлова Е. В., Крыжановская О. А., издательство Московский государственный строительный университет, ISBN 978-5-7264-3279-3, 2023, 68 с.	<a href="https://e.lanbook.com/book/369857">https://e.lanbook.com/book/369857</a>
2	Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7.	<a href="https://e.lanbook.com/book/149111">https://e.lanbook.com/book/149111</a> (дата обращения: 05.04.2024).

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>).

Справочно-правовая система «Гарант» (<https://www.garant.ru/>).

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) (<http://ibooks.ru/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Illustrator.

Adobe Photoshop.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет во 2, 3 семестрах.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

старший преподаватель Высшей  
инженерной школы

Н.А. Любавин

Согласовано:

Директор

Д.В. Паринов

Руководитель образовательной  
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической  
комиссии

Д.В. Паринов