

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы специалитета
по специальности
40.05.03 Судебная экспертиза,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Судебная фотография

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 997621
Подписал: заведующий кафедрой Киселевич Игорь
Валентинович
Дата: 28.03.2023

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

- формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному предназначению выбранного направления и задач профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

- изучение системы научно разработанных методов и средств фотосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и других правонарушений;

- приобретение знаний, умений и навыков использования фотоаппаратуры для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также дел об административных правонарушениях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-6 - Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий ;

ОПК-8 - Способен консультировать субъекты правоприменительной и правоохранительной деятельности по вопросам назначения и производства судебных экспертиз, а также в части возможностей применения методов и средств судебных экспертных исследований для установления фактических обстоятельств расследуемых правонарушений ;

ПК-2 - Способен производить исследования по заданиям правоохранительных органов и других субъектов правоприменительной деятельности.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

естественнонаучные основы фотографии и основы цифровой фотографии

Уметь:

применять фотографическую съемку при производстве следственных действий и производстве экспертных исследований;

выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий и при консультационной деятельности

Владеть:

цифровой и аналоговой фототехникой, а так же последующей обработкой и печатью изображений;

тактическими приемами производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений

3. Объем дисциплины (модуля).**3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 з.е. (432 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов		
	Всего	Семестр	
		№4	№5
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	192	96	96
В том числе:			
Занятия лекционного типа	32	16	16
Занятия семинарского типа	160	80	80

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 240 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован

полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Введение в судебную фотографию. История развития общей и судебной фотографии. Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии. Характеристика современного этапа развития судебной фотографии.</p>
2	<p>Естественнонаучные основы фотографии. Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса. Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество. Образование скрытого изображения. Лабораторная обработка фотоматериалов. Проявление скрытого изображения.</p>
3	<p>Фотографические аппараты, объективы и принадлежности. Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии. Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата. Классификация и назначение фотоаппаратов. Принцип действия цифрового фотоаппарата.</p>
4	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии. Стадии фотографического процесса: фотографическая съемка, негативный и позитивный процессы. Сущность и содержание фотографической съемки. Подготовка к съемке, выбор фотоаппарата, приспособлений, фотооптики. Фотографическая съемка.</p>
5	<p>Методы судебной запечатлевающей фотографии. Методы судебной запечатлевающей фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествия. Измерительная фотография. Понятие измерительной фотографии. Способы измерительной фотографии. Съемка с глубинным масштабom. Измерительная съемка с квадратным масштабom. Техника фотографирования</p>
6	<p>Фотографирование на месте происшествия. Общие положения и задачи фотосъемки на месте происшествия. Подготовительный этап процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии. Съёмочные приемы и виды съемки судебной фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествий.</p>
7	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий. Фотографирование при проверке показаний на месте и следственном эксперименте. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе проверки показаний на месте и следственном эксперименте. Особенности фотографирования при обыске, выемке и освидетельствовании. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки и освидетельствования. Фотографирование при предъявлении для опознания. Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявлении для опознания.</p>
8	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Понятие и техника макрофотографии. Объекты макрофотографии, характеристика их свойств. Фотографическая аппаратура для макросъемки. Особенности цифровой макросъемки.</p>

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	Приспособления и аксессуары для макросъемки. Виды освещение и источники света, применяемые при макросъемке. Масштаб изображения и его определение по фотоснимку. Понятие и техника микрофотографии.
9	Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра. Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз. Фотографирование с использованием ультрафиолетовой зоны спектра. Фотографирование с использованием инфракрасной зоны спектра. Характеристика инфракрасного излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта. Источники инфракрасного излучения
10	Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов. Фотографирование следов рук. Объекты фотографирования и характеристика их свойств. Методы, применяемые при съемке следов рук. Способы устранения зеркальности изображения. Источники света и виды освещения, применяемые при фотосъемке следов рук. Техника фотографирования следов рук на прозрачных и непрозрачных объектах. Съемка в отраженных лучах и в проходящем свете. Особенности фотографирования следов рук на сферических изделиях и объемных следов рук. Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке. Размещение объектов и особенности установки освещения. Требования, предъявляемые к фотоснимкам следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.
11	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов. Фотографирование следов огнестрельного оружия. Типичные объекты фотографирования. Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах. Фотографирование документов. Типичные объекты съемки. Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей. Особенности фотосъемки дописок, допечаток, исправлений, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.
12	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов. Методы контрастирующей, ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии используемые при съемке. Техника фотографирования документов с признаками подчистки, штрихов вдавленного текста. Возможности косонаправленного освещения, освещения по методу светлого поля, съемки со смещением экрана при установлении содержания документа. Фотоаппаратура, приспособления, осветительные приборы, применяемые при съемке.

4.2. Занятия семинарского типа.

Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
2	Методы судебной запечатлевающей фотографии Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
3	Фотографирование на месте происшествия Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
4	Фотографирование при производстве других следственных действий

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
	Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
5	Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
6	Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы
7	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Введение в судебную фотографию (семинарское занятие) 1. История развития общей и судебной фотографии. 2. Основные направления развития фотографического процесса фототехники. 3. Предмет, система, значение и задачи судебной фотографии.
2	Естественнонаучные основы фотографии (семинарское занятие) 1. Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса. 2. Цифровая (электронная) фотография. 3. Регистрация изображения в цифровом фотоаппарате, преобразование и сохранение в виде перемещаемого файла. 4. Форматы графических файлов, применяемые в цифровой фотографии
3	Фотографические аппараты, объективы и принадлежности (семинарское занятие) 1. Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов. 2. Основные характеристики фотографических объективов.
4	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (семинарское занятие) 1. Стадии фотографического процесса. 2. Подготовка к съемке. 3. Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, тональность.
5	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (семинарское занятие) 4. Глубина резкости, гиперфокальное расстояние. 5. Виды и выбор освещения. 6. Элементы композиции. 7. Экспозиция и способы ее определения.
6	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (семинарское занятие) 8. Фотографирование в условиях недостаточной видимости. 9. Методы и средства обработки изображения, полученного аналоговым и электронным способом.
7	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (практическое занятие) Стадии фотографического процесса. 1. выполните обучающие задания по настройке режимов работы фотокамеры и фотосъемке, используя инструкцию к фотоаппарату.
8	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (практическое занятие)

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	Стадии фотографического процесса. 2. выполните фотосъемку объекта с изменением фокусного расстояния объектива: Фото №1 - с минимальным фокусным расстоянием. Фото №2 - с фокусным расстоянием 35мм. Фото №3 - с максимальным фокусным расстоянием. Расстояние от точки съемки до объекта – не менее 10м
9	Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии (практическое занятие) Стадии фотографического процесса. 3. выполните фотосъемку объекта крупным планом со светочувствительностью, ед. ISO: Фото №4 - минимальной. Фото №5 - 1600. Фото №6 – 3200 ед. ISO.
10	Методы судебной запечатлевающей фотографии (семинарское занятие) 1. Система, методы и средства криминалистической фотографии, применяемых при фиксации обстановки мест происшествия. 2. Измерительная фотосъемка. 3. Панорамная съемка. 4. Оpoznательная (сигналетическая) фотосъемка живых лиц и трупов.
11	Методы судебной запечатлевающей фотографии (практическое занятие) 1. выполните съемку при естественном освещении от общего плана к детальному: Фото № 1 – группу людей, расположенную на участке местности. Фото № 2 – группу людей.
12	Методы судебной запечатлевающей фотографии (практическое занятие) 1. выполните съемку при естественном освещении от общего плана к детальному: Фото № 3 – одного человека из группы в полный рост. Фото № 4 – погрудный портрет этого же человека.
13	Методы судебной запечатлевающей фотографии (практическое занятие) 2. выполните фотосъемку при естественном освещении: Фото № 1 – узловой фотоснимок места расположения дорожки следов обуви относительно неподвижного ориентира; Фото № 2 – дорожки вдавленных следов обуви способом линейной панорамы с введением в кадр рулетки.
14	Методы судебной запечатлевающей фотографии (практическое занятие) 2. выполните фотосъемку при естественном освещении: Фото № 3 – один след с введением в кадр масштабной линейки для измерения его длины (ширины); Фото № 4 – глубины следа; Фото № 5 – фрагмент следа (индивидуальную особенность следа) с введением в кадр масштабной линейки.
15	Фотографирование на месте происшествия (семинарское занятие) 1. Общие положения фотосъемки на месте происшествия. 2. Способы и виды фиксации обстановки мест происшествий. 3. Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная съемка. 4. Особенности фотографирования мест происшествия при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий.
16	Фотографирование на месте происшествия (практическое занятие) Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. Фото № 1. Место обнаружения холодного оружия (ножа, кинжала и т.п.) в комнате № 1. Фото № 2. Холодное оружие (нож, кинжал и т.п.), обнаруженное в комнате № 1.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
17	<p>Фотографирование на месте происшествия (практическое занятие) Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. Фото № 3. Место обнаружения огнестрельного оружия в комнате № 1. Фото № 4. Огнестрельное оружие, обнаруженное в комнате № 1.</p>
18	<p>Фотографирование на месте происшествия (практическое занятие) Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. Фото № 5. Место обнаружения пули в комнате № 2. Фото № 6. Пуля, обнаруженная в комнате № 2.</p>
19	<p>Фотографирование на месте происшествия (практическое занятие) Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. Фото № 7. Место обнаружения гильзы, в комнате № 2. Фото № 8. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид боковой поверхности при детальной съемке. Фото № 9. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид донца гильзы при детальной съемке.</p>
20	<p>Фотографирование на месте происшествия (практическое занятие) Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. Фото № 10. Место обнаружения следа обуви в комнате № 1. Фото № 11. След обуви, обнаруженный в комнате № 1. Фото № 12. Место обнаружения следов пальцев рук, в комнате № 1.</p>
21	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий (семинарское занятие) 1. Особенности фотографирования при производстве других следственных действий. 2. Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий.</p>
22	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий (практическое занятие) Сфотографировать ход проведения следственного действия по проверке показаний подозреваемого лица на месте кражи.</p>
23	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра (семинарское занятие) 1. Макро, микро фотография. 2. Понятие, содержание и назначение макро и микро фотографии; ее возможности при фиксации и исследовании вещественных доказательств. 3. Объекты макро и микро фотографии, характеристика их свойств. 4. Масштаб изображения. 5. Основные случаи построения изображения при фотографической съемке.</p>
24	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра (семинарское занятие) 6. Фотографирование в невидимой зоне электромагнитного спектра. 7. Естественнонаучные основы фотографирования в невидимой зоне спектра: преломление, отражение, поглощение, пропускание излучения, люминесценция, рентгеновское, ультрафиолетовое, инфракрасное излучения, их отличительные свойства. 8. Методы фотографирования в невидимой зоне спектра</p>
25	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография (практическое занятие) 1. Установить закономерность повышения разрешения элементов рельефа следов с увеличением масштаба съемки. 2. Изготовить фотоснимки учебного объекта. Установить закономерности повышения различимости элементов рельефа с изменением угла направления света к поверхности объекта.</p>
26	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография (практическое занятие)</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	3. Освоить метод фотографирования документов с вытравленными (смытыми) записями в отраженных УФ-лучах. 4. Освоить метод фотографирования документов с залитыми, заклеенными текстами в проходящих ИК-лучах.
27	Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов (семинарское занятие) 1. Фотографирование следов рук. 2. Задачи съемки. 3. Объекты фотографирования и характеристика их свойств.
28	Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов (семинарское занятие) 4. Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления. 5. Особенности фотосъемки следов на бликующих поверхностях, изделиях из волокнистых и светорассеивающих материалов. 6. Техника фотографирования следов давления, скольжения, резания для сравнительного исследования. 7. Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений.
29	Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов (практическое занятие) 1. Изготовить фотоснимки следов пальцев рук на изделиях из стекла: оконном стекле, осколках бутылочного стекла, бутылках, пузырьках, стаканах и других аналогичных предметах. 2. Изготовить фотоснимки следов давления на предметах из дерева, металла.
30	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов (семинарское занятие) 1. Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах, огнестрельных повреждений на преградах, их яркостные и пространственные свойства. 2. Характерные особенности, передаваемые на снимках. Методы, применяемые при съемке. 3. Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Освещение, применяемое при съемке следов.
31	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов (семинарское занятие) 4. Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей. Методы съемки. 5. Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Особенности фотосъемки дописок, допечаток, вставок, исправлений. Особенности фотосъемки документов с признаками подчистки, травления.
32	Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов (практическое занятие) 1. Изготовить фотоснимки общего вида огнестрельного оружия (пистолетов, магазинов к ним), стреляных пуль и гильз. 2. Изготовить фотоснимки общего вида материалов письма, реквизитов и частичных изменений, дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Работа с лекционным материалом, учебной и научной литературой.
2	Подготовка к промежуточной аттестации.

