

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ



Н.А. Духно

01 сентября 2021 г.



Кафедра «Криминалистика и судебная экспертиза»

Автор Киселевич Игорь Валентинович, к.ю.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Судебная фотография и видеозапись

Специальность:	40.05.03 – Судебная экспертиза
Специализация:	Инженерно-технические экспертизы
Квалификация выпускника:	Судебный эксперт
Форма обучения:	очная
Год начала подготовки	2019

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 8 25 июня 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.Ю. Филиппова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 13 24 июня 2019 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">А.В. Борисов</p>
---	---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 750116
Подписал: Заведующий кафедрой Борисов Андрей
Викторович
Дата: 24.06.2019

Москва 2021 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» являются: изучение системы научно разработанных методов и средств фото и видеосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и других правонарушений; приобретение знаний, умений и навыков использования фото и видеоаппаратуры для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также дел об административных правонарушениях.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Судебная фотография и видеозапись" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его базовую часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Естественнонаучные методы судебно-экспертных исследований:

Знания: - математических методов, используемые в судебно-экспертных исследованиях;- классификацию и общую характеристику методов, применяемых при проведении экспертных исследований; - основы метрологии, методы, используемые для получения количественных характеристик объектов судебно-экспертного исследования; - основные физические, физико-химические и химические методы анализа, применяемые при проведении экспертных исследований; - методику применения естественнонаучных методов и их возможности при обнаружении, фиксации, изъятии и исследовании объектов судебной экспертизы.

Умения: - применять математические методы при обнаружении и фиксации объектов судебной экспертизы и их предварительного исследования;- использовать естественнонаучные методы и средства для обнаружения, фиксации и изъятия объектов и их предварительного исследования; - интерпретировать результаты применения естественнонаучных методов для решения задач судебных экспертиз.

Навыки: - использования естественнонаучных методов исследования при обнаружении, фиксации и изъятии объектов судебной экспертизы и их предварительного исследования;- применения технических средств и естественнонаучных методов при производстве судебно-экспертных исследований;- исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы- применения технических средств при производстве криминалистических и инженерно-технических экспертных исследований;- навыками исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы.

2.1.2. Уголовное право:

Знания: понятия преступления и его категорий, стадий преступной деятельности, множественности преступлений;

Умения: анализировать составы преступлений, предусмотренных Особой частью УК

Навыки: соблюдения правовых норм и применения их в профессиональной деятельности.

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Судебная автотехническая экспертиза

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОПК-2 Способен применять естественнонаучные и математические методы при решении профессиональных задач, использовать средства измерения.	ОПК-2.1 Демонстрирует знание и понимание: математических методов, используемых в судебно-экспертных исследованиях; классификации и общей характеристики методов и технических средств, применяемых при проведении экспертных исследований; основ метрологии: методов и технических средств, используемых для получения количественных характеристик объектов криминалистического исследования; основных физических, физико-химических и химических методов анализа, применяемых при проведении экспертных исследований. ОПК-2.2 Умеет применять естественнонаучные методы при обнаружении, фиксации и изъятии объектов судебной экспертизы и их предварительном исследовании. ОПК-2.3 Владеет навыками и умениями, полученными при освоении естественнонаучных методов исследования при обнаружении, фиксации и изъятии объектов судебной экспертизы и их предварительном исследовании.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

9 зачетных единиц (324 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по учебному плану	Семестр 4	Семестр 5
Контактная работа	94	38,15	56,15
Аудиторные занятия (всего):	94	38	56
В том числе:			
лекции (Л)	24	12	12
практические (ПЗ) и семинарские (С)	70	26	44
Самостоятельная работа (всего)	176	70	106
Экзамен (при наличии)	54	0	54
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	324	108	216
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	9.0	3.0	6.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ТК	ТК	ТК
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет, Экзамен	Зачет	Экзамен

