

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра МФиУУ
Заведующий кафедрой МФиУУ

Е.З. Макеева Е.З. Макеева

15 мая 2019 г.

Кафедра «Лингводидактика»

Авторы Борисов Борис Николаевич, к.фил.н.
Шехурдина Татьяна Александровна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика: практика устной и письменной коммуникации

Направление подготовки:	<u>38.03.01 – Экономика</u>
Профиль:	<u>Международный финансовый и управленческий учет</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 7 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p> <p style="text-align: right;"><i>М.В. Ишханян</i> М.В. Ишханян</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 17 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой</p> <p style="text-align: right;"><i>Е.З. Макеева</i> Е.З. Макеева</p>
--	---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 10017
Подписал: Заведующий кафедрой Макеева Елена Захаровна
Дата: 15.05.2019

Москва 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» является расширение знаний в области речевой коммуникации и повышение общей культуры речи, включающей знание норм литературного языка, требований к составлению деловых бумаг и общих правил оформления научного текста, основных аспектов ораторского искусства, устной публичной речи и делового этикета; формирование умения отбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения и коммуникативной задачи; повышение орфографической и пунктуационной грамотности как неотъемлемой части речевой компетенции специалиста.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Риторика: практика устной и письменной коммуникации" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Русский язык:

Знания: правила и нормы современного русского языка, культуры речи, делового этикета;

Умения: ориентироваться в коммуникативном процессе, корректировать речевые явления, происходящие в современном обществе;

Навыки: навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке;

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Государственная итоговая аттестация

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать и понимать: нормы литературного языка, основы эффективной речевой коммуникации; основные виды аргументов, качества хорошей речи, формулы речевого этикета с учетом их национальной специфики; законы эффективной речи, действующие в области профессионально ориентированной риторики; особенности делового общения и делового этикета; специфику устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и учебно-научного общения; правила ведения переговоров и деловых совещаний</p> <p>Уметь: отбирать языковые средства в зависимости от целей и ситуации коммуникации; различать допустимый и ошибочный варианты; уметь оформлять текст в соответствии с требованиями жанровой и стилистической разновидности; составлять тексты личных документов; уметь вести продуктивный диалог и деловые переговоры, не разрушая отношений; составлять тексты деловых документов, а также тексты научных сообщений; трансформировать письменные тексты в тексты устных публичных выступлений; четко определять цель коммуникации и выбирать средства для ее достижения с учетом ситуации общения; гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата.</p> <p>Владеть: нормами литературного языка в устной и письменной речи; владеть навыками профессионального общения с учетом его национальной специфики, публичного выступления, а также этикетными формулами речи, принятыми в устной и письменной деловой коммуникации как в России, так и за рубежом; навыками ведения переговоров, совещаний, собеседований, а также навыками устного публичного выступления; а также навыками использования риторических техник при межличностном и групповом общении для достижения консенсуса.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
практические (ПЗ) и семинарские (С)	36	36
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			С	С А	С - П	С О А	С Д	С Ф Л	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	Раздел 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства			16/16	2	18	36/16	
2	1	Тема 1.1 Современный русский язык. Языковая норма и культура речи Основные понятия курса: язык, современный язык, литературный язык, культура речи, речевой этикет. Язык как знаковая система. Функции языка. Национальный язык и его разновидности. Функциональные разновидности СРЛЯ. Особенности устной и письменной речи. Языковая норма и культура речи. Варианты нормы на всех уровнях языка. Орфоэпические нормы. Сложные случаи ударения и произношения. Системные отношения в лексике. Лексическая норма и культура речи. Анализ типичных ошибок, связанных с нарушением лексических норм. Основные типы словарей.			6/6	1	7	14/6	Стартовый диктант
3	1	Тема 1.2 Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии. Место риторики в			10/10	1	11	22/10	ПК1, Тестирование по теме «Основные понятия курса»

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	Д	Р	С	И	С		Р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		<p>системе научных дисциплин. Общая и частная риторика. Общение и речевая деятельность. Речевая ситуация. Тренинг «Знакомство»</p> <p>История развития риторики. Роды и виды красноречия. Социально-политическое, академическое, деловое, судебное, дипломатическое, военное, социально-бытовое, церковное красноречие, их обусловленность сферой и ситуацией общения. Основные виды красноречия: политическая речь, политическое заявление, академическая лекция, обвинительное заключение, поздравительная речь, церковная проповедь и др. Типы речи, их обусловленность намерениями оратора: информационная, агитационная, развлекательная, убеждающая и др., их специфика, способы передачи в них мысли, чувства, настроения. Тренинг «Представление интересного человека»</p>								
4	1	Раздел 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация.			20/20	1	15	36/20		

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации		
			Л	Д	Р	С	Г	И		С	Р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
		Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство.									
5	1	Тема 2.1 Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения. Общая характеристика официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Текстовые и языковые нормы документа. Грамматические нормы и случаи их нарушения в устной деловой коммуникации и в языке деловых бумаг. Письменная деловая речь. Типы служебных документов. Административный речевой этикет. Язык и стиль рекламной деловой корреспонденции. Устная деловая речь. Деловая беседа. Деловое совещание. Деловой телефонный разговор. Национальные особенности делового этикета. Грамматические нормы и случаи их нарушения в деловой коммуникации. Общая характеристика научного стиля. Подстили и жанры научных текстов.			8/8	1	7	16/8	ПК2, Контрольная работа «Языковые (фонетические, лексические и грамматические) нормы» Работа с текстами (составление личных документов; перевод письменной речи в устную)		

