

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
42.03.01 Реклама и связи с общественностью,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Рекламный и PR-текст в медиа-пространстве**

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью в отрасли

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 1310  
Подписал: заведующий кафедрой Чернышова Лариса  
Анатольевна  
Дата: 31.05.2024

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целями освоения дисциплины «Рекламный и PR-текст в медиа-пространстве» являются: - сформировать у студентов ясное представление о функциях, направлениях и средствах осуществления рекламной и PR-деятельности применительно к массмедиа.

Задачами освоения дисциплины является:

- углубление знаний у студентов о стилистической дифференциации языка и стилистической принадлежности рекламных и PR-произведений;
- формирование знаний о рекламных и PR жанрах и их специфике и способов языкового воздействия в них;
- формирование навыков составления рекламных и PR-произведений различных жанров в зависимости от рекламного носителя и вида СМИ;
- овладение навыками литературного редактирования чужих и собственных материалов.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ОПК-1** - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

**ОПК-3** - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;

**УК-4** - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Уметь:**

- осуществлять индивидуальную и коллективную работу по воплощению в СМИ рекламных и PR –проектов;
- уверенно интерпретировать текущую ситуацию в сфере рекламы и PR и осуществлять профессиональный анализ рекламной и PR-деятельности;
- разрабатывать стратегии создания рекламной и PR-продукции, быть в

состоянии оценить потенциал различных каналов ее распространения; определять основные направления проведения рекламных и PR-кампаний в СМИ;

- представлять пути оценки их эффективности в различных видах СМИ;
- разрабатывать и планировать стандартную рекламную или PR-кампанию в СМИ;
- соотносить рекламные и PR-материалы с определённым хронотопом

**Знать:**

- основные методы и формы рекламных, информационных и пропагандистских кампаний и мероприятий;
- функции рекламы, элементы дизайна рекламы, основные жанры рекламы, способы языкового воздействия в рекламных текстах;
- основные этапы создания контента в сфере рекламы и публичных рилейшнз, принципы его включения в журналистский контекст;
- элементы структуры рекламного и PR-произведений и приемы их создания, способы языкового воздействия в них;
- методы и способы продвижения рекламного и PR-контента в СМИ.

**Владеть:**

- навыками проведения рекламных, информационных, пропагандистских PR-кампаний;
- навыками сбора информации, необходимой для грамотного позиционирования предприятия или организации;
- приемами литературного редактирования рекламного текста и навыками эффективного копирайтинга;
- навыками классификации рекламных и PR-материалов по видам, типам, технологиям создания;
- навыками анализа визуальной и вербальной части рекламы;
- навыками применения СМИ, в том числе и новых медиа, в PR и рекламных целях;
- навыками продвижения рекламного и PR-продукта в СМИ, в том числе и новых медиа;
- навыками реализации в СМИ рекламных и PR-стратегий;
- навыками комплексного рекламного и PR-воздействия при помощи СМИ.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 з.е. (144 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №5
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	64
В том числе:		
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа	48	48

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 80 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Связи с общественностью и реклама как институциональные виды дискурса Рассматриваемые вопросы 1. Общая характеристика институционального дискурса 2. Особенности дискурса рекламы и public relations.
2	Текст, его признаки и свойства Рассматриваемые вопросы 1. Определение понятия «текст» 2. Конститутивные признаки текста 3. Параметры текстуальности, или категории текста

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
3	<p>Коммуникативно-стилистическая характеристика рекламного и PR текста</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проявление коммуникативного кодекса в рекламных и PR-текстах</li> <li>2. Определение и жанровая типология PR-текстов</li> </ol>
4	<p>Лингвистические аспекты рекламного текста</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фонетика и графика рекламного текста</li> <li>2. Лексико-грамматические особенности рекламного текста</li> <li>3. Морфологические особенности рекламного текста</li> <li>4. Синтаксис рекламных текстов</li> <li>5. Читаемость текстов</li> </ol>
5	<p>Структура и содержание рекламного текста</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слоган</li> <li>2. Заголовок</li> <li>3. Основной рекламный текст</li> <li>4. Эхо-фраза</li> </ol>
6	<p>Жанры рекламного текста</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <p>Стилистика рекламы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика стиля рекламы</li> <li>2. Тропы</li> <li>3. Речевые фигуры</li> <li>4. Жанры рекламы</li> </ol>
7	<p>Создание эффективного рекламного текста: этапы, подходы, принципы, приемы</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приемы, используемые при создании рекламного текста</li> <li>2. Подходы, используемые при создании рекламных текстов</li> </ol>
8	<p>Речевое воздействие в рекламе</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Языковое манипулирование в рекламе</li> <li>2. ИмPLICITная информация</li> <li>3. Приемы нейролингвистического программирования в рекламе.</li> <li>4. Языковые приемы НЛП (фокусы языка)</li> <li>5. Рекламный текст как средство информационно-психологического воздействия</li> <li>6. Аргументация в рекламе</li> </ol>
9	<p>Подготовка PR –текстов разных жанров</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пресс-релиз как основной информационный жанр PR-текста</li> <li>2. Бекграундер, лист вопросов-ответов, имиджевый текст как исследовательско-новостные жанры PR</li> <li>3. Факт-лист, биография, некролог как фактологические жанры PR</li> <li>4. Байлайнер и поздравление как оперативно-образные жанры PR</li> <li>5. Особенности подготовки текстов для СМИ и информационного пакета для прессы.</li> </ol>
10	<p>Специфика PR-текстов в Интернете</p> <p>Рассматриваемые вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возможности интернет-текстов в PR-коммуникации</li> <li>2. Интернет-платформы для размещения и распространения электронных PR-текстов</li> <li>3. Эволюция PR-текстов в Интернете</li> <li>4. Жанры электронных PR-текстов</li> <li>5. Электронные PR-тексты в социальных сетях</li> </ol>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
11	Базисные первичные простые PR-тексты Рассматриваемые вопросы 1. PR-тексты оперативно-новостных жанров 2. Пресс-релиз, интернет-релиз, социомедиарелиз и информационное письмо 3. Приглашение

