

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра НПС РОАТ
Заведующий кафедрой НПС РОАТ



К.А. Сергеев

15 мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор РОАТ



В.И. Апатцев

22 мая 2018 г.


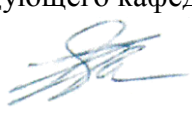
Кафедра «Иностранные языки»

Автор Хантурова Ирина Евгеньевна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Специальность:	<u>23.05.03 – Подвижной состав железных дорог</u>
Специализация:	<u>Вагоны</u>
Квалификация выпускника:	<u>Инженер путей сообщения</u>
Форма обучения:	<u>заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 2 22 мая 2018 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">С.Н. Климов</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 10 15 мая 2018 г. И.о. заведующего кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Е.Н. Евдокимова</p>
---	--

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 8253
Подписал: И.о. заведующего кафедрой Евдокимова Екатерина Наумовна
Дата: 15.05.2018

Москва 2018 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов: выработка соответствующих умений и навыков; формирование, развитие и совершенствование языковой коммуникативной и культурологической компетенции студентов с учётом будущей профессиональной деятельности, современных требований культуры речи и национальных традиций общения народов. Данная цель может быть достигнута в процессе решения следующих задач:

- корректировка имеющихся знаний, умений и навыков студентов по русскому языку;
- углубление знаний о стилях современного русского языка;
- знакомство с культурой делового общения;
- формирование знаний о нормативных, коммуникативных, этических аспектах устной и письменной речи в учебной и будущей профессиональной деятельности;
- ознакомление с качествами речи (правильность, чистота, точность, богатство, выразительность и т.д.), с основными нормами русского литературного языка, добиться их соблюдения;
- развитие речи на основе введения в активный словарь новых терминов, слов, фразеологизмов;
- формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в различных формах и видах коммуникаций.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Русский язык и культура речи" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Русский язык:

Знания: - о роли языка в жизни человека, общества, государства;- о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования; - о нормах русского литературного языка, нормах речевого этикета;- об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;- о базовых понятиях лингвистики, аналитических умениях в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;- содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой (ФГОС СОО)

Умения: - свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях (ФГОС СОО)

Навыки: - ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;- владения языковыми средствами: ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;- самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; приобщения к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; - сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; - анализа художественных произведений с учётом их жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания (ФГОС СОО)

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Государственная итоговая аттестация

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, создавать тексты профессионального назначения, умением отстаивать свою точку зрения, не разрушая отношений	<p>Знать и понимать: основы понятия культуры речи; требования, предъявляемые к устной и письменной речи; особенности стилей современного русского языка; правила русского правописания и алгоритмы их применения; коммуникативные качества речи; вербальные и невербальные средства воздействия; активно действующие виды общения; нормы современного русского литературного языка</p> <p>Уметь: правильно писать слова и расставлять знаки препинания в предложении; различать клише, штампы, канцеляризмы и не допускать эту лексику в свою речь; отбирать речевые средства с учётом ситуации</p> <p>Владеть: культурой мышления; способностью к интеллектуальному, культурному и нравственному самосовершенствованию; чистой правильной, терминологически точной и выразительной речью; разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 1
Контактная работа	9	9,25
Аудиторные занятия (всего):	9	9
В том числе:		
лекции (Л)	4	4
практические (ПЗ) и семинарские (С)	4	4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	1	1
Самостоятельная работа (всего)	59	59
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	72	72
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	2.0	2.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	КРаб (1)	КРаб (1)
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗЧ	ЗЧ

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/Т П	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	<p>Раздел 1</p> <p>Раздел 1. Культура речи.</p> <p>Нормативный компонент культуры речи.</p> <p>1. Культура речи как наука и прикладная дисциплина.</p> <p>2. Уровни, аспекты, задачи, связь с другими науками.</p> <p>3. Речевая культура и культура речи.</p> <p>4. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, слушание, письмо).</p> <p>5. Язык. Речь. Общение. Коммуникация.</p> <p>6. Язык как знаковая система. Соотношение языка и речи.</p> <p>8. Литературный язык и литературная норма. Нарушения литературной нормы и их причины.</p> <p>9. Орфография. Пунктуация. Лексические нормы. Общие требования к правильной речи.</p>	1/0		1/1		15	17/1	<p>,</p> <p>* работа в группе (выполнение тренировочных,</p> <p>* работа со словарями, *</p> <p>подготовка устных сообщений и докладов,</p> <p>*выполнение К</p>
2	1	<p>Раздел 2</p> <p>Раздел 2. Стилистика и культура речи. Коммуникативный компонент культуры.</p> <p>1. Стилистика:</p>	2/0		2/2		30	34/2	<p>,</p> <p>* работа по анализу и редактированию текстов, * работа с текстами разных функциональных стилей русского</p>