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	Д	Р	С / П	К	О		Р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		Способы построения и методы логической организации научного текста. Устная научная речь. Жанры монологические и диалогические. Правила эффективного слушания. Письменная научная речь. Композиция научного текста. Жанры первичные и вторичные. Правила цитирования. Перевод письменной речи в устную.								
6	1	Тема 2.2 Культура публичной речи Особенности устной публичной речи. Основы ораторского искусства. Ораторское выступление как разновидность устной публичной речи. Логические основы красноречия. Взаимодействие оратора и аудитории. Принципы ораторской речи. Требования к ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Виды аргументов. Качества хорошей речи. Словесное оформление			8/8		4	12/8	Устные публичные выступления	

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	Д	Р	С	Г	И	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>публичного выступления.</p> <p>Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, фигуры речи.</p> <p>Взаимодействие оратора и аудитории.</p> <p>Психологические основы ораторского искусства.</p> <p>Невербальные средства общения, их функция в ораторской речи.</p> <p>Техника речи.</p>							
7	1	<p>Тема 2.3</p> <p>Культура и этика научного и профессионального общения.</p> <p>Виды общения.</p> <p>Основы мастерства ведения беседы.</p> <p>Продуктивные и непродуктивные модели беседы.</p> <p>Принципы эффективного общения.</p> <p>Специфика делового общения.</p> <p>Виды делового общения. Деловая беседа. Структура беседы. Ошибки при проведении беседы. Деловое совещание.</p> <p>Поведение участников совещания.</p> <p>Деловые переговоры.</p> <p>Организация переговоров.</p> <p>Речевой этикет, его функции. Правила для говорящего и слушающего.</p> <p>Правила разговора по телефону.</p> <p>Культура разрешения конфликтов.</p> <p>Основы</p>			4/4		4	8/4	<p>ЗЧ,</p> <p>Промежуточная аттестация: зачет (итоговое тестирование // устный ответ на вопрос и практ. задание)</p>

№ п/п	Семе стр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Д	ДР	С / П	МОР	ОР	ОФП	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		полемиического мастерства. Спор, дискуссия, полемика, дебаты, прения. Виды спора. Требования, предъявляемые к ведению спора. Допустимые и недопустимые уловки в споре.							
8		Всего:			36/36	3	33	72/36	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 36 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Общие сведения о языке. Речевое взаимодействие. Современный русский литературный язык в системе форм национального языка. Стартовый диктант.	2 / 2
2	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Языковая норма. Варианты нормы. Кодификация норм. Дискуссия о причинах падения культуры речи.	2 / 2
3	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Орфоэпическая норма. Трудные случаи произношения и ударения. Анализ типичных ошибок, связанных с нарушением орфоэпических норм. Круглый стол, посвященный проблемам СРЯ. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
4	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	История развития риторики. 1. Категории, определяющие идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность, уравновешенность. 2. Риторические школы Древней Греции и Древнего Рима. 3. Риторическое искусство эпохи Возрождения. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
5	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	Ораторское искусство в России. 1. Основные категории русского риторического и православного христианского образца: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность, чувство меры. 2. М. В. Ломоносов, его взгляды на искусство красноречия и искусство оратора. 3. «Правила высшего красноречия» М. М. Сперанского. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
6	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	Роды и виды красноречия: красноречие церковное, судебное, академическое, политическое. Тренинг «Знакомство».	2 / 2
7	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	Типы речи: информационная, агитационная, развлекательная, убеждающая и др., их специфика, способы передачи в них мысли, чувства, настроения. Тренинг «Представление интересного человека»	2 / 2
8	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	Тренинг «Людей неинтересных в мире нет».	2 / 2
9	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Языковые особенности официально-делового стиля. Текстовые и языковые нормы документа. Случаи нарушения грамматических норм в устной деловой коммуникации и в языке деловых бумаг. Письменная деловая коммуникация. Типы служебных документов. Административный речевой этикет. Язык и стиль рекламной деловой корреспонденции .	2 / 2
10	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Устная деловая речь (беседа, совещание, телефонный разговор). Деловая игра «Собеседование»	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
11	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Подстили и жанры научных текстов. Способы построения и методы логической организации научного текста. Устная научная речь. Жанры монологические и диалогические. Правила эффективного слушания. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
12	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Письменная научная речь. Композиция научного текста. Жанры первичные и вторичные. Правила цитирования. Перевод письменной речи в устную.	2 / 2
13	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура публичной речи	Ораторское выступление как разновидность устной публичной речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Принципы ораторской речи. Требования к ораторской речи. Устные выступления учащихся с последующим их обсуждением. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
14	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура публичной речи	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Виды аргументов. Устные выступления с последующим их обсуждением. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
15	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура публичной речи	Качества хорошей речи. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, фигуры речи. Устные выступления с последующим их обсуждением. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
16	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура публичной речи	Невербальные средства общения. Устные выступления с последующим их обсуждением. Тренинг по технике речи.	2 / 2
17	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура и этика научного и профессионального общения.	Виды общения. Основы мастерства ведения беседы. Продуктивные/ непродуктивные модели беседы. Принципы эффективного общения. Специфика делового общения. Виды делового общения. Деловая беседа. Структура беседы. Ошибки при проведении беседы. Деловое совещание. Поведение участников совещания. Деловые переговоры. Организация переговоров. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
18	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема: Культура и этика научного и профессионального общения.	Речевой этикет, его функции. Правила для говорящего и слушающего. Правила разговора по телефону. Культура разрешения конфликтов. Основы полемического мастерства. Спор, дискуссия, полемика, дебаты, прения. Требования, предъявляемые к ведению спора. Допустимые и недопустимые уловки в споре. Семинар в диалоговом режиме.	2 / 2
ВСЕГО:				36/36