#### 4.2. Занятия семинарского типа.

##### Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Связи с общественностью и реклама как институциональные виды дискурса В результате работы на практическом занятии студент изучил особенности дискурса рекламы и public relations.
2	Текст, его признаки и свойства В результате работы на практическом занятии студент изучил параметры текстуальности, или категории текста
3	Коммуникативно-стилистическая характеристика рекламного и PR текста В результате работы на практическом занятии студент изучил проявление коммуникативного кодекса в рекламных и PR-текстах
4	Маркетинговая информация в рекламном тексте В результате работы на практическом занятии студент изучил понятия «имя бренда», «уникальное торговое предложение»
5	Лингвистические аспекты рекламного текста В результате работы на практическом занятии студент изучил текст и провел его морфологический и синтаксический анализы.
6	Структура и содержание рекламного текста В результате работы на практическом занятии студент составил слоган, заголовок для текстов.
7	Жанры рекламного текста. Стилистика рекламы В результате работы на практическом занятии студент изучил жанры рекламы
8	Создание эффективного рекламного текста: этапы, подходы, принципы, приемы В результате работы на практическом занятии студент изучил приемы, используемые при создании рекламного текста
9	Речевое воздействие в рекламе В результате работы на практическом занятии студент изучил рекламный текст как средство информационно-психологического воздействия
10	Тексты различных средств рекламы В результате работы на практическом занятии студент изучил психографику печатного рекламного текста
11	Экспертная оценка рекламного текста В результате работы на практическом занятии студент изучил Коммуникативную эффективность рекламы
12	Подготовка PR –текстов разных жанров В результате работы на практическом занятии студент подготовил пресс-релиз, бекграундер, байлайнер.
13	Актуальные проблемы исследования PR-текста В результате работы на практическом занятии студент изучил проблемы определения понятия «PR-текст»

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
14	Специфика PR-текстов в Интернете В результате работы на практическом занятии студент изучил интернет-платформы для размещения и распространения электронных PR-текстов
15	Базисные первичные простые PR-тексты В результате работы на практическом занятии студент научился составлять PR-тексты оперативно-новостных жанров
16	PR-тексты исследовательско-новостных жанров В результате работы на практическом занятии студент научился составлять лист вопросов-ответов
17	PR-тексты фактологических жанров В результате работы на практическом занятии студент научился составлять факт-лист и биография
18	PR-тексты исследовательских жанров В результате работы на практическом занятии студент научился составлять заявление для СМИ и коммюнике и открытое письмо
19	PR-тексты образно-новостных жанров В результате работы на практическом занятии студент научился составлять поздравление и письмо
20	PR-медиатексты и смежные PR-тексты. Фотография как PR-текст В результате работы на практическом занятии студент научился составлять имиджевую статью, имиджевое интервью и кейс-стори как виды PR-медиатекстов
21	Комбинированные PR-тексты В результате работы на практическом занятии студент изучил научился составлять корпоративное издание, пресс-кит, информационный пакет и медиа-кит

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Работа с лекционным материалом
3	Работа с литературой
4	Подготовка к промежуточной аттестации.
5	Подготовка к текущему контролю.

#### 5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Кольшклина, Т. Б. Анализ рекламного текста : учебное пособие для вузов / Т. Б. Кольшклина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-534-14014-9.	<a href="https://urait.ru/bcode/477252">https://urait.ru/bcode/477252</a> (дата обращения: 05.04.2023). - Текст: электронный

2	Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и PR-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-534-04084-5	<a href="https://urait.ru/bcode/472777">https://urait.ru/bcode/472777</a> (дата обращения: 05.04.2023). - Текст: электронный
3	Селезнева, Л. В. Написание рекламных текстов : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Селезнева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-534-13318-9	<a href="https://urait.ru/bcode/477078">https://urait.ru/bcode/477078</a> (дата обращения: 05.04.2023). - Текст: электронный

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>), «Гарант» (<https://www.garant.ru/>).

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Яндекс. Браузер.

Операционная система Microsoft Windows.

Офисный пакет приложений Microsoft 365 и приложения Office.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория с мультимедиа аппаратурой.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной



аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент, доцент, к.н. кафедры  
«Лингвистика»

Е.В. Сачкова

Согласовано:

и.о. заведующего кафедрой ЭУТ

М.Г. Данилина

Заведующий кафедрой Лин

Л.А. Чернышова

Председатель учебно-методической  
комиссии

М.В. Ишханян