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/Т П	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>понятие, предмет, направления.</p> <p>2.Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение).</p> <p>3. Разговорный стиль.</p> <p>4.Книжные стили.</p> <p>5.Стиль художественной литературы</p> <p>6.Аристотель о 6-ти качествах «хорошей речи».</p> <p>7.Правильность, точность, логичность, понятность, чистота, богатство, выразительность, уместность.</p>							языка, *выполнение К
3	1	<p>Раздел 3</p> <p>Раздел 3. Культура устной и письменной речи. Этико-эстетический компонент культуры.</p> <p>1.Особенности и формы устной и письменной речи.</p> <p>2.Диалог и монолог.</p> <p>3.Устные высказывания.</p> <p>4. Культура деловой письменной коммуникации.</p> <p>5. Понятие «речевой этикет».</p> <p>6.Дистантное общение (телефонный разговор, письменная коммуникация)</p> <p>7. Критерии красоты устной и</p>	1/0		1/1		14	16/1	, * составление документов, * анализ устных высказываний, *выполнение К

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Всего	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/Т П	КСР	СР	0		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		письменной речи. Правила речевого общения. 8. Культура речевого поведения, речевой этикет в профессиональной деятельности.								
4	1	Раздел 4 Допуск к зачёту				1/0		1/0	, Защита К (1)	
5	1	Зачет						4/0	ЗЧ	
6	1	Раздел 7 Контрольная работа						0/0	КРаб	
7		Раздел 5 Зачёт							, За	
8		Всего:	4/0		4/4	1/0	59	72/4		

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 4 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	1	Раздел 1. Культура речи. Нормативный компонент культуры речи.	Орфоэпические нормы русского языка. Акцентология. Понятие ударения. Типы речевой культуры. Норма русского языка. Язык. Речь. Общение. Коммуникация.	1 / 1
2	1	Раздел 2. Стилистика и культура речи. Коммуникативный компонент культуры.	Лексические изобразительно-выразительные средства. Тропы: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, гипербола, литота, перифраза, ирония, оксюморон.	1 / 1
3	1	Раздел 2. Стилистика и культура речи. Коммуникативный компонент культуры.	Стилистические фигуры речи: анафора, антитеза, бессоюзиe, многосоюзиe, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, умолчание, эллипсис, эпифора.	1 / 1
4	1	Раздел 3. Культура устной и письменной речи. Этико-эстетический компонент культуры.	Основные группы формул речевого этикета. Критерии красоты устной и письменной речи. Правила речевого общения.	1 / 1
ВСЕГО:				4/4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Дисциплина «Русский язык и культура речи», помимо традиционной формы работы (лекции, семинары), предусматривает использование инновационных образовательных технологий:

-практические занятия в форме дискуссий и мини конференций на заданную тему, экспертно-аналитической работе с визуальным материалом;

-дискуссионный форум;

-работа в малых группах и технология обучения в сотрудничестве;

-технология коммуникативного обучения, направленная на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой в современных условиях межкультурной коммуникации;

* информационно-коммуникационные технологии (использование современных компьютерных средств и Интернет-технологий, что расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность, способствует интенсификации самостоятельной работы студентов и повышению познавательной активности):

- при подготовке к практическим занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации при самостоятельной работе обучающихся по освоению дисциплины (веб-ресурсы университета и академии, система дистанционного обучения (СДО) «КОСМОС», электронная библиотечная система);

- при реализации образовательной программы с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) (веб-ресурсы университета и академии, инструменты СДО «КОСМОС», сервис для проведения вебинаров (виртуальная комната Mirapolis), электронная библиотечная система, электронная почта);

-технологии проблемного и проектного обучения (работа со справочной и специальной литературой с последующей подготовкой тезисов доклада для студенческих научных конференций);

-гуманитарные технологии - технологии обеспечения мотивации и осознанности образовательной деятельности студентов (организация взаимодействия преподавателя со студентами как субъектами вузовского образовательного процесса с целью создания условий для понимания смысла образования в вузе, организации самостоятельной образовательной деятельности, будущей профессиональной деятельности, а также условий для развития личностного и реализации творческого потенциала).