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Курс «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» предполагает использование не только традиционных, но и интерактивных технологий, таких, как дискуссии, круглые столы, практикумы, семинары в диалоговом режиме, деловая игра (см. Приложение 1 к РП), устные выступления учащихся с сообщением по предложенной теме с последующим анализом и обсуждением каждого выступления.

В соответствии с «Положением МГУПС (МИИТ) о применении методов активного и интерактивного обучения при реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры» интерактивное обучение является прежде всего диалоговым обучением, в ходе которого осуществляется взаимодействие как между студентом и преподавателем, так и между самими студентами. Целью применения активных и интерактивных форм проведения занятий является повышение продуктивности процесса обучения, создание эффективных условий обучения, способствующих формированию необходимых знаний и компетенций, практических навыков решения поставленных задач

Дискуссия — это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину.

Метод дискуссии выступает базовым в системе интерактивных методов обучения, включаясь в каждый из них как необходимая составляющая. Вместе с тем, дискуссия может выступать и как самостоятельный метод интерактивного обучения, представленный множеством модификаций, различающихся способами организации процесса обсуждения.

Главный фактор для повышения эффективности любой дискуссии – это сопоставление различных позиций участников.

Во время дискуссии оппоненты могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае больше будут проявляться качества, присущие диалогу, во втором – дискуссия будет носить характер спора, т.е. отстаивание своей позиции. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента.

Круглый стол – это метод обучения, одна из организационных форм познавательной деятельности учащихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научить культуре ведения дискуссии. Характерной чертой круглого стола является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией.

Основной целью проведения круглого стола является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения. При этом происходит закрепление как представленной иными участниками круглого стола информации, так и информации, полученной обучающимся в процессе самостоятельной работы с дополнительным материалом при подготовке к круглому столу, а также выявление проблем и вопросов для обсуждения.

Важными задачами при организации «круглого стола» являются:

- обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблемных, острых ситуаций по данной теме;
- иллюстрация мнений, положений с использованием различных наглядных материалов (схемы, диаграммы, графики, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы);
- тщательная подготовка основных выступающих (не ограничиваться докладами, обзорами, а высказывать свое мнение, доказательства, аргументы).

Тренинг (практикум) – это запланированный заранее процесс, цель которого - изменить знания или поведение участников с помощью обучающего опыта. Он направлен на развитие навыков выполнения определенной деятельности или нескольких видов деятельности (например, нахождение, правильная квалификация и исправление ошибок в устной и письменной речи).

Семинар – эффективная форма закрепления полученных по обсуждаемой проблеме знаний, видения этой проблемы в целом, осознания ее соотнесенности с другими темами в рамках целостной концепции курса.

Семинары в диалоговом режиме предусматривают ответы на вопросы студентов, обсуждение конкретных проблем и ситуаций, что позволяет сфокусировать внимание аудитории на вопросах, вызывающих наибольший интерес.

В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей и логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции.

На семинаре студенты имеют возможность критически оценивать свои знания, учиться правильно излагать мысли, делать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами.

Деловая игра – форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности, характерных для данного вида практики. В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это взаимодействие, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности.

Деловая игра – это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем:

- процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности руководителей и специалистов, что достигается путем использования в деловых играх моделей реальных социально-экономических отношений;
- метод деловых игр представляет собой специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст. Используемая семинарско-зачетная система с пояснениями преподавателя в ходе практических занятий дает возможность сконцентрировать материал в блоки и преподнести его как единое целое, а контроль проводить по предварительной подготовке обучающихся.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела (модуля), представляющих собой логически заверченный объем учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний (мини-тест «Основные понятия курса»), так и задания практического содержания (поиск, квалификация и исправление ошибок, анализ конкретных речевых ситуаций) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема 1: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Конспект статьи «Язык и общество» (стр. 658 – 663) // Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.Н. Караулов. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 1998. См.: http://bwbooks.net/index.php?author=karaulov-un&book=1997&category=lingvistika&id1=4 Выполнить тестовые задания по теме «Язык – важнейшее средство общения» на стр. 79-80// Крупнова Е.Б., Серпикова М.Б., Туркина Л.П. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.: МИИТ, 2007.	2
2	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема 1: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Изучить раздел «Особенности устной и письменной речи» (Тема первая, раздел 4, стр. 14 – 17) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008 и выполнить задания №№ 1-4, 6-8, стр. 30 – 31.	2
3	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема 1: Современный русский язык. Языковая норма и культура речи	Работа с орфоэпическим словарем русского языка под ред. Р.И. Аванесова. Выполнить задания №№ 1-15 (стр. 5-8) // Серпикова М.Б., Терехова Г.И. Сборник практических заданий по дисциплине «Культура речи». – М.: МИИТ, 2005.	3
4	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема 2: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.	Опираясь на вопросы и задания предложенных преподавателем тестов, провести самодиагностику: 1. Коммуникабельны ли Вы? (см. учебник Гойхман, Надеина «Речевая коммуникация», стр. 170-171) 2. Ваш стиль общения (см. там же, стр. 203 – 206) Пользуясь толковым словарем, определите значения слов «ритор» и «оратор».	4
5	1	РАЗДЕЛ 1 Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства Тема 2: Риторика как наука об ораторском	1) Изучив, рекомендованную литературу (Риторика: учеб. / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.]; под ред. Н. А. Ипполитовой. — М.: Проспект, 2010), ответьте на вопросы: 1. Где и когда возникла риторика? 2. В чём заключается метод Сократа?	2

