

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы специалитета  
по специальности  
40.05.03 Судебная экспертиза,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Судебная фотография**

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 997621  
Подписал: заведующий кафедрой Киселевич Игорь  
Валентинович  
Дата: 23.09.2024

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

-формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному предназначению выбранного направления и задачам профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

-изучение системы научно разработанных методов и средств фотосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и других правонарушений;

-приобретение знаний, умений и навыков использования фотоаппаратуры для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также дел об административных правонарушениях.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**ОПК-6** - Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий .

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

### **Знать:**

-естественнонаучные основы фотографии и основы цифровой фотографии.

-технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.

### **Уметь:**

-применять фотографическую съемку при производстве следственных действиях и производстве экспертных исследований;

-использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.

**Владеть:**

-цифровой и аналоговой фототехникой, а так же последующей обработкой и печатью изображений;

-тактическими приемами производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений.

**3. Объем дисциплины (модуля).**

**3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 з.е. (432 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Тип учебных занятий                                       | Количество часов |         |    |
|-----------------------------------------------------------|------------------|---------|----|
|                                                           | Всего            | Семестр |    |
|                                                           |                  | №4      | №5 |
| Контактная работа при проведении учебных занятий (всего): | 192              | 96      | 96 |
| В том числе:                                              |                  |         |    |
| Занятия лекционного типа                                  | 32               | 16      | 16 |
| Занятия семинарского типа                                 | 160              | 80      | 80 |

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 240 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или)

лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

| №<br>п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Введение в судебную фотографию.</b><br>Рассматриваемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>- История развития общей и судебной фотографии.</li><li>- Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии.</li><li>- Характеристика современного этапа развития судебной фотографии.</li><li>- Естественнонаучные основы фотографии.</li><li>- Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса.</li><li>- Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество.</li><li>- Образование скрытого изображения.</li><li>- Лабораторная обработка фотоматериалов.</li><li>- Проявление скрытого изображения.</li></ul> |
| 2        | <b>Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.</b><br>Рассматриваемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>- Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии.</li><li>- Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата.</li><li>- Классификация и назначение фотоаппаратов.</li><li>- Принцип действия цифрового фотоаппарата.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3        | <b>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений.</b><br>Рассматриваемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>- Изобразительные средства фотографии.</li><li>- Стадии фотографического процесса: фотографическая съемка, негативный и позитивный процессы. Сущность и содержание фотографической съемки.</li><li>- Подготовка к съемке, выбор фотоаппарата, приспособлений, фотооптики.</li><li>- Фотографическая съемка.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4        | <b>Методы судебной запечатлевающей фотографии.</b><br>Рассматриваемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>- Методы судебной запечатлевающей фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествия.</li><li>- Измерительная фотография.</li><li>- Понятие измерительной фотографии.</li><li>- Способы измерительной фотографии.</li><li>- Съемка с глубинным масштабом.</li><li>- Измерительная съемка с квадратным масштабом.</li><li>- Техника фотографирования.</li></ul>                                                                                                                                                                                          |