На основе данных инновационных образовательных технологий у студентов формируются профессиональные навыки применения теоретических знаний по русскому языку и культуре речи в практике научно-исследовательской работы, в эффективных межличностных коммуникациях, в самосовершенствовании и развитии своей личности. Использование перечисленных технологий предусматривает активные и интерактивные формы обучения, по дисциплине «Русский язык и культура речи» практические занятия с использованием интерактивных форм составляют 100% (4 ч).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	1	Раздел 1. Культура речи. Нормативный компонент культуры речи.	1. Подготовка к текущим аудиторным занятиям. 2. Работа со словарями. 3. Выполнение тренировочных упражнений к контрольной работе и заданий контрольной работы. Изучение учебной литературы: [1: с. 104-181, 332-336]; [2: с. 22-284]; [3: с. 5-39, 96-122]; [4: с. 11-28, 86-231]	15
2	1	Раздел 2. Стилистика и культура речи. Коммуникативный компонент культуры.	1. Подготовка к текущим аудиторным занятиям. 2. Работа со справочниками. 3. Выполнение тренировочных упражнений к контрольной работе и заданий контрольной работы. Изучение учебной литературы: [1: с. 12-74, 225-331]; [2: с. 285-413]; [3: с. 40-57]; [4: с. 28-85]	30
3	1	Раздел 3. Культура устной и письменной речи. Этико-эстетический компонент культуры.	1. Работа с текстами разных функциональных стилей русского языка. 2. Работа со справочниками. Изучение учебной литературы: [1: с. 248-255, 338-361]; [2: с. 418-439]; [3: с. 58-85]; [4: с. 233-358]	14
ВСЕГО:				59

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Русский язык и культура речи.	Голуб И.Б.	М., Логос, 2012.(Библиотека РОАТ)	Используется при изучении разделов, номера страниц Раздел 1: с.104-181, с. 332-336Раздел 2: с. 12-74, с. 225-331Раздел 3: с.248-255, с. 338-361
2	Русский язык и культура речи.	Черняк В.Д.	М.: Издательство Юрайт, 2011. (Библиотека РОАТ)	Используется при изучении разделов, номера страниц Раздел 1: с. 22-284Раздел 2: с. 285-413Раздел 3: с. 418-439

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	Русский язык и культура речи: уч.-мет.пособие	Белявцева И.В.	М.: Московский государственный университет путей сообщения, 2013. - Электронная и печатная версии (Библиотека РОАТ, Электронно-библиотечная система РОАТ)	Используется при изучении разделов, номера страниц Раздел 1: с. 5-39, 96-122Раздел 2: с. 40-57Раздел 3: с. 58-85
4	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для академического бакалавриата	Черняк В.Д.	Электронные текстовые данные. - М. : Юрайт, 2016. (Электронно-библиотечная система "ЮРАЙТ")	Используется при изучении разделов, номера страниц Раздел 1: с. 11-28, 86-231 Раздел 2: с. 28-85 Раздел 3: с. 233-358

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Официальный сайт РОАТ – <http://www.rgotups.ru/>
2. Официальный сайт МИИТ – <http://miit.ru/>

3. Электронно-библиотечная система РОАТ – <http://www.biblioteka.rgotups.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ - <http://library.miit.ru/>
5. Электронные расписания занятий – <http://appnn.rgotups.ru:8080/scripts/B23.exe/R01>
6. Система дистанционного обучения «Космос» – <http://stellus.rgotups.ru/>
7. Электронные сервисы АСУ Университет (АСПК РОАТ) – <http://appnn.rgotups.ru:8080/>
8. Поисковые системы «Яндекс», «Google» для доступа к тематическим информационным ресурсам
9. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» – <http://www.biblio-online.ru/>
10. Аудио-лекция «Русский язык и культура речи – www.twirpx.com/files/languages/rus
11. Справочно-информационный портал «Русский язык» - www.gramota.ru
12. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски» - file-online.ru/.../46623-kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html
13. Русский язык и культура речи - <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/index.htm>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Программное обеспечение должно позволять выполнить все предусмотренные учебным планом виды учебной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи»: теоретический курс, практические занятия, задания на контрольную работу, тестовые и зачетные вопросы по курсу. Все необходимые для изучения дисциплины учебно-методические материалы объединены в Учебно-методический комплекс и размещены на сайте университета: <http://www.rgotups.ru/>

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы:

- для демонстрации презентаций и ведения интерактивных занятий: Microsoft Office 2003 и выше.
- для выполнения текущего контроля успеваемости: Браузер Internet Explorer 6.0 и выше.
- для оформления отчетов и иной документации: Microsoft Office 2003 и выше.
- для осуществления учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий: операционная система Windows, Microsoft Office 2003 и выше, Браузер Internet Explorer 8.0 и выше с установленным Adobe Flash Player версии 10.3 и выше, Adobe Acrobat.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебная аудитория для проведения занятий должна соответствовать требованиям охраны труда по освещенности, количеству рабочих (посадочных) мест студентов и качеству учебной (аудиторной) доски, а также соответствовать условиям пожарной безопасности. Освещённость рабочих мест должна соответствовать действующим СНиПам.

Технические требования к оборудованию для осуществления учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий:

- колонки, наушники или встроенный динамик (для участия в аудиоконференции);
- микрофон или гарнитура (для участия в аудиоконференции);
- веб-камеры (для участия в видеоконференции);
- для ведущего: компьютер с процессором Intel Core 2 Duo от 2 ГГц (или аналог) и выше,

от 2 Гб свободной оперативной памяти;

- для студента: компьютер с процессором Intel Celeron от 2 ГГц (или аналог) и выше, от 1 Гб свободной оперативной памяти.

Технические требования к каналам связи: от 128 кбит/сек исходящего потока; от 256 кбит/сек входящего потока. При использовании трансляции рабочего стола рекомендуется от 1 мбит/сек исходящего потока (для ведущего). При использовании трансляции рабочего стола рекомендуется от 1 мбит/сек входящего потока (для студента). Нагрузка на канал для каждого участника вебинара зависит от используемых возможностей вебинара. Так, если в вебинаре планируется одновременно использовать 2 видеотрансляции в конференции и одну трансляцию рабочего стола, то для студента рекомендуется от 1,5 мбит/сек входящего потока.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основные виды учебных занятий:

- лекции, в которых определяются базовые положения изучаемого материала;
- практические (семинарские) занятия, на которых предполагается конкретизация и углубленная проработка лекционного материала, демонстрация практической значимости полученных знаний, освоение и закрепление изучаемых вопросов посредством решения теоретических и практических задач, путём беседы, благодаря проведению активных семинаров, деловых игр и т.д.;
- самостоятельная работа студентов:
 - * поиск литературы по предложенным заданиям на печатных и электронных носителях;
 - * изучение рекомендованной литературы;
 - * конспектирование материала;
 - * подготовка к практическим и семинарским занятиям;
 - * выполнение контрольной работы;
 - * освоение факультативных тем;
 - * обогащение словарного запаса благодаря постоянной работе над выяснением значения предложенных слов и идиом.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в устной и письменной форме в виде устных опросов и контрольной работы. Прежде чем выполнять задания контрольной работы, Вам необходимо отработать теоретический материал: изучить учебный материал, научиться пользоваться справочной литературой, ответить на вопросы самоконтроля и выполнить тренировочные упражнения по основным темам (норма русского языка, уровневый характер нормы русского языка, грамматические явления, характерные для языка и стиля технической литературы, речевые ошибки и их исправление). Вам также необходимо ознакомиться с Методическими указаниями по выполнению контрольных работ, размещенными в системе дистанционного обучения «КОСМОС». Выполнение и защита контрольной работы являются непременным условием для допуска к зачёту. Процедура защиты контрольной работы прописана в Фонде оценочных средств по дисциплине.

Если дисциплина осваивается с использованием элементов дистанционных образовательных технологий, практические занятия проводятся в интерактивном режиме в формате вебинара (виртуальная комната Mirapolis) и веб-форума (с использованием инструмента "Конференция" в СДО «КОСМОС»), также студенты имеют возможность задать вопросы по изучению дисциплины офлайн в СДО «КОСМОС» в разделе «Конференция».

Промежуточная аттестация - зачёт.

Сдача зачёта проводится на основе билетов в форме устного собеседования.

В процессе подготовки к зачёту рекомендуется:

1. ответить на теоретические вопросы курса;
2. просмотреть материал отрецензированной контрольной работы;
3. проделать отдельные упражнения для самопроверки.

Процедура сдачи зачёта прописана в Фонде оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» и Фонд оценочных средств размещены на сайте академии и в системе дистанционного обучения «КОСМОС».