		искусстве и красноречии.	<p>3. Почему имя Цицерона стало нарицательным? Какой вклад он внёс в развитие теории красноречия?</p> <p>4. Что представлял собой античный оратор?</p> <p>5. Что такое гомилетика? Какие изменения произошли в риторике в средние века? в эпоху Возрождения?</p> <p>2) Согласны ли вы с утверждением А. П. Чехова: «Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать»? Свой ответ аргументируйте.</p> <p>3) Подготовьтесь к тренингу «Знакомство». (Запомните примерную схему знакомства: -представьтесь; -заговорите о чем-то близком собеседнику/спросите о чем-то/ предложите помочь; - выясните, чем занимается собеседник, круг его интересов; - выясните, есть ли у собеседника возможность для поддержания отношений; - при положительном ответе предложите обменяться «координатами»; - тепло попрощайтесь, дав понять, что были рады встрече.)</p>	
6	1	<p>РАЗДЕЛ 1</p> <p>Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства</p> <p>Тема 2: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.</p>	<p>1) Изучив рекомендованную литературу (Аннушкин В. И. История русской риторики: Хрестоматия: Учеб. пособие / В. И. Аннушкин. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Флинта: Наука, 2002; Аннушкин В. И. Риторика / В. И. Аннушкин. – М.: Флинта, 2008), ответьте на вопросы:</p> <p>1. Назовите причины появления риторики в России. Расскажите о первых русских риториках.</p> <p>2. К какому времени относят время расцвета риторики в России? Почему?</p> <p>3. В чем причины кризиса риторики?</p> <p>2) Аргументируйте ответ на вопрос: «Риторика – наука или искусство?»</p> <p>Подготовьтесь к тренингу «Представление интересного человека»: нужно рассказать о партнере все лучшее, заинтересовать им собравшихся; информация должна носить рекламный характер, известный человек должен открыться с неожиданной стороны)</p>	3
7	1	<p>РАЗДЕЛ 1</p> <p>Модуль 1. Язык и норма. Культура речи и основы ораторского искусства</p> <p>Тема 2: Риторика как наука об ораторском искусстве и красноречии.</p>	<p>Изучив рекомендованную литературу (Аннушкин В. И. Риторика / В. И. Аннушкин. – М.: Флинта, 2008), охарактеризуйте (письменно):</p> <p>1) социально-политическое, деловое, академическое, военное, судебное, дипломатическое, социально-бытовое, церковное красноречие с точки зрения сферы их употребления и ситуации общения;</p> <p>2) основные виды красноречия: политическая речь, политическое заявление, академическая лекция, обвинительное заключение, поздравительная речь, церковная проповедь и др.;</p>	2

			3) типы речи, их обусловленность намерениями оратора: информационная, агитационная, развлекательная, убеждающая и др., их специфика, способы передачи в них мысли, чувства, настроения. Подготовьте и произнесите информирующую речь. Изучение основной и дополнительной литературы по теме.	
8	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 1: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Сделать конспект разделов «Письменная деловая речь. Типы служебных документов. Административный речевой этикет. Язык и стиль рекламной корреспонденции», «Устная деловая речь» (Тема пятая, раздел 4, 5, стр. 92 – 118) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008. Выполнить задания №№ 4, 6- 10, 17 (стр. 119-121) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008.	1,5
9	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 1: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Изучить раздел 3 и сделать конспект разделов 4,5 «Письменная деловая речь. Типы служебных документов. Административный речевой этикет. Язык и стиль рекламной корреспонденции», «Устная деловая речь» (Тема пятая, стр. 92 – 118) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008. Выполнить тренировочные тестовые задания по теме «Грамматические нормы» (Раздел 5, стр. 109 – 125) // Крупнова Е.Б., Серпикова М.Б., Туркина Л.П. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.: МИИТ, 2007.	2
10	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 1: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.	Сделать конспект разделов «Письменная деловая речь. Типы служебных документов. Административный речевой этикет. Язык и стиль рекламной корреспонденции», «Устная деловая речь» (Тема пятая, раздел 4, 5, стр. 92 – 118) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008. Выполнить задания №№ 4, 6- 10, 17 (стр. 119-121) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008.	1,5
11	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы.	Изучить тему шестую «Культура научной речи» (стр. 129-138) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008 и выполнить задания №№ 7, 11,13 (стр. 139) к теме.	2

