

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Стилистика рекламы

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью в отрасли

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 1310
Подписал: заведующий кафедрой Чернышова Лариса
Анатольевна
Дата: 08.04.2022

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины «Актуальные практики коммуникации» является формирование, развитие и усовершенствование специальных компетенций в сфере межкультурной коммуникации, знакомство с основами кросскультурной профессиональной коммуникации в различных сферах.

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование, развитие и усовершенствование специальных компетенций в сфере межкультурной коммуникации;
- овладение методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик;
- овладение методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации;
- формирование навыков по подготовке, организации и ведению бесед, переговоров, дискуссий, подготовка сообщений, интервью в сфере межкультурной коммуникации.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;

ОПК-3 - Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

основы современных коммуникативных технологий; основы академического и профессионального взаимодействия.

Уметь:

применять современные коммуникативные технологии для

академического и профессионального взаимодействия.

Владеть:

навыками академического и профессионального взаимодействия;
навыками анализа культур в процессе межкультурного взаимодействия.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №4
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	64
В том числе:		
Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа	48	48

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 44 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Реклама: понятие, задачи, функции. Виды рекламы. Стили рекламных обращений. Теория коммуникации в рекламе. Рассматриваемые вопросы: - реклама; - виды рекламы; - стили рекламный обращений; - теория коммуникации в рекламе.
2	Семиотика рекламы. Типы знаков. Семиотический треугольник. Рассматриваемые вопросы: - семиотика рекламы; - типы знаков; - Семиотический треугольник.
3	Рекламный дизайн. Реклама как креолизованный текст. Роль метафоры в рекламе. Рассматриваемые вопросы: - Рекламный дизайн; - Реклама как креолизованный текст; - Роль метафоры в рекламе.
4	Графика в рекламе. Фотографика. Параграфемика. Эстетика рекламного образа. Рассматриваемые вопросы: - Графика в рекламе; - Фотографика; - Параграфемика; - Эстетика рекламного образа.
5	Аудиореклама: виды, особенности. Музыка в рекламе. Рассматриваемые вопросы: - Аудиореклама: виды, особенности; - Музыка в рекламе.
6	Структура вербальной части рекламы: бренд, слоган, уникальное торговое предложение, синтаксис и лексика рекламы. Рассматриваемые вопросы: - Структура вербальной части рекламы: бренд, слоган, уникальное торговое предложение, синтаксис и лексика рекламы.
7	Аргументация в рекламе: виды аргументации. Рассматриваемые вопросы: - Аргументация в рекламе: виды аргументации.
8	Языковое манипулирование в рекламе. Класс и параметры сравнения. Рассматриваемые вопросы: - Языковое манипулирование в рекламе. Класс и параметры сравнения.

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Реклама: понятие, задачи, функции. Виды рекламы. Стили рекламных обращений. Теория коммуникации в рекламе. В ходе занятия на примере кейсов студенты учатся определять различные виды рекламных обращений и их стиль. Разбираются кейсы примеров сбоев в коммуникации и их

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	преодоления.
2	Семиотика рекламы. Типы знаков. Семиотический треугольник. В ходе занятия на примере конкретных рекламных сообщений студенты учатся определять виды знаков и их роль в семантике рекламного обращения.
3	Рекламный дизайн. Реклама как креолизованный текст. Роль метафоры в рекламе. В ходе практического занятия на примере рекламных сообщений предлагается найти особенности креолизованного текста, выделить метафору и определить ее роль. В качестве финального задания предлагается создать своё рекламное сообщение с использованием метафоры.
4	Графика в рекламе. Фотографика. Параграфемика. Эстетика рекламного образа. В ходе практического занятия на примере рекламных сообщений рассматриваются типы графики, используемой в рекламе: цвет, фигуры, шрифт, размер. анализируется использование методов параграфемики. В качестве финального задания предлагается создать своё рекламное сообщение с использованием различных графических приемов.
5	Аудиореклама: виды, особенности. Музыка в рекламе В ходе практического занятия на примере рекламных радиосообщений проводится анализ особенностей аудиорекламы. В качестве финального задания предлагается подобрать новое музыкальное сопровождение к рекламным видеороликам.
6	Структура вербальной части рекламы: бренд, слоган, уникальное торговое предложение, синтаксис и лексика рекламы. В ходе практического занятия на примере отобранных кейсов рассматриваются языковые особенности рекламных сообщений. В качестве финального задания предлагается написать свой рекламный слоган.
7	Аргументация в рекламе: виды аргументации В ходе практического занятия на примере рекламных сообщений анализируются особенности различных видов аргументации. В качестве финального задания предлагается написать рекламное сообщение используя один или несколько видов аргументации.
8	Языковое манипулирование в рекламе. Класс и параметры сравнения В ходе практического занятия на примере рекламных сообщений разбираются типы языковой манипуляции. В качестве итогового задания предлагается создать рекламное сообщение, используя все рассмотренные виды, графики, музыкальное сопровождение, учитывая языковые особенности рекламного текста.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Работа с литературой
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№	Библиографическое описание	Место доступа
---	----------------------------	---------------

п/п		
1	Крайнов, Г. Н. Технология подготовки и реализации кампании по рекламе и PR: учебное пособие для вузов / Г. Н. Крайнов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 372 с. — ISBN 978-5-8114-7255-0.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156925 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный
2	Бочарова, Т. И. Рекламные тексты. Сборник упражнений: учебное пособие / Т. И. Бочарова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-5233-0.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138175 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный
3	Психология рекламы: учебное пособие / составители Н. В. Бородина, Е. В. Щетинина. — Сочи: СГУ, 2020. — 106 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/172195 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный
4	Сергеева, З. Н. Технология рекламы: учебное пособие / З. Н. Сергеева, Е. А. Сайкин. — Новосибирск: НГТУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-7782-4107-7.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/152362 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный
5	Воскресенская, Н. Г. Контент-анализ в медиакоммуникациях: учебно-методическое пособие / Н. Г. Воскресенская. — Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. — 45 с. —	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/144958 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный
6	Смеюха, В. В. Основы интегрированных коммуникаций: теория и практика рекламы: учебное пособие / В. В. Смеюха. — Ростов-на-Дону: РГУПС, 2017. — 142 с. — ISBN 978-5-88814-608-8.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129325 (дата обращения: 06.04.2022). - Текст: электронный

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

Электронно-библиотечная система ibooks.ru (<http://ibooks.ru/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Яндекс. Браузер, Google Chrome (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Офисный пакет приложений Microsoft 365 и приложения Office.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент, доцент, к.н. кафедры
«Лингвистика»

Е.В. Сачкова

Согласовано:

Заведующий кафедрой ЭУТ

Н.П. Терешина

Заведующий кафедрой Лин

Л.А. Чернышова

Председатель учебно-методической
комиссии

М.В. Ишханян