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	4	<p>Тема 1.1</p> <p>Тема 1. Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии.</p> <p>Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии.</p> <p>Характеристика современного этапа развития судебной фотографии.</p> <p>Предмет судебной фотографии. Система судебной фотографии.</p> <p>Методы судебной фотографии - понятие, характеристика и классификация. Задачи, решаемые в следственной и экспертной практике.</p> <p>Связь судебной фотографии с криминалистикой, уголовным процессом, экспертно-криминалистическими дисциплинами.</p> <p>Правовые аспекты применения средств и методов судебной фотографии.</p> <p>Процессуальное оформление результатов фотосъемки при проведении следственных действий, экспертных исследований и оперативно-розыскных мероприятий.</p>	2		4			15	21	
2	4	<p>Тема 1.2</p> <p>Тема 2. Естественнонаучные основы фотографии.</p>	2		4			15	21	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса. Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество. Образование скрытого изображения. Лабораторная обработка фотоматериалов. Проявление скрытого изображения. Закрепление проявленного изображения. Классификация и строение галогенсеребряных светочувствительных материалов. Основы цифровой фотографии. Понятие матрицы цифровой фотокамеры. Цифровая кодировка изображения. Форматы записи цифровых изображений. Прикладное программное обеспечение для цифровой фотографии. Программы управления устройствами и графические редакторы.</p>							
3	4	<p>Тема 1.3 Тема 3. Фотографические аппараты, объективы и принадлежности. Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии. Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата. Классификация и назначение фотоаппаратов. Фотографический</p>	2		2		14	18	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>объектив. Конструктивные элементы объектива. Основные характеристики фотографических объективов. Классификация и назначение фотографических объективов. Глубина резко изображаемого пространства. Факторы, влияющие на глубину резкости. Фотографическая аппаратура цифровой фотографии. Классификация цифровых фотокамер. Принцип действия цифрового фотоаппарата. Органы управления цифрового фотоаппарата: клавиша спуска, рычаг зуммирования, диск выбора режимов. Режимы съемки: автоматический, программный, приоритет диафрагмы и выдержки. Функциональные настройки цифрового фотоаппарата: настройка изменения экспозиции, изменение чувствительности матрицы, баланс белого, настройка эффектов изображения, настройка замера экспозиции. Принадлежности к фотоаппаратам: фотографические вспышки, светозащитные бленды, штативы, струбины, удлинительные кольца. Светофильтры: классификация, назначение, характеристика и</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		области применения.							
4	4	Тема 1.4 Тема 4. Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии. Стадии фотографического процесса: фотографическая съемка, негативный и позитивный процессы. Сущность и содержание фотографической съемки. Подготовка к съемке, выбор фотоаппарата, приспособлений, фотооптики. Фотографическая съемка. Технология цифрового «проявления» и печати изображений. Параметры, характеризующие качество цифровых изображений. Печать цифровых изображений. Устройства для тиражирования фотографического изображения. Классификация и технические характеристики принтеров. Построение фотографического снимка. Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, освещение. Фотографическая композиция: понятие и содержание. Элементы композиции: направление и точка	2		4		5	11	ТК, тестирование