		Ораторское мастерство. Тема 1: Практика устной и письменной коммуникации в ситуациях делового и научного общения.		
12	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 2: Культура публичной речи	Изучить разделы 3 - 6 темы седьмой (стр. 146 – 169) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008 и выполнить задания №№ 18 – 27, стр. 170 – 172.	2
13	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 2: Культура публичной речи	Выполнить тренировочные задания в тестовой форме по теме «Изобразительно-выразительные средства языка» (Раздел шестой части второй, стр.126-130) // Крупнова Е.Б., Серпикова М.Б., Туркина Л.П. Русский язык и культура речи: Практикум. – М.: МИИТ, 2007. Изучить разделы 2 - 3 темы девятой (стр. 193 – 208) // Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. – М.: МИИТ, 2008 и выполнить задания №№ 1 – 16, стр. 208 – 210. Отработайте произнесение скороговорок.	2
14	1	РАЗДЕЛ 2 Модуль 2. Деловая и научная коммуникация. Подготовка публичного выступления, его логические основы. Ораторское мастерство. Тема 3: Культура и этика научного и профессионального общения.	Изучить главу 8 учебного пособия О.А. Баевой «Ораторское искусство и деловое общение».- М., 2005, стр.161-184. Ответьте на вопросы. См.: http://www.booksite.ru/localtxt/ora/tor/sko/ye/art/ - учебное пособие Баева О.А. «Ораторское искусство и деловое общение»	4
ВСЕГО:				33

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Русский язык и культура речи [Текст]: учебник	Под ред О. Я Гойхмана	М. : ИНФРА-М, 2014 НТБ МИИТ Учебная библиотека №5 (ауд. 8105) - 6 6	все разделыС. 3-240
2	Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров). [Электронный ресурс]	Л.А Введенская и др.	М. : КноРус, 2014 — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/53657	все разделыС. 3 - 424
3	3 Русский язык и культура речи (для СПО). [Электронный ресурс]	В.Н. Руднев	М. : КноРус, 2013 — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/53661	все разделыС. 3 - 256
4	Риторика. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов	Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А.	М.: МИИТ , 2014 http://library.miiit.ru/ НТБ РУТ (МИИТ)	Темы 4-7
5	Риторика: краткий курс для журналистов: учебно-методическое пособие	Ильина О.В.	М.: ФЛИНТА, 2016 http://library.miiit.ru/ https://e.lanbook.com/book/74722	Темы 4-7
6	Я говорю — меня слушают: Уроки практической риторики	Зверева Н.	М.: ФЛИНТА, 2016 http://library.miiit.ru/ https://e.lanbook.com/book/95318	Темы 4-7
7	Риторика в литературе и жизни	Водовозов В.И.	Санкт-Петербург : Лань, 2017 http://library.miiit.ru/ https://e.lanbook.com/book/9603	Темы 4-7

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
8	Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум	Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев и др.	М., 2001 НТБ МИИТ: фб. - 20	3 С. 8-309
9	Деловая речь/ деловая переписка. Часть 1. Учебное пособие.	Бурова И.А.	Бурова И.А., 2010 http://library.miiit.ru/	3 С. 5-92
10	Пишем реферат, доклад, курсовую работу. Учебное пособие	Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А.	М.: МИИТ, 2008 http://library.miiit.ru/	3,4 С. 5-108
11	Профессиональная и деловая речь. Ч. II. Научная речь	Воробьева И.В., Лукашова Т.А.	М.: МИИТ, 2010 http://library.miiit.ru/	3 С. 5-128
12	Научный стиль речи. Эффективность	Воробьева И.В., Крупнова Е.Б.,	М.: МИИТ, 2009	3,4 С. 5-88

	публичной речи. Речевая коммуникация. Вып. 3. Сборник тестовых заданий.	Шехурдина Т.А.	http://library.miit.ru/	
13	Русский язык и культура речи для технических вузов	Данцев А.А., Нефедова Н.В.	Ростов н/Д : Феникс, 2001 НТБ МИИТ Учебная библиотека №1 (ауд. 7301) - 149 экз.	1-3 С. 6-313
14	Русский язык. Учебное пособие для студентов-нефилологов	Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А., Михайлова О.А.	М. : Флинта : Наука, 2008 НТБ МИИТ Учебная библиотека №5 (ауд. 8105) -21 экз.	1-5 С. 5-242
15	Речевая коммуникация	Гойхман О.Я., Надеина Т.М.	ИНФРА-М М. , 2007 НТБ МИИТ чз-1, фб. - 1; Учебная библиотека №5 (ауд. 8105) -29 экз.	2,3 С.6-268
16	Современный русский язык. Практикум	Борисов Б.Н., Серпикова М.Б.	М.: МИИТ, 2009 http://library.miit.ru/	3 С. 6-65
17	Речевая коммуникация. Вып. 1. Методические рекомендации	Скорикова Т.П., Шехурдина Т.А.	М.: МИИТ, 2007 http://library.miit.ru/	1,4 С. 5-41
18	Деловая речь и деловая переписка. Стилистика и литературное редактирование. Выпуск №4. Сборник тестовых заданий.	Александриди Л.Л., Бурова И.А. и др.	М.: МИИТ, 2012 http://library.miit.ru/	2,3 С. 5-56
19	Культура публичной речи. Методические материалы по спецкурсу	Под редакцией проф. В.Д. Черняк	М. : Сага; Форум, 2007 НТБ МИИТ Учебная библиотека №5 (ауд. 8105) -22 экз.	1-4 С. 5-502
20	Русский язык и культура речи. Вып. 1. Сборник тестовых заданий	Апполонова Л.П. и др.	М.: МИИТ, 2008 http://library.miit.ru/	1-3,5 С. 76-136; 175-218
21	Практикум по орфографии и пунктуации	Крупнова Е.Б.	М.: МИИТ, 2005 НТБ МИИТ Учебная библиотека №5 (ауд. 8105) - 12 Учебная библиотека №6 (ауд. 2207) -64	5 С. 4-59
22	Русский язык и культура речи. Практикум	Крупнова Е.Б., Серпикова М.Б., Туркина Л.П.	М.: МИИТ, 2007 http://library.miit.ru/	1-3,5 С. 6-152
23	Современный русский язык (культура речи): Практикум	Смирнова Г.В., Холиков А.А.	М.: МИИТ, 2007 http://library.miit.ru/	1-5 С. 3-165
24	Русский язык и культура речи. Учебное пособие	Серпикова М.Б.	М.: МИИТ, 2008 НТБ МИИТ Экземпляры: всего:26 - фб.(3), чз.2(1), чз.4(1), уч.5(20), ЭЭ(1). http://library.miit.ru/	1-4 С. 5-210
25	Русский язык и культура речи. Практикум	Серпикова М.Б.	М.: МИИТ, 2011 http://library.miit.ru/	1-3 С. 5-124
26	Орфография и пунктуация.	Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А.	М.: МИИТ, 2011	5 С. 3-83