3	Подготовка к текущему контролю.
---	---------------------------------

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Россинская, Е. Р. Криминалистика : учебник / Е. Р. Россинская. — Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. — 464 с. : ил. - (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-108804-3. - Текст : электронный.	ЭБС Znanium.com - URL: https://znanium.com/catalog/product/1178161 (дата обращения: 28.03.2023). – Режим доступа: по подписке.
2	Судебная фотография и видеозапись. Ч1. / Киселевич И.В. — Москва : Юридический институт РУТ(МИИТ), 2021	Библиотека ЮИ РУТ (МИИТ)
3	Судебная фотография и видеозапись. Ч2. / Киселевич И.В. — Москва : Юридический институт РУТ(МИИТ), 2021	Библиотека ЮИ РУТ (МИИТ)
4	Судебная фотография и видеозапись: учебник / В.А. Зотчев, В. Булгаков, А.А. Курин (и др.) — Москва: Щит-М, 2014 — 816 с. — ISBN 978-5-93004-346-4	Библиотека ЮИ РУТ (МИИТ)

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

1. Официальный интернет-портал правовой информации – www.pravo.gov.ru
2. Государственная автоматизированная система «Правосудие» – sudrf.ru
3. Российское агентство правовой и судебной информации – rapsinews.ru
4. Конституционный Суд РФ – ksrf.ru
5. Верховный Суд РФ – Верховный Суд.РФ, ВС.РФ, supcourt.ru, vsrf.ru

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Электронная информационно-образовательная среда РУТ (МИИТ), доступная из личного кабинета обучающегося или преподавателя на сайте <http://miit.ru>

Microsoft Windows,

Microsoft Office,
Интернет-браузер,
СПС «Консультант Плюс»

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные набором демонстрационного оборудования.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Компьютерный класс.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4 семестре.

Экзамен в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

заведующий кафедрой, доцент, к.н.
кафедры «Криминалистика и
судебная экспертиза»

И.В. Киселевич

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ
Председатель учебно-методической
комиссии

И.В. Киселевич

М.Ю. Филиппова