

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра УЭРиБТ  
Заведующий кафедрой ТТП ИПТ



Н.Е. Разинкин

25 мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИПТ



Н.Е. Разинкин

25 мая 2018 г.

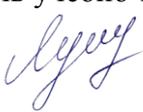
Кафедра «Технология транспортных процессов» Института прикладных технологий

Авторы Вермишова Полина Ивановна  
Скворцов Константин Викторович, к.п.н., доцент

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

Направление подготовки:	<u>23.03.01 – Технология транспортных процессов</u>
Профиль:	<u>Организация перевозок и управление на железнодородном транспорте (прикладной бакалавриат)</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 21 мая 2018 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">Э.М. Луценко</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 4 15 мая 2018 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Н.Е. Разинкин</p>
--	---

Москва 2018 г.

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» ставит своей целью формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста технического профиля – участника профессионального общения на русском языке.

Задачами обучения являются повышение общей и профессиональной культуры устной и письменной речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; обучение работе с лингвистическими словарями разных типов; формирование и развитие необходимых знаний о современном языке и его литературных нормах, а также навыков и умений в использовании средств русского языка в зависимости от ситуации речевого общения; развитие коммуникативных способностей; выработка собственной системы речевого самосовершенствования. Особое внимание уделяется выработке умений и навыков общения в рамках официально-делового стиля.

## 2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Русский язык и культура речи" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

### 2.1. Наименования предшествующих дисциплин

### 2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

#### 2.2.1. Культурология

**Знания:** историческую эволюцию культуры, её причины и законы. Знать основные формы и типы культуры, основные культурно-исторические ценности и регионы мира историческую эволюцию культуры, её причины и законы. Знать основные формы и типы культуры, основные культурно-исторические ценности и регионы мира историческую эволюцию культуры, её причины и законы. Знать основные формы и типы культуры, основные культурно-исторические ценности и регионы мира

**Умения:** оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобрести опыт освоения культуры. Уметь определить принадлежность различных культурных явлений к определенному историческому типу культуры оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобрести опыт освоения культуры. Уметь определить принадлежность различных культурных явлений к определенному историческому типу культуры оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; приобрести опыт освоения культуры. Уметь определить принадлежность различных культурных явлений к определенному историческому типу культуры

**Навыки:** аналитическими навыками, обладать логикой мышления, навыками обоснования своей точки зрения и своего понимания основных исторических событий и процессов. аналитическими навыками, обладать логикой мышления, навыками обоснования своей точки зрения и своего понимания основных исторических событий и процессов. аналитическими навыками, обладать логикой мышления, навыками обоснования своей точки зрения и своего понимания основных исторических событий и процессов.

#### 2.2.2. Психология деловых отношений

**Знания:** специфику основных форм общения специфику основных форм общения специфику основных форм общения

**Умения:** соблюдать требования корпоративной культуры соблюдать требования корпоративной культуры соблюдать требования корпоративной культуры

**Навыки:** приёмами располагать к себе собеседника приёмами располагать к себе собеседника приёмами располагать к себе собеседника

#### 2.2.3. Социология

**Знания:** особенности вербальной и невербальной коммуникации особенности вербальной и невербальной коммуникации особенности вербальной и невербальной коммуникации

**Умения:** выявить социальные проблемы внутри организации выявить социальные проблемы внутри организации выявить социальные проблемы внутри организации

Навыки: навыками аргументированного письменного изложения собственной точки зрения  
навыками аргументированного письменного изложения собственной точки зрения  
навыками аргументированного письменного изложения собственной точки зрения

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать и понимать: нормы литературного языка, особенности устной и письменной речи, основы речевого этикета в его национальной специфике; основы эффективной речевой коммуникации; типы лингвистических словарей и справочников</p> <p>Уметь: отбирать языковые средства в зависимости от целей и ситуации коммуникации; различать допустимый и ошибочный варианты; уметь оформлять текст в соответствии с требованиями жанровой и стилистической его разновидности; пользоваться словарями разных типов ; видеть, правильно квалифицировать и исправлять ошибки своей и чужой устной и письменной речи; работать со словарями</p> <p>Владеть: нормами литературного языка в устной и письменной речи; навыками профессионального общения и этикетными формулами речи, публичного выступления; навыками грамотного письма и говорения</p>
2	ПК-31 способностью к кооперации с коллегами по работе в коллективе, к совершенствованию документооборота в сфере планирования и управления оперативной деятельностью транспортной организации	<p>Знать и понимать: нормы литературного языка, основы эффективной речевой коммуникации; основные виды аргументов и приемы избежания конфликтов на вербальном уровне.</p> <p>Уметь: эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности в процессе обучения пользователей информационных систем</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с сотрудниками проектных групп, навыками обучения пользователей.</p>

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

##### 4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

##### 4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 2
Контактная работа	39	39,15
Аудиторные занятия (всего):	39	39
В том числе:		
практические (ПЗ) и семинарские (С)	36	36
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3	3
Самостоятельная работа (всего)	33	33
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1, ПК2	ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

