

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
базового высшего образования
по направлению подготовки
23.03.02 Наземные транспортно-технологические
комплексы,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основы рисунка

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 1126187
Подписал: руководитель образовательной программы
Любавин Николай Александрович
Дата: 10.06.2026

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Дисциплина "Основы рисунка" дает основы художественно конструкторских навыков.

К основным целям освоения дисциплины "Основы рисунка" следует отнести:

- формирование знаний и опыта поиска новых решений
- подготовка студентов к проектной работе по направлению, в том числе формирование умений визуализации решений.

К основным задачам освоения дисциплины следует отнести:

- Обучение методу системного подхода к формообразованию.
- Грамотное и последовательное выполнение дизайнерской проектной работы;

- Развитие креативного (проектно-новаторского) мышления;

Освоение учебной дисциплины "Основы рисунка" формирует у обучающихся компетенции в соответствии с образовательным стандартом высшего образования- бакалавриат по направлению подготовки 23.03.02 "Наземные транспортно-технологические комплексы" по образовательной программе "Транспортный и промышленный дизайн", которые позволят обучающимся:

- Составлять концепцию формообразования;
- Визуализировать решения по средством ручных инструментов;
- Проектировать форму объекта с учетом заданных параметров технического задания.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ПК-5 - Способен производить эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна и транспорта.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- основы и принципы эргономики и безопасности в проектировании транспортных средств

- современные материалы и технологии, используемые в производстве транспортных средств

- историю и эволюцию дизайна транспортных средств

Уметь:

- анализировать и критически оценивать существующие дизайны транспортных средств

- создавать технические чертежи и спецификации для производства транспортных средств

- использовать современные программные инструменты для 3D-моделирования и макетирования

- применять принципы устойчивого развития и экологичности в проектировании транспортных средств

Владеть:

- навыками работы с инженерными и производственными командами для реализации дизайна

- техниками прототипирования и тестирования моделей транспортных средств

- методами оптимизации конструкции и материалов для повышения эффективности транспортных средств

- навыками создания детализированных чертежей и спецификаций для производства

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №2
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	32	32
В том числе:		
Занятия семинарского типа	32	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 76 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

4.2. Занятия семинарского типа.

Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Лабораторная работа 1.Рисунок в системе художественной культуры. Материалы, оборудование, изобразительные средства и приемы рисования
2	Лабораторная работа 2. Основные методы построения перспективы на плоскости Методика построения перспективы в изображениях.
3	Лабораторная работа 3. Овладение основами линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел. Методика линейно-конструктивного построения гранёных геометрических тел
4	Лабораторная работа 4.Рисование геометрических тел. Выполнение графического упражнения - перспектива
5	Лабораторная работа 5. Рисование геометрических тел. Перспектива столовые приборы
6	Лабораторная работа 6.Рисование геометрических тел. Развитие глазомера. Упражнения на скорость
7	Лабораторная работа 7. Рисование геометрических тел. Изучение компоновки.
8	Лабораторная работа 8.Рисование геометрических тел. Наброски на скорость
9	Лабораторная работа 9.Рисование геометрических тел. Развитие глазомера и чувства перспективы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
10	Лабораторная работа 10.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры
11	Лабораторная работа 11.Рисование драпировки. Натюрморт из двух или трёх геометрических тел на фоне драпировки
12	Лабораторная работа 12.Рисование драпировки. Рисование драпировки, закреплённой на вертикальной плоскости в двух точках опоры.
13	Лабораторная работа 13.Рисование драпировки. Рисование драпировки с орнаментом.
14	Лабораторная работа 14. Графическое решение натюрморта. Творческая работа студента.
15	Лабораторная работа 15. Графическое решение натюрморта. Выбор техники исполнения рисунка.
16	Лабораторная работа 16.Графическое решение натюрморта. Подготовка необходимого набора материалов и инструментов с учётом технологии выполнения.
17	Лабораторная работа 17. Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение натюрморта угольным карандашом.
18	Лабораторная работа 18.Материалы как средства выражения в рисовании. Выполнение рисунков с использованием маркера
19	Лабораторная работа 19.Материалы как средства выражения в рисовании. Рисование пастелью.
20	Лабораторная работа 20.Рисование орнаментированных деталей. Понятие о симметрии, системе осей, ритме.
21	Лабораторная работа 21.Рисование орнаментированных деталей. Рисование ритмически расчленённых деталей прямолинейной и криволинейной форм.
22	Лабораторная работа 22.Рисование орнаментированных деталей. Анализ форм, пропорций, конструкций.
23	Лабораторная работа 23.Рисование орнаментированных деталей. Задачи композиционного размещения рисунка в заданной плоскости листа.
24	Лабораторная работа 24. Рисование орнаментированных деталей. Способы передачи в рисунке светотеневой информации.
25	Лабораторная работа 25.Художественная графика. Линейно-конструктивное изображение.
26	Лабораторная работа 26. Художественная графика. Творческое задание на заданную тему.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к лабораторным занятиям.

3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Основы рисунка и живописи, Ульянова Н. Б., Михайлова Е. В., Крыжановская О. А., издательство Московский государственный строительный университет, ISBN 978-5-7264-3279-3, 2023, 68 с.	https://e.lanbook.com/book/369857
2	Кичигина, А. Г. Академический рисунок. Начальные сведения : учебное пособие / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова. — Омск : ОмГТУ, 2019. — 129 с. — ISBN 978-5-8149-2792-7.	https://e.lanbook.com/book/149111 (дата обращения: 05.04.2024).

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru/>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>).

Справочно-правовая система «Гарант» (<https://www.garant.ru/>).

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

Adobe Illustrator.

Adobe Photoshop.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет во 2 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

руководитель образовательной
программы

Н.А. Любавин

Согласовано:

Директор

Д.В. Паринов

Руководитель образовательной
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической
комиссии

Д.В. Паринов