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>съемки, кадрирование, момент съемки. Объект и фон в кадре. Особенности передачи объемов и пространств на фотографическом снимке. Закономерности линейной и тональной перспективы. Световое решение композиции кадра. Естественное и искусственное освещение. Основные виды искусственного освещения. Источники света. Выбор масштаба изображения, способы увеличения масштаба изображения при фотографировании. Экспонетрия в современной фотографии. Способы замера экспозиции в аналоговой и цифровой фототехнике. Приборы для определения экспозиции. Факторы, влияющие на выбор экспозиции при съемке. Выбор режима съемки и функциональных настроек цифровой фотокамеры при фотографировании различных объектов и следов. Фотографирование в условиях недостаточной видимости. Предмет, объекты и задачи судебной фототехнической экспертизы.</p>							
5	4	<p>Тема 1.5 Тема 5. Методы судебной запечатлевающей фотографии. Методы судебной запечатлевающей фотографии,</p>	2		2		5	9	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>применяемые при фиксации обстановки мест происшествия. Измерительная фотография. Понятие измерительной фотографии. Способы измерительной фотографии. Съёмка с глубинным масштабом. Измерительная съёмка с квадратным масштабом. Техника фотографирования. Правила фотографирования предметов и следов с масштабной линейкой. Основы фотограмметрии. Панорамная фотография. Понятие панорамной фотографии. Способы панорамирования. Круговое и линейное панорамирование. Техника съёмки и изготовления цифровых панорам. Репродукционная фотография. Понятие репродукционной фотографии. Классификация оригиналов для репродуцирования. Устройство репродукционных установок. Методика репродукционной фотосъёмки. Оознавательная (сигналетическая) фотосъёмка живых лиц и трупов. Понятие оознавательной съёмки. Техника фотографирования. Фотографическая регистрация и ее виды. Стереоскопическая фотосъёмка. Понятие стереофотографии. Особенности</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		изготовления стереопар. Факторы, влияющие на качество стереоизображений. Технические средства стереофотографии.							
6	4	Тема 1.6 Тема 6. Фотографирование на месте происшествия. Общие положения и задачи фотосъемки на месте происшествия. Подготовительный этап процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Съемочные приемы и виды съемки судебной фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествий. Техника выполнение встречной, крестообразной, фронтальной и диагональной фотосъемки. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная виды съемки. Особенности фотографирования мест происшествия при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий. Фотографирование участков местности и зданий, элементов обстановки, трупов, предметов - вещественных доказательств и следов. Особенности фотографирования значительных по размерам мест происшествий и при неблагоприятных условиях освещения. Процессуальное и	2		2		6	10	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий: правила оформления, топография размещения фотоснимков.							
7	4	Тема 1.7 Тема 7. Фотографирование при производстве других следственных действий. Фотографирование при проверке показаний на месте и следственном эксперименте. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе проверки показаний на месте и следственном эксперименте. Особенности фотографирования при обыске, выемке и освидетельствовании. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки и освидетельствования. Фотографирование при предъявлении для опознания. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявлении для опознания.			2		5	7	
8	4	Тема 1.8 Тема 8. Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Понятие и техника макрофотографии. Объекты макрофотографии, характеристика их			6		5	11	ПК2, тестирование

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>свойств.</p> <p>Фотографическая аппаратура для макросъемки.</p> <p>Особенности цифровой макросъемки.</p> <p>Приспособления и аксессуары для макросъемки. Виды освещения и источники света, применяемые при макросъемке.</p> <p>Масштаб изображения и его определение по фотоснимку.</p> <p>Понятие и техника микрофотографии.</p> <p>Объекты микрофотографии, характеристика их свойств.</p> <p>Микрофотографическая аппаратура. Кратность увеличения и разрешающая способность оптических систем.</p> <p>Освещение при микросъемке.</p> <p>Особенности наведения на резкость при выполнении микросъемки с применением цифровой техники. Масштаб изображения и его определение по фотоснимку.</p> <p>Понятие и назначение контрастирующей фотографии. Способы первичного изменения контраста. Изменение яркостного контраста в особых условиях освещения.</p> <p>Контрастирующее и выравнивающее освещение. Способы вторичного изменения контраста. Изменение контраста при обработке цифрового изображения.</p> <p>Цветоразличительная</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		фотография. Понятие, назначение и объекты цветоразличительной фотографии. Правила цветоразличения. Цветовой круг. Усиление и ослабление цветового контраста при разделении двух близких по окраске деталей.							
9	4	Зачет						0	Зачет
10	5	Раздел 1 Раздел 1. Основы судебной фотографии	24		70		176	324	
11	5	Тема 1.9 Тема 9. Фотографирование в невидимой зоне спектра. Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз. Фотографирование с использованием ультрафиолетовой зоны спектра. Характеристика ультрафиолетового излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта. Источники ультрафиолетового излучения. Светофильтры для выделения и поглощения ультрафиолетового излучения. Фотоаппаратура и принадлежности, применяемые для съемки в ультрафиолетовой зоне спектра. Фотографирование в отраженных ультрафиолетовых лучах. Техника фотографирования видимой люминесценции. Особенности наведения	2		12		19	33	ТК, Тестирование