| 5        | <b>Фотографирование на месте происшествия.</b><br>Рассматриваемые вопросы: <ul style="list-style-type: none"><li>- Общие положения и задачи фотосъемки на месте происшествия.</li><li>- Подготовительный этап процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии.</li><li>- Съёмочные приемы и виды съемки судебной фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествий.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографирование при производстве других следственных действий.</li> <li>- Фотографирование при проверке показаний на месте и следственном эксперименте.</li> <li>- Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе проверки показаний на месте и следственном эксперименте.</li> <li>- Особенности фотографирования при обыске, выемке и освидетельствовании.</li> <li>- Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки и освидетельствования.</li> <li>- Фотографирование при предъявлении для опознания.</li> <li>- Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявлении для опознания.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6        | <p><b>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понятие и техника макрофотографии.</li> <li>- Объекты макрофотографии, характеристика их свойств.</li> <li>- Фотографическая аппаратура для макросъемки.</li> <li>- Особенности цифровой макросъемки.</li> <li>- Приспособления и аксессуары для макросъемки.</li> <li>- Виды освещения и источники света, применяемые при макросъемке.</li> <li>- Масштаб изображения и его определение по фотоснимку.</li> <li>- Понятие и техника микрофотографии.</li> <li>- Фотографирование в невидимой зоне спектра.</li> <li>- Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз.</li> <li>- Фотографирование с использованием ультрафиолетовой зоны спектра</li> <li>- Фотографирование с использованием инфракрасной зоны спектра.</li> <li>- Характеристика инфракрасного излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта.</li> <li>- Источники инфракрасного излучения.</li> </ul> |
| 7        | <p><b>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографирование следов рук.</li> <li>- Объекты фотографирования и характеристика их свойств.</li> <li>- Методы, применяемые при съемке следов рук.</li> <li>- Способы устранения зеркальности изображения.</li> <li>- Источники света и виды освещения, применяемые при фотосъемке следов рук.</li> <li>- Техника фотографирования следов рук на прозрачных и непрозрачных объектах.</li> <li>- Съемка в отраженных лучах и в проходящем свете.</li> <li>- Особенности фотографирования следов рук на сферических изделиях и объемных следов рук.</li> <li>- Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке.</li> <li>- Размещение объектов и особенности установки освещения.</li> <li>- Требования, предъявляемые к фотоснимкам следов рук.</li> <li>- Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</li> </ul>                                             |
| 8        | <p><b>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</b></p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографирование следов огнестрельного оружия.</li> <li>- Типичные объекты фотографирования.</li> <li>- Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах.</li> <li>- Фотографирование документов.</li> <li>- Типичные объекты съемки.</li> <li>- Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <p>записей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности фотосъемки дописок, допечаток, исправлений, вытравленных, залитых и зачеркнутых записей в документах.</li> <li>- Методы контрастирующей, ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии используемые при съемке.</li> <li>- Техника фотографирования документов с признаками подчистки, штрихов вдавленного текста.</li> <li>- Возможности косонаправленного освещения, освещения по методу светлого поля, съемки со смещением экрана при установлении содержания документа.</li> <li>- Фотоаппаратура, приспособления, осветительные приборы, применяемые при съемке.</li> </ul> |