	Методические указания к самостоятельной работе студентов		(б-ка каф. «РЯ и МК», ауд. 8511) http://library.miit.ru/	
27	Русский язык и культура речи. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов	Серпикова М.Б.	М.: МИИТ, 2013 http://library.miit.ru/	1 -5 Стр. 8-103
28	Русский язык и культура речи. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов	Апполонова Л.П	М.: МИИТ, 2013 http://library.miit.ru/	1-3 С. 5-124
29	Общая риторика Н.Ф.Кощанского	Белинский В.Г.	Санкт-Петербург : Лань, 2013 http://library.miit.ru/ https://e.lanbook.com/book/8071	Темы 4-7

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

www.grammar.ru (культура письменной речи)
www.gramota.ru (русский язык для всех: словари, библиотека и т.п.)
www.ruslang.ru (лингвистический сайт института русского языка имени В.В. Виноградова)
www.slovari.ru (словари, справочные и грамматические материалы)
library.miit.ru– научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ)

Учебно-методические издания в электронном виде:

<http://www.booksite.ru/localtxt/ora/tor/sko/ye/art/> - учебное пособие Баева О.А. «Ораторское искусство и деловое общение»

<http://www.razym.ru/naukaobraz/obrazov/155568-v-i-annushkin-istoriya-russkoj-ritoriki-hrestomatiya-3-e-izd.html> - Аннушкин В. И. «История русской риторики: Хрестоматия»

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЪЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебный процесс по дисциплине «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» обеспечивается программами пакета MicrosoftOffice. При проведении промежуточной аттестации могут использоваться тесты в электронном виде с применением программы АСТ_SWAT.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие в аудитории мультимедийного оборудования (проектор 1 шт., ноутбук 1 шт., м/м доска 1 шт.) и доступа в Интернет.

Промежуточная аттестация (вариант) может представлять собой компьютерное тестирование и проводиться в специализированных компьютерных классах с установленной программой АСТ_SWAT.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Данный курс изучается в 1-м семестре и завершается сдачей зачета.

Цель дисциплины «Риторика: практика устной и письменной коммуникации» – последовательное обучение науке и искусству эффективной речи как важнейшему инструменту профессиональной коммуникации; повышение культуры устной и письменной речи студентов; формирование основ мастерства публичных выступлений и ведения дискуссий посредством ознакомления учащихся с основами красноречия, выработки у них навыков публичного выступления и отработки умений правильно применять языковые средства и средства речевой выразительности. В ходе изучения дисциплины теоретический материал закрепляется на практических занятиях, в рамках которых обсуждаются отдельные ключевые вопросы по изучаемой теме, проводятся практикумы, тренинги, студенты выступают с докладами (подготовке публичных выступлений уделяется особое внимание) или участвуют в дискуссии по заранее предложенным темам, проходят тестирование с последующим анализом их результатов. Самостоятельная работа студентов, основу которой составляет получение знаний об общей риторике как науке, а также специальных знаний в области профессионально ориентированной риторики, направлена на более глубокое усвоение изучаемого курса и формирование навыков ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения, определяя коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения. Все это должно способствовать выработке умения применять теоретические знания на практике. Осваивая курс «Риторика: практика устной и письменной коммуникации», студенту необходимо научиться работать на семинарских занятиях и организовывать самостоятельную внеаудиторную деятельность.

А). Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В начале лекции необходимо уяснить цель, которую преподаватель ставит перед собой и студентами. Важно внимательно слушать преподавателя, отмечать наиболее существенную информацию и кратко записывать ее в тетрадь. Сравнить то, что услышано на занятии с прочитанным и усвоенным ранее, укладывать новую информацию в собственную, уже имеющуюся, систему знаний. По ходу занятия важно подчеркивать новые термины, устанавливать их взаимосвязь с изученными ранее понятиями. Необходимо очень тщательно вслед за преподавателем делать записи, таблицы. Если преподаватель приглашает к дискуссии, необходимо принять в ней участие. Если на занятии студент не получил ответа на возникшие у него вопросы, необходимо в конце занятия задать их лектору.