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>на резкость, определения экспозиции. Выбор источников освещения, светофильтров, сюжетных режимов и функциональных настроек фотокамеры с целью усиления контраста изображения и правильной цветопередачи на изображении цвета люминесценции. Фотографирование с использованием инфракрасной зоны спектра. Характеристика инфракрасного излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта. Источники инфракрасного излучения. Светофильтры для выделения и поглощения инфракрасного излучения. Техника фотографирования в отраженных и проходящих инфракрасных лучах. Особенности фокусирования изображений, определения экспозиции. Фотографирование инфракрасной люминесценции. Устройство и принцип работы электронно-оптического преобразователя «Рельеф». Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз. Фотографические свойства объектов судебных экспертиз. Пространственные,</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		световые, физические свойства объектов. Правила фотографирования общего вида предметов. Размещение объектов при съемке, выбор фона и установка освещения. Особенности фотографирования общего вида изделий из стекла, металла, пуль и гильз, предметов одежды, документов. Требования, предъявляемые к фотоснимкам общего вида.							
12	5	Тема 1.11 Тема 10. Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Фотографирование следов рук. Объекты фотографирования и характеристика их свойств. Методы, применяемые при съемке следов рук. Способы устранения зеркальности изображения. Источники света и виды освещения, применяемые при фотосъемке следов рук. Техника фотографирования следов рук на прозрачных и непрозрачных объектах. Съемка в отраженных лучах и в проходящем свете. Особенности фотографирования следов рук на сферических изделиях и объемных следов рук. Фотографическая	2		12		19	33	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>аппаратура и приспособления, используемые при съемке. Размещение объектов и особенности установки освещения. Требования, предъявляемые к фотоснимкам следов рук.</p> <p>Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Классификация следов орудий взлома и инструментов, характеристика их свойств. Освещение, применяемое при съемке различных следов. Направленное бестеневое освещение. Косонаправленное, боковое, вертикальное (опаковое) освещение, характеристика их светотеневого эффекта и возможности при фотографировании следов. Техника фотографирования следов давления и скольжения на различных материалах. Особенности фотографирования следов на бликующих поверхностях, изделиях из волокнистых и светорассеивающих материалов.</p> <p>Размещение объектов и особенности установки освещения. Выбор масштаба изображения. Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке следов орудий взлома и инструментов.</p>							
13	5	Тема 1.12 Тема 11. Фотографирование	2		6		20	28	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов. Фотографирование следов огнестрельного оружия. Типичные объекты фотографирования. Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах. Освещение, применяемое при съемке различных следов. Особенности использования косонаправленного, бокового, лобового, вертикального, бестеневого и комбинированного освещения. Техника фотографирования следов на пулях и гильзах. Фотографическая аппаратура и приспособления для съемки. Особенности получения развертки следов на цилиндрических предметах. Назначение и конструктивные особенности приборов РФ-4, "Развертка". Фотографирование огнестрельных повреждений на различных преградах: древесине, металле, стекле, тканях. Фотографирование документов. Типичные объекты съемки. Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		зачеркнутых записей. Особенности фотосъемки дописок, допечаток, исправлений, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах. Методы контрастирующей, ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии используемые при съемке. Техника фотографирования документов с признаками подчистки, штрихов вдавленного текста. Возможности косонаправленного освещения, освещения по методу светлого поля, съемки со смещением экрана при установлении содержания документа. Фотоаппаратура, приспособления, осветительные приборы, применяемые при съемке. Фотографирование сожженных и обугленных документов. Подготовка объекта к съемке. Методы исследовательской фотографии, применяемые для установления содержания сгоревших документов.								
14	5	Тема 1.13 Тема 12. Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации. Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи. История возникновения и развития средств и методов получения	2		6		19	27		