## 4.2. Занятия семинарского типа.

### Лабораторные работы

| №<br>п/п | Наименование лабораторных работ / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стадии фотографического процесса.</li> <li>- Выполните обучающие задания по настройке режимов работы фотокамеры и фотосъемке, используя инструкцию к фотоаппарату.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| 2        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполните фотосъемку объекта с изменением фокусного расстояния объектива:</li> </ul> <p>Фото №1 - с минимальным фокусным расстоянием;<br/>         Фото №2 - с фокусным расстоянием 35мм;<br/>         Фото №3 - с максимальным фокусным расстоянием.<br/>         Расстояние от точки съемки до объекта – не менее 10м.</p> |
| 3        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполните фотосъемку объекта крупным планом со светочувствительностью, ед. ISO:</li> </ul> <p>Фото №4 – минимальной;<br/>         Фото №5 – 1600;<br/>         Фото №6 – 3200 ед. ISO.</p>                                                                                                                                   |
| 4        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     |
| 5        | <p>Методы судебной запечатлевающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполните съемку при естественном освещении от общего плана к детально-му:</li> </ul> <p>Фото № 1 – группу людей, расположенную на участке местности.</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| 6        | <p>Методы судебной запечатлевающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фото № 2 – группу людей;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| №<br>п/п | Наименование лабораторных работ / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Фото № 3 – одного человека из группы в полный рост;<br>Фото № 4 – погрудный портрет этого же человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7        | Методы судебной запечатлевающей фотографии.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Выполните фотосъемку при естественном освещении:<br>Фото № 1 – узловой фотоснимок места расположения дорожки следов обуви относительно неподвижного ориентира.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8        | Методы судебной запечатлевающей фотографии.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>Фото № 2 – дорожки вдавленных следов обуви способом линейной панорамы с введением в кадр рулетки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9        | Методы судебной запечатлевающей фотографии.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>Фото № 3 – один след с введением в кадр масштабной линейки для измерения его длины (ширины);<br>Фото № 4 – глубины следа;<br>Фото № 5 – фрагмент следа (индивидуальную особенность следа) с введением в кадр масштабной линейки.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10       | Методы судебной запечатлевающей фотографии.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11       | Фотографирование на месте происшествия.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы.<br>- Фото № 1. Место обнаружения холодного оружия (ножа, кинжала и т.п.) в комнате № 1.<br>- Фото № 2. Холодное оружие (нож, кинжал и т.п.), обнаруженное в комнате № 1.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 12       | Фотографирование на месте происшествия.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Фото № 3. Место обнаружения огнестрельного оружия в комнате № 1.<br>- Фото № 4. Огнестрельное оружие, обнаруженное в комнате № 1.<br>- Фото № 5. Место обнаружения пули в комнате № 2.<br>- Фото № 6. Пуля, обнаруженная в комнате № 2.<br>- Фото № 7. Место обнаружения гильзы, в комнате № 2.<br>- Фото № 8. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид боковой поверхности при детальной съемке.<br>- Фото № 9. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид донца гильзы при детальной съемке. |
| 13       | Фотографирование на месте происшествия.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Фото № 10. Место обнаружения следа обуви в комнате № 1.<br>- Фото № 11. След обуви, обнаруженный в комнате № 1.<br>- Фото № 12. Место обнаружения следов пальцев рук, в комнате № 1.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14       | Фотографирование на месте происшествия.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 15       | Фотографирование при производстве других следственных действий.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Сфотографировать ход проведения следственного действия по проверке показаний подозреваемого лица на месте кражи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 16       | Фотографирование при производстве других следственных действий.<br>Рассматриваемые вопросы:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| №<br>п/п | Наименование лабораторных работ / краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17       | Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Установить закономерность повышения разрешения элементов рельефа следов с увеличением масштаба съемки.<br>- Изготовить фотоснимки учебного объекта. Установить закономерности повышения различимости элементов рельефа с изменением угла направления света к поверхности объекта.<br>- Освоить метод фотографирования документов с вытравленными (смытыми) записями в отраженных УФ-лучах.<br>- Освоить метод фотографирования документов с залитыми, заклеенными текстами в проходящих ИК-лучах. |
| 18       | Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 19       | Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Изготовить фотоснимки следов пальцев рук на изделиях из стекла: оконном стекле, осколках бутылочного стекла, бутылках, пузырьках, стаканах и других аналогичных предметах.<br>- Изготовить фотоснимки следов давления на предметах из дерева, металла.                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20       | Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 21       | Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Изготовить фотоснимки общего вида огнестрельного оружия (пистолетов, магазинов к ним), стреляных пуль и гильз.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 22       | Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Изготовить фотоснимки общего вида материалов письма, реквизитов и частичных изменений, дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 23       | Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## Практические занятия

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <p>Введение в судебную фотографию.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- История развития общей и судебной фотографии.</li> <li>- Основные направления развития фотографического процесса фототехники.</li> <li>- Предмет, система, значение и задачи судебной фотографии.</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| 2        | <p>Естественнонаучные основы фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса.</li> <li>- Цифровая (электронная) фотография.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              |
| 3        | <p>Естественнонаучные основы фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Регистрация изображения в цифровом фотоаппарате, преобразование и сохранение в виде перемещаемого файла.</li> <li>- Форматы графических файлов, применяемые в цифровой фотографии.</li> </ul>                                                                                                                                                           |
| 4        | <p>Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов.</li> <li>- Основные характеристики фотографических объективов.</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |
| 5        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стадии фотографического процесса.</li> <li>- Подготовка к съемке.</li> <li>- Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, тональность.</li> <li>- Глубина резкости, гиперфокальное расстояние.</li> </ul>                                                                       |
| 6        | <p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды и выбор освещения.</li> <li>- Элементы композиции.</li> <li>- Экспозиция и способы ее определения.</li> <li>- Фотографирование в условиях недостаточной видимости.</li> <li>- Методы и средства обработки полученного изображения полученного аналоговым и электронным способом.</li> </ul> |
| 7        | <p>Методы судебной запечатлевающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Система, методы и средства криминалистической фотографии, применяемых при фиксации обстановки мест происшествия.</li> <li