Важнейшим условием для успешного формирования прочных знаний является их упорядочивание, приведение их в единую систему. Это осуществляется в ходе выполнения учащимся следующих видов работ по самостоятельному структурированию учебного материала:

- запись ключевых понятий,
- составление словаря терминов,
- составление классификаций,
- выявление причинно-следственных связей,
- составление коротких рефератов, учебных текстов,
- составление опорных схем и конспектов,
- составление плана рассказа.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ответить на все вопросы, прочитать предлагаемую литературу, выполнить все творческие// практические задания, изучить указанные электронные ресурсы. Приветствуется привлечение студентами дополнительной литературы помимо той, которая указана в п.7 РП.

В ходе самостоятельной подготовки к семинарскому занятию необходимо прочитать записанный теоретический материал, подчеркнуть наиболее важные моменты, составить

словарь новых терминов, составить план ответа на каждый из предлагаемых для изучения вопросов. Для более глубокого усвоения темы необходимо прочесть рекомендованный преподавателем материал из учебной и дополнительной литературы.

Особое внимание следует уделить научной и деловой коммуникации.

Научный стиль используется в области науки и техники, но обслуживает неоднородные по форме виды литературы, весьма разнообразные по назначению и содержанию.

Наука как система знаний о природе, обществе и мышлении имеет теорию, методологию и опирается на факты. Все это находит свое выражение в языке. Основная задача научного сообщения – сохранить, закрепить и передать научную информацию.

Научная речь функционирует в официальной обстановке общения, ей свойственна установка на косвенно-контактное общение. Преимущественно письменная форма общения ведет к предварительной продуманности, подготовленности речи, а отсюда к тщательности оформления.

Содержанием научного сообщения является описание фактов, предметов, явлений действительности, их объяснение.

Задача научного произведения – доказательство определенных положений и выдвижение гипотез, их аргументация, точное и систематизированное изложение научных проблем.

Поэтому научная работа в основном состоит из цепи рассуждений и доказательств. В строгой системе логических рассуждений, находящихся в причинно-следственной связи друг с другом, раскрывается общее, а не единичное, закономерное, а не случайное.

Основными чертами научного стиля являются абстрактность, логичность, объективность и точность, полнота высказывания.

Задача и содержание высказывания определяют форму выражения. У научного высказывания есть своя форма выражения, обусловленная содержанием научного сообщения и целями, которые стоят перед ним.

Научная речь – речь терминованная. Поэтому термины должны быть в зоне повышенного внимания при изучении научного стиля.

При выявлении основных черт научного стиля необходимо учитывать неоднородность его состава. В нем можно выделить такие разновидности, как научно-техническая, естественнонаучная и научно-гуманитарная речь.

Качественная однородность научного стиля особенно отчетливо проявляется в естественнонаучной и научно-технической речи.

Сфера и объект познания научно-гуманитарной литературы – не природа и материальное производство (сфера научно-технической и естественнонаучной литературы), а общество и духовная деятельность человека, поэтому стилиобразующие качества научного стиля здесь выражены менее строго. Проникновение эмоциональных элементов в ряде случаев приводит к сближению научно-гуманитарной литературы с публицистической.

Научные произведения могут по своим языковым чертам различаться в зависимости от жанра, читательского адреса, индивидуальной манеры пишущего и т.д. Это влияет и на выбор речевых средств.

При изучении научного стиля следует обратить особое внимание на общую характеристику стиля и особенности его устной и письменной форм; на построение и языковое оформление научных текстов разных жанров. Важно уметь выявлять и использовать основные черты стиля на всех языковых уровнях; научиться трансформировать письменный текст в устный, предназначенный для публичного выступления. (См. Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов всех специальностей университета. – М.:МИИТ, 2008. Стр. 121- 138; Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А. Пишем реферат, доклад, курсовую работу. Учебное пособие. – М.:МИИТ, 2008. Стр. 5-20)

Официально-деловой стиль используется в различных документах – от государственных актов до деловой переписки. Это сфера официального общения. Несмотря на различие в языке разных документов (в зависимости от их назначения), данному стилю свойственны

в целом общие специфичные для него черты. Официально-деловой стиль представлен в трех основных разновидностях: подстили дипломатический, законодательный и административно-канцелярский.

К внутрисклассовым чертам относятся: конкретность, точность, лаконичность, объективность, что определяется основным назначением документов – информировать о бесспорных фактах и регламентировать поведение субъектов в официальной сфере общения. Внутрисклассовые черты формируют собственно языковую структуру стиля: однозначность выражения, четкость формулировок, строгую нормализацию и стандартизацию. Единообразие речевых средств, речевые клише и даже известный шаблон, присущие ряду документов, необходимы для коммуникации в данной сфере общения. Для удобства коммуникации создаются типовые образцы.

По степени стандартизации официально-деловые документы неоднородны. Одни без определенной стандартной формы теряют юридическую значимость, другие вообще представляют собой стереотипы, третьи (отчеты, протоколы, деловая переписка и т.д.) не имеют столь жестких, устойчивых стандартных форм.

При изучении особенностей деловой речи следует обратить внимание на общие и языковые особенности официально-делового стиля; изучить случаи нарушения грамматических норм в языке деловых бумаг и особенности письменной и устной форм делового стиля; научиться различать жанры деловых документов по назначению; усвоить правила административного речевого этикета, а также правила оформления отдельных видов документов (заявление, объяснительная записка, автобиография, резюме).

При анализе случаев нарушения грамматических норм в устной деловой коммуникации и языке деловых бумаг следует обратить внимание на стилистическую оценку вариантных форм частей речи; экспрессивную роль частей речи, а также стилистическое использование отдельных грамматических категорий. Кроме того, следует уяснить важную роль синтаксических средств языка при построении высказывания (порядок слов, варианты согласований, варианты форм, связанных с управлением и др.).

Важнейшей темой синтаксической стилистики является стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Замена в них личной формы глагола причастием, деепричастием, отглагольным существительным приводит к изменению стилистической окраски предложения. При этом важно исключить речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением причастных и особенно деепричастных оборотов, для чего следует внимательно изучить (повторить) правила их использования.

Формирование и развитие навыков и умений в области деловой и научной речи (как устной, так и письменной) поможет избежать многих коммуникативных трудностей, научит понимать и быть понятым не только в ситуациях профессионального, но и бытового общения. (См. Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов всех специальностей университета. – М.:МИИТ, 2008. Стр. 82- 118)

Особое внимание следует также обратить на правила построения ораторского выступления, которое является разновидностью устной публичной речи, и виды публичных выступлений в зависимости от цели и ситуации общения; на средства речевой выразительности – фигуры речи и тропы. (См. Серпикова М.Б. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для студентов всех специальностей университета. – М.:МИИТ, 2008. Стр. 146 – 169; Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А. Пишем реферат, доклад, курсовую работу. Учебное пособие. – М.:МИИТ, 2008. Стр.41- 57)

Прежде чем начать подготовку к практическому занятию или приступить к выполнению домашнего задания, вспомните основные сведения из теории и истории красноречия, уточните значение терминов, внимательно изучите советы, каким образом готовить, строить и исполнять свою речь. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать учебно-методическое издание Серпикова М. Б., Шехурдина Т. А. Риторика. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов. – М.: МГУПС (МИИТ), 2014. - 114 с.

Методические указания составлены с учетом требований Государственного образовательного стандарта к подготовке бакалавров и содержат сведения, необходимые для подготовки к практическим занятиям по риторике, а также рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

Основная цель данного издания – помочь студентам в подготовке к практическим занятиям и в их самостоятельной работе по тем или иным разделам курса.

Методические указания включают в себя шесть частей. В первой части «Основные разделы курса» изложены основные темы, изучаемые в рамках данной дисциплины. Во второй части перечислены темы практических занятий. В третьей части методических указаний приводятся задания для самостоятельной работы учащихся к каждому разделу курса. В четвертой части, кратко изложены сведения, необходимые студентам при подготовке к практическим занятиям, а также даны рекомендации по написанию речей и самостоятельной подготовке публичных выступлений. В пятой части дается список основной и дополнительной литературы, которую учащиеся должны использовать при подготовке к занятиям. Шестая часть включает в себя вопросы и задания для самоконтроля.

Б) Рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы, требования к представлению результатов СР, критерии оценки результатов

Важнейшей особенностью обучения в высшей школе является высокий уровень самостоятельности студентов в ходе образовательного процесса. Эффективность самостоятельной работы зависит от таких факторов как:

- уровень мотивации студентов к овладению конкретными знаниями и умениями;
- наличие навыка самостоятельной работы, сформированного на предыдущих этапах обучения;
- наличие четких ориентиров самостоятельной работы.

Приступая к самостоятельной работе, необходимо получить следующую информацию:

- цель изучения конкретного учебного материала;
- место изучаемого материала в системе знаний, необходимых для формирования специалиста;
- перечень знаний и умений, которыми должен овладеть студент;
- порядок изучения учебного материала;
- источники информации;
- наличие контрольных заданий/ вопросов;
- форма и способ фиксации результатов выполнения учебных заданий;
- сроки выполнения самостоятельной работы.

Эта информация представлена в учебно-методическом комплексе дисциплины.

При выполнении самостоятельной работы рекомендуется:

- записывать ключевые слова и основные термины,
- составлять словарь основных понятий,
- писать краткие рефераты/эссе/ планы устных выступлений по изучаемой теме.

Результатом самостоятельной работы должна быть систематизация и структурирование учебного материала по изучаемой теме, включение его в уже имеющуюся систему знаний.

После изучения учебного материала необходимо проверить его усвоение с помощью предлагаемых тестов// вопросов текущего контроля и при необходимости повторить учебный материал.

При подготовке к тестам следует обратиться к списку литературы по теме, рекомендованной для самостоятельной работы. Оценивается умение студента выбрать из предложенных ответов правильный.

Методические рекомендации по подготовке устного сообщения см. в издании Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А. Пишем реферат, доклад, курсовую работу. Учебное пособие. - М.: МИИТ, 2008, стр. 23-40.

В) Рекомендации по подготовке к зачету.

В процессе подготовки к зачету необходимо систематизировать, запомнить учебный материал, научиться применять его при решении конкретных задач в своей профессиональной (практической) деятельности

Допуском к зачету является посещение занятий, активная работа на семинарах, выполнение индивидуальных и групповых заданий, сдача ТК-1,2.. Пропущенные занятия отрабатываются в письменной форме. Зачет проходит в виде собеседования по 2-м вопросам. К зачету должны быть выполнены и представлены все письменные практические задания.