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>видеоизображения и звука, их использование в борьбе с преступностью. Основные этапы развития видеозаписи, её связь с фотографией и киносъёмкой. Понятие, система и значение судебной видеозаписи. Предмет судебной видеозаписи и ее место в системе криминалистики. Система судебной видеозаписи. Задачи и значение судебной видеозаписи. Естественнонаучные основы видеозаписи. Принципы записи сигналов изображения и звука. Магнитная и оптическая видеозапись. Уголовно-процессуальные основы применения видеозаписи в следственной и экспертной практике. Процессуальные вопросы применения видеозаписи. Доказательственное значение видеоматериалов, приобщаемых к материалам уголовного дела. Процессуальные правила оформления результатов видеосъемки. Классификация видеокамер: по назначению и разрешению, по формату носителя и формату записи, по количеству матриц. Устройство, принцип действия и функциональные возможности типовой цифровой</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>видеокамеры. Основные органы управления и индикация видеокамеры. Режимы работы. Системы лазерной записи изображения и звука, материалы, используемые для записи изображения и звука. Форматы видеозаписи. Понятие формата видеозаписи. Современное состояние цифровых форматов. Назначение и использование принадлежностей: штативов, осветителей, выносных микрофонов, светофильтров и т.п. Правила эксплуатации и хранения видеооборудования и расходных материалов.</p>							
15	5	<p>Тема 1.14 Тема 13. Приемы, способы и методы видеозаписи. Изобразительные средства судебной видеозаписи. Понятие кадра. Композиционное построение кадра: выбор точки съёмки, масштабное построение кадра, компоновка кадра, перспективное построение, светотональное решение. Операторские и специальные приемы. Операторские приемы: «статичный кадр», «наезд», «отъезд», динамическое и статическое панорамирование. Специальные приемы: макросъемка, ускоренная и</p>	2		6		14	22	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
		замедленная съемка. Подготовительные мероприятия, выполняемые специалистом-криминалистом к проведению видеозаписи следственного действия. Составление сценарного и схематического планов проведения видеосъемки следственного действия. Монтаж видеофильмов. Линейный и нелинейный видеомонтаж.								
16	5	Тема 1.15 Тема 14. Применение видеозаписи при производстве следственных действий, производстве судебных экспертиз и в оперативно-розыскной деятельности Проведение видеозаписи в ходе осмотра места происшествия. Взаимодействие специалиста-криминалиста и следователя при производстве судебной видеозаписи. Применение видеозаписи при проведении допроса, очной ставки и предъявлении для опознания живых лиц и предметов. Видеозапись при проведении обыска, выемки и получении образцов для сравнительного исследования. Применение видеозаписи в ходе	2		2		15	19	ПК2, Тестирование	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		<p>проведения проверки показаний на месте и следственного эксперимента.</p> <p>Проведение видеозаписи при эксгумации.</p> <p>Видеозапись при производстве судебных экспертиз.</p> <p>Использование видеосъемки при производстве технико-криминалистической экспертизы документов.</p> <p>Видеосъемка в инфракрасной области электромагнитного спектра. Применение видеозаписи при получении образцов для сравнительного исследования, когда их получение является частью судебной экспертизы.</p> <p>Применение видеозаписи в оперативно-розыскных мероприятиях.</p> <p>Видеозапись при регистрации лиц, представляющих оперативный интерес.</p> <p>Этапы проведения видеосъемки.</p> <p>Основы криминалистического исследования видеозаписей.</p> <p>Техническое исследование видеозаписи.</p> <p>Портретная экспертиза.</p> <p>Фоноскопическая экспертиза. Экспертное исследование аудиовизуального произведения и видеозаписей, полученных телевизионными системами наблюдения.</p>							

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
17	5	Экзамен						54	Экзамен
18		Всего:	24		70		176	324	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 70 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	4	Тема 1. Введение в судебную фотографию.	1.1. История развития общей и судебной фотографии. Предмет, система судебной и методы судебной фотографии.	4
2	4	Тема 2. Естественнонаучные основы фотографии.	2.1. Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса. Основы цифровой фотографии.	4
3	4	Тема 3. Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.	3.1. Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии. Фотографическая аппаратура цифровой фотографии. Классификация и принцип действия цифровых фотокамер. 3.2. Конструкция фотографической аппаратуры аналоговой и цифровой фотографии. 3.3. Принцип действия и органы управления цифровыми фотоаппаратами.	2
4	4	Тема 4. Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.	4.1. Фотографическая съемка и изобразительные средства фотографии. 4.2. Сущность и содержания фотографической съемки. Изобразительные средства фотографии. 4.3. Режимы съемки и функциональные настройки цифровой фотокамеры при фотографировании различных объектов и следов.	4
5	4	Тема 5. Методы судебной запечатлевающей фотографии.	5.1. Методы судебной запечатлевающей фотографии 5.2. Способы измерительной фотографии и панорамирования. 5.3. Устройство репродукционных установок и методика репродукционной фотосъемки. 5.4. Техники опознавательной (сигналетической) фотосъемки живых лиц и трупов.	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
6	4	Тема 6. Фотографирование на месте происшествия.	6.1. Фотографирование на месте происшествия 6.2. Техника выполнения встречной, крестообразной, фронтальной и диагональной фотосъемки. Приемы ориентирующей, обзорной, узловой и детальной видов съемки. 6.3. Техника фотографирования участков местности и зданий, элементов обстановки, трупов, предметов - вещественных доказательств и следов.	2
7	4	Тема 7. Фотографирование при производстве других следственных действий.	7.1. Фотографирование в ходе проверки показаний на месте, следственного эксперимента, при обыске, выемке, освидетельствовании, предъявлении для опознания. 7.2. Приемы фотографирования при проверке показаний на месте и следственном эксперименте, при обыске, выемке и освидетельствовании, при предъявлении для опознания.	2
8	4	Тема 8. Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.	8.1. Макро- и микрофотография, фотографирование с целью изменения светового, цветового контраста 8.2. Техника макрофотографии, особенности цифровой макросъемки. 8.3. Техника микрофотографии и использования для микроскопических исследований портативных цифровых микроскопов. 8.4. Техника контрастирующей фотографии. Приемы усиления и ослабления цветового контраста.	6
9	5	Тема 9. Фотографирование в невидимой зоне спектра. Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз.	9.1. Фотографирование в невидимой зоне спектра и общего вида объектов судебных экспертиз 9.2. Техника фотографирования с использованием ультрафиолетовой зоны спектра. 9.3. Техника фотографирования с использованием инфракрасной зоны спектра. 9.3. Техника фотографирования общего вида объектов судебных экспертиз.	12
10	5	Тема 10. Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.	10.1. Фотографирование следов рук, следов орудий взлома и инструментов 10.2. Фотографирование следов рук. 10.3. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.	12

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
11	5	Тема 11. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.	11.1. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия и документов. 11.2. Техника фотографирования следов на пулях и гильзах. 11.3. Фотографирование огнестрельных повреждений на различных преградах. 11.4. Фотографирование документов.	6
12	5	Тема 12. Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации. Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи.	12.1. Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации 12.2. Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи	6
13	5	Тема 13. Приемы, способы и методы видеозаписи.	13.1. Приемы, способы и методы видеозаписи 13.2. Операторские приемы видеозаписи. Специальные приемы видеозаписи. 13.3. Подготовительные мероприятия, выполняемые специалистом-криминалистом перед проведением видеозаписи следственного действия.	6
14	5	Тема 14. Применение видеозаписи при производстве следственных действий, производстве судебных экспертиз и в оперативно-розыскной деятельности	14.1. Видеозапись в ходе осмотра места происшествия, при проведении допроса, очной ставки и предъявлении для опознания живых лиц и предметов. 14.2. Видеозапись при производстве судебных экспертиз. Использование видеосъемки при производстве технико-криминалистической экспертизы документов. 14.3. Применение видеозаписи в оперативно-розыскных мероприятиях. Видеозапись при регистрации лиц, представляющих оперативный интерес.	2
ВСЕГО:				70/0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Изучение дисциплины «Судебная фотография и видеозапись» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; семинарское занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая); доклады, научные сообщения и их обсуждение и т.д. Особое внимание надлежит уделять использованию в учебном процессе современных достижений науки и передового опыта судебно-экспертных учреждений различных силовых ведомств.

При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий, в том числе проблемного и проблемно-деятельностного обучения.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение семинарских занятий с более подробным рассмотрением ключевых проблем дисциплины;
- проведение практических занятий с целью овладения навыками исследования объектов с использованием приборов и инструментальной базы;
- выполнение заданий практикума.

Лекции составляют основу теоретической подготовки студентов. На них освещаются узловые и наиболее сложные вопросы теории, проблемные задачи современного развития данной области научного знания и альтернативные варианты их решения. Помимо устного изложения материала, в процессе лекций предполагается использовать визуальную поддержку в виде мультимедийных презентаций содержания лекции, отражающих основные тезисы, понятия, схемы, иллюстрации, выдержки из учебных, документальных и художественных фильмов по теме лекции.

Семинарские занятия проводятся в основном в форме дискуссий по спорным и наиболее важным вопросам теории и практики. На них также практикуется заслушивание и обсуждение докладов, рефератов и сообщений студентов.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно-иллюстративное решение задач). Остальная часть практического курса проводится с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе путем разбора и анализа конкретных ситуаций, технологий, основанных на коллективных способах обучения, а также использованием компьютерной тестирующей системы.

Контроль знаний обучающихся проводится в форме текущей, предварительной и промежуточной аттестации.

Контроль текущей успеваемости обучающихся – текущая аттестация – проводится в ходе семестра с целью определения: уровня усвоения обучающимися знаний; сформированности у них умений и навыков; своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее коррективке; совершенствованию методики обучения; организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях, в т.ч. в форме тестирования по итогам изучения каждого из трех разделов курса (РИТМ-МИИТ);
- по результатам выполнения заданий практикума;
- по результатам проведения рубежного контроля уровня усвоения знаний (в форме письменного опроса);
- по результатам выполнения обучающимися индивидуальных заданий;

- по результатам проверки качества конспектов лекций и иных материалов;
- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самоподготовки, по имеющимся задолженностям.

Контроль за выполнением обучающимися каждого вида работ может осуществляться поэтапно и служит основанием для предварительной и промежуточной аттестации по дисциплине.

Предварительная аттестация обучающихся проводится преподавателем в целях подведения промежуточных итогов текущей успеваемости, анализа состояния учебной работы обучающихся, выявления неуспевающих, оперативной ликвидации задолженностей.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся по дисциплине требованиям ФГОС ВПО по специальности «Судебная экспертиза» в форме зачетов и экзамена.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	4	Тема 1. Введение в судебную фотографию.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	15
2	5	Тема 10. Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	19
3	5	Тема 11. Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	20
4	5	Тема 12. Видеозапись как средство фиксации криминалистически значимой информации. Видеоаппаратура и материалы для видеозаписи.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	19
5	5	Тема 13. Приемы, способы и методы видеозаписи.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	14
6	5	Тема 14. Применение видеозаписи при производстве следственных действий, производстве судебных экспертиз и в оперативно-розыскной деятельности	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	15
7	4	Тема 2. Естественнонаучные основы фотографии.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	15
8	4	Тема 3. Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	14
9	4	Тема 4. Фотографическая	1. Конспектирование учебного материала.	5

		съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.	2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	
10	4	Тема 5. Методы судебной запечатлевающей фотографии.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	5
11	4	Тема 6. Фотографирование на месте происшествия.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	6
12	4	Тема 7. Фотографирование при производстве других следственных действий.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	5
13	4	Тема 8. Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	5
14	5	Тема 9. Фотографирование в невидимой зоне спектра. Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз.	1. Конспектирование учебного материала. 2. Работа с тестами и вопросами для самопроверки. [1],[2],[3],[4],[5]	19
ВСЕГО:				176

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Криминалистика	Топорков А.А.	Юстиция, 2019 https://book.ru/book/931788	Все разделы
2	Теория судебной экспертизы (Судебная экспертология)	Е.Р. Россинская, Е.И. Галяшина, А.М. Зинин	НОРМА-ИНФРА-М, 2016 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ)	Все разделы
3	Криминалистика	К.Е. Дёмин	Юридический институт МИИТа, 2016 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ)	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Судебная экспертиза: типичные ошибки	Под ред. Е.Р. Россинской	Проспект, 2013 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ); ИТБ УЛУПС (ЧЗ1 ЮИ)	Все разделы
5	Криминалистика	Д.Н. Балашов, Н.М. Балашов, С.В. Маликов	ИНФРА-М, 2012 ИТБ УЛУПС (Абонемент ЮИ)	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный правовой портал «Юридическая Россия» - <http://www.law.edu.ru/>
3. Библиотека законодательных актов Российской Федерации –
http://www.vcom.ru/law/rf_law_2.shtml
<http://www.minjust.ru>
Министерство юстиции Российской Федерации
<http://www.mvd.ru>
Министерство внутренних дел Российской Федерации

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Электронная информационно-образовательная среда РУТ (МИИТ), доступная из личного кабинета обучающегося или преподавателя на сайте <http://miit.ru>
Microsoft Windows,
Microsoft Office,
Интернет-браузер,
СПС «Консультант Плюс»

Программное обеспечение «MCview» к сравнительному микроскопу
Программа УФ-ВИД-СПЕКС
Программы VSC SUITE, Calibration, VSC6000.
Программа Хроматек Аналитик. ЗАО «Лавернастройинжиниринг»
Программа к микроскопам Leica Map V6.2

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащённые наборами демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Лаборатория криминалистического исследования документов, трасологических исследований, судебной фотографии и судебной видеозаписи.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся знаний и профессиональных навыков в сфере запечатлевающей и исследовательской фотографии, судебной видеозаписи. Учебный курс имеет свою систему, представляющую определенную, логически завершенную и стройную последовательность изучения разделов курса.

Учебный курс ориентирован на освоение знаний по теоретическим основам судебной фотографии и видеозаписи. Его содержание направлено на развитие навыков применения фотографических методов в целях фиксации и исследования материальных носителей розыскной и доказательственной информации о расследуемом событии.

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины включает в себя цели освоения учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре ОП ВО, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (планируемые результаты образования и компетенции студента по завершении освоения программы учебной дисциплины), структуру и содержание учебной дисциплины; виды самостоятельной работы студентов; учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины; список основной и дополнительной литературы. Все это поможет студентам при подготовке к итоговой форме контроля и самостоятельному изучению разделов и тем учебной дисциплины.

Основным методом изучения учебного курса является самостоятельная работа студента, состоящая из изучения научных трудов, учебной литературы, первоисточников по криминалистической проблематике. Основными видами аудиторной работы студентов являются семинарские и практические занятия.

Семинарские занятия проводятся в основном в форме дискуссий по спорным и наиболее важным вопросам теории и практики. Также занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовки студентов, закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссии и защиты высказанной точки зрения. В целях контроля уровня подготовленности студентов, развития и закрепления у них профессиональных навыков и умений краткого письменного изложения своих мыслей по предложенной тематике преподаватель в ходе семинарских занятий проводит контрольные работы.

В ходе практических занятий студенты осваивают фотографическую аппаратуру, приемы

и методы запечатлевающей и исследовательской фотографии, получают навыки использования фотографических методов и видеозаписи в ходе проведения следственных действий и производства судебных экспертиз. При подготовке к практическому занятию, студенту рекомендуется ознакомиться с учебными материалами настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Самостоятельная работа студентов включает в себя следующие виды деятельности: работа с источниками по криминалистической проблематике, подготовка к практическим занятиям и тестированию, конспектирование учебной литературы, оформление результатов выполнения практических заданий.