### 4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	Раздел 1 Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Речевое взаимодействие. Усло-вия эффективной речевой коммуникации. Современный русский литературный язык в си-стеме форм национального язы-ка. Признаки литературного языка. Понятие языковой нормы и ее вариантов. Изменение норм под воздействием речевой прак-тики. Проблемы кодификации норм. Лексикография. Основные типы словарей.			6/6		4	10/6	ПК1
2	2	Раздел 2 Культура речи и стилистика. Понятие культуры речи. Орфо-эпическая норма. Сложные слу-чай ударения и произношения. Лексика как открытая система: внешние и внутренние заим-ствования. Активный и пассив-ный словарный запас. Систем-ные отношения в лексике. Типы лексического значения. Стили-стическое			8/8	1	8	17/8	ПК1

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		расслоение лексики. Лексическая норма. Типы рече-вых ошибок. Грамматическая норма. Сложные случаи формо-образования и употребления слов различных частей речи.							
3	2	Раздел 3 Функциональная стилистика. Система функциональных сти-лей современного русского язы-ка, их книжная и разговорная разновидности. Взаимодействие функциональных стилей.			8/6	1	10	19/6	ПК1
4	2	Раздел 3.1 Функциональная стилистика.			8/6			8/6	
5	2	Раздел 4 Культура публичной речи. Особенности устной публичной речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Принципы оратор-ской речи. Требования к оратор-ской речи. Подготовка речи: вы-бор темы, цель речи, поиск ма-териала, композиция речи. Ос-новные приемы поиска материа-ла и виды вспомогательных ма-териалов. Виды аргументов.			6/8		5	11/8	ПК1
6	2	Раздел 5 Основные			8/8	1	6	15/8	ЗЧ, ПК1, ПК2

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		направления совершенствования навыков грамотного письма.							
7		Всего:			36/36	3	33	72/36	

#### 4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 36 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	2	РАЗДЕЛ 1 Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Речевое взаимодействие. Условия эффективной речевой коммуникации. Современный русский литературный язык в системе форм национального языка. Признаки литературного языка. Понятие языковой нормы и ее вариантов. Изменение норм под воздействием речевой практики. Проблемы кодификации норм. Лексикография. Основные типы словарей.	Современный русский литературный язык	6 / 6

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
2	2	<p>РАЗДЕЛ 2</p> <p>Культура речи и стилистика. Понятие культуры речи. Орфоэпическая норма. Сложные случаи ударения и произношения. Лексика как открытая система: внешние и внутренние заимствования. Активный и пассивный словарный запас. Системные отношения в лексике. Типы лексического значения. Стилистическое расслоение лексики. Лексическая норма. Типы речевых ошибок. Грамматическая норма. Сложные случаи формообразования и употребления слов различных частей речи.</p>	Стилистика и культура речи	8 / 8
3	2	<p>РАЗДЕЛ 3</p> <p>Функциональная стилистика. Система функциональных стилей современного русского языка, их книжная и разговорная разновидности. Взаимодействие функциональных стилей.</p>	Функциональная стилистика.	8 / 6
4	2	<p>РАЗДЕЛ 4</p> <p>Культура публичной речи. Особенности устной публичной речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Принципы ораторской речи. Требования к ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Виды аргументов.</p>	Культура публичной речи	6 / 8

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
5	2	РАЗДЕЛ 5 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.	Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.	8 / 8
ВСЕГО:				36/ 36

#### **4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)**

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Практические занятия

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке у студентов умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом. Кроме того, они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи.

Цель практических занятий - углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции, в обобщенной форме и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Она должна быть ясна не только педагогу, но и студентам.

План практических занятий отвечает общим идеям и направленности лекционного курса и соотносен с ним в последовательности тем. Он является общим для всех педагогов и обсуждается на заседании кафедры.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	2	<p>РАЗДЕЛ 1</p> <p>Современный русский литературный язык. Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Речевое взаимодействие. Условия эффективной речевой коммуникации. Современный русский литературный язык в системе форм национального языка. Признаки литературного языка. Понятие языковой нормы и ее вариантов. Изменение норм под воздействием речевой практики. Проблемы кодификации норм. Лексикография. Основные типы словарей.</p>	Современный русский литературный язык	4
2	2	<p>РАЗДЕЛ 2</p> <p>Культура речи и стилистика. Понятие культуры речи. Орфо-эпическая норма. Сложные случаи ударения и произношения. Лексика как открытая система: внешние и внутренние заимствования. Активный и пассивный словарный запас. Системные отношения в лексике. Типы лексического значения. Стилистическое расслоение лексики. Лексическая норма. Типы речевых ошибок. Грамматическая норма. Сложные случаи формирования и</p>	Современный русский литературный язык	8

		употребления слов различных частей речи.		
3	2	РАЗДЕЛ 3 Функциональная стилистика. Система функциональных стилей современного русского языка, их книжная и разговорная разновидности. Взаимодействие функциональных стилей.	Современный русский литературный язык	10
4	2	РАЗДЕЛ 4 Культура публичной речи. Особенности устной публичной речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Принципы ораторской речи. Требования к ораторской речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, композиция речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Виды аргументов.	Стилистика и культура речи	5
5	2	РАЗДЕЛ 5 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.	Стилистика и культура речи	6
ВСЕГО:				33

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Русский язык и культура речи. Вып. 1. Сборник тестовых заданий	Апполонова Л.П., Борисова Е.Н., Лукашова Т.А., Серпикова М.Б., Смирнова Г.В.	2008	Все разделы
2	Современный русский язык. Практикум	Борисов Б.Н., Серпикова М.Б.	2009	Все разделы
3	Русский язык и культура речи для технических вузов	Данцев А.А., Нефедова Н.В.	2001	Все разделы
4	Практикум по орфографии и пунктуации	Крупнова Е.Б.	2005	Все разделы
5	Русский язык и культура речи. Практикум	Крупнова Е.Б., Серпикова М.Б., Туркина Л.П.	2007	Все разделы
6	Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум		2001	Все разделы
7	Русский язык и культура речи: Учебник для вузов	Под редакцией проф. В.Д. Черняк	2003	Все разделы
8	Русский язык и культура речи. Учебное пособие	Серпикова М.Б.	2008	Все разделы
9	Контрольные задания по дисциплине «Культура речи»	Серпикова М.Б., Терехова Г.И.	2000	Все разделы
10	Сборник практических заданий по дисциплине «Культура речи»	Серпикова М.Б., Терехова Г.И.	2005	Все разделы
11	Пишем реферат, доклад, курсовую работу. Учебное пособие	Серпикова М.Б., Шехурдина Т.А.	2008	Все разделы
12	Современный русский язык (культура речи): Практикум	Смирнова Г.В., Холикова А.А.	2007	Все разделы
13	Культура публичной речи. Методические материалы по спец-курсу	Скорикова Т.П.	2001	Все разделы

### 7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
14	Ораторское искусство и деловое общение	Баева О.А.	2005	Все разделы
15	Стилистика и культура речи	Бельчиков Б.А.	2002	Все разделы
16	Как писать диплом, курсовую, реферат	Алков Ю.Г.	2001	Все разделы
17	Профессиональная и деловая речь. Ч. II. Научная речь	Воробьева И.В., Лукашова Т.А.	2010	Все разделы

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

www.gramma.ru (культура письменной речи)  
www.gramota.ru (русский язык для всех: словари, библиотека и т.п.)  
www.ruslang.ru (лингвистический сайт института русского языка имени В.В. Виноградова)  
www.slovari.ru (словари, справочные и грамматические материалы)

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для проведения занятий используется:  
Windows 7.  
MS Office профессиональный 2010.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется  
Мультимедийный оборудование  
(ПК (системный блок – процессор Intel core i5, 3 ГГц, ОЗУ 4 Гб), проектор, звуковые колонки).  
Графический планшет.  
TV - монитор (диагональ - 107 см.).  
Кондиционер (2шт.)  
Картины – 1 шт.  
Плакаты – 10 шт.  
Макеты – 2 шт.

## **11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Успешное освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной и повседневной работы. Изучение дисциплины следует начинать с проработки рабочей программы. Особо следует уделить внимание целям, задачам, структуре и содержанию курса.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины является основным видом учебных занятий. Умение самостоятельно работать необходимо не только для успешного овладения курсом, но и для творческой деятельности в дальнейшей работе.

Следовательно, самостоятельная работа является одновременно и средством и целью обучения.

На лекциях излагаются лишь основные, имеющие принципиальное значение и наиболее трудные для понимания и усвоения теоретические и практические вопросы. Знания, полученные студентами на лекциях, практических занятиях и при самостоятельном изучении курса по литературным источникам, закрепляются при выполнении контрольной работы.

Текущая работа над учебным материалом представляет собой главный вид самостоятельной работы студентов. Она включает обработку конспектов лекций путем систематизации материала, заполнения пропущенных мест. Для этого используются имеющиеся учебно-методические материалы и рекомендуемая литература. Следует просмотреть конспект сразу после занятий, отметить материал конспекта лекций, вызывающий затруднения для понимания и попытаться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Работу с литературой следует делать в следующей последовательности: беглый просмотр (для выбора глав, статей, которые необходимы по изучаемой теме); беглый просмотр содержания и выбор

конкретных страниц, отрезков текста с пометкой их нахождения; конспектирование прочитанного. Следует регулярно повторять пройденный материал, проверяя свои знания.

Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо обратиться к преподавателю в отведенное для консультаций время. На групповых и индивидуальных консультациях студенты завершают уточнение учебных материалов применительно к выполнению контрольных работ, подготовке к зачету. Студент, получивший зачет, считается освоившим дисциплину.