

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки
42.03.01 Реклама и связи с общественностью,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Сторителлинг

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль): Реклама и связи с общественностью в отрасли

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 2575
Подписал: заведующий кафедрой Терешина Наталья
Петровна
Дата: 16.11.2022

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью дисциплины является изучение теории и общих практических подходов к использованию повествования и сюжетосложения в разных медиаформатах для реализации в рекламной и PR-деятельности.

Задачи дисциплины являются:

- изучение коммуникативно-стилистической характеристики рекламного и PR-текста;
- изучение параметров конститутивности текста;
- определение и жанровая типология рекламного и PR-текста;
- основные требования к рекламному и PR-тексту;
- разновидности текстов для СМИ и информационного пакета для прессы.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-1 - Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Уметь:

- анализировать сторителлинг в разных медиа;
- выделять сильные и слабые места сторителлинга;
- оценивать рекламный и PR-текст на предмет возможности использования инструментария сторителлинга;
- анализировать журналистские тексты и сценарии игр;
- определять основные результаты использования сторителлинга в рекламной и PR-деятельности.

Знать:

- основные категории дисциплины;
- принципы построения повествования при осуществлении рекламной и PR-деятельности;
- функции и цели сторителлинга;
- разновидности текстов, жанров при реализации рекламной и PR-

деятельности;

- особенности разных жанров повествования рекламной и PR-деятельности;

Владеть:

- навыками сбора, обработки, анализа данных для формирования рекламного и PR-текста;

- навыками подготовки рекламного и PR-текста с использование инструментария сторителлинга;

- навыками подготовки сценария для использования инструментов сторителлинга;

- навыками сторителлинга в продвижении товаров и услуг.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Сем. №6
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	44	44
В том числе:		
Занятия лекционного типа	14	14
Занятия семинарского типа	30	30

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 64 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован

полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Введение в сторителлинг.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ключевые определения, цели и задачи. - Функции и место сторителлинга
2	<p>История развития и становления сторителлинга в мире</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные этапы развития; - Связь с технологическими прорывами.
3	<p>Сторителлинг и его использование в рекламной и PR-деятельности</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные инструменты; - Область применения
4	<p>Техники сторителлинга</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обзор техники «Мономиф»; - Обзор техники «Гора»; - Обзор техники «Спарклинс»; - Обзор техники «От конца к началу» и иных
5	<p>Нарративные стратегии в сторителлинге</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нарратив и сюжет; - Целесообразность их применения
6	<p>Визуальный сторителлинг</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Графические продукты сторителлинга; - Правила их создания
7	<p>Этические и правовые аспекты использования сторителлинга.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правовые границы; - Нормы морали общества

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Сторителлинг как маркетинговый прием. В результате работы на практическом занятии студент обсуждает основные задачи сторителлинга и примеры из жизни
2	Типы историй в сторителлинге. В результате работы на практическом занятии студент обсуждает представленные примеры
3	Нарративные игры В результате работы на практическом занятии студент изучает ключевые характеристики нарративных игр, выступает в роли игрока как слушателя и рассказчика.
4	Структура и оформление текста. В результате работы на практическом занятии студент проводит поиск ошибок в представленных текстах
5	Роль конфликта в текстовой рекламе В результате работы на практическом занятии студент обсуждает эффективность использования конфликтных ситуаций для привлечения внимания к объекту.
6	Разработка проекта текста на тему «Образ героя» в продвижении товара/услуги. В результате работы на практическом занятии студент получает навык написания текста по выбранной проблематике с учетом маркеров определенного типа героев
7	Работа над текстом на тему «Выражение чувств». В результате работы на практическом занятии студент изучает сенситивноориентированную рекламу
8	Гипербола в сторителлинге. Ключевые слова В результате работы на практическом занятии студент анализирует предложенный текст
9	Визуальный сторителлинг В результате работы на практическом занятии студент создает визуальный сторителлинг
10	Техники сторителлинга В результате работы на практическом занятии студент изучает техники сторителлинга и получает навык их применения
11	Работа над собственным текстом по выбранной проблематике. В результате работы на практическом занятии студент получает навык в написании собственного текста по выбранной теме

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Работа с лекционным материалом
3	Работа с литературой
4	Темы и вопросы, определяемые преподавателем с учетом интересов студента.
5	Подготовка к промежуточной аттестации.
6	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Реклама и связи с общественностью: учебник для бакалавров / И. М. Синяева, О. Н. Жильцова, Д. А. Жильцов. Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 552 с.	БС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/425190 (дата обращения: 24.03.2022). - Текст: электронный
2	Организационная культура : учебник и практикум для вузов / В. Г. Смирнова [и др.] ; под редакцией В. Г. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 306 с.	ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/469216 (дата обращения: 24.03.2022). - Текст: электронный

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Электронно-библиотечная система «Elibrary.ru»: www.elibrary.ru

ФГБОУ «Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте»: <http://umczdt.ru>

Электронно-библиотечная система «Юрайт»: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru

Электронно-библиотечная система «Лань» : <https://e.lanbook.com>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Операционная система Microsoft Windows

Офисный пакет приложений Microsoft Office

Яндекс браузер

Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Free

7-Zip файловый архиватор

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения лекционных занятий необходима аудитория с мультимедиа аппаратурой. Для проведения практических занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедиа аппаратурой и ПК с необходимым программным обеспечением и подключением к сети интернет.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 6 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

профессор, профессор, д.н. кафедры
«Экономика и управление на
транспорте»

В.А. Подсорин

старший преподаватель кафедры
«Экономика и управление на
транспорте»

З.В. Филимонова

Согласовано:

Заведующий кафедрой ЭУТ

Н.П. Терешина

Председатель учебно-методической
комиссии

М.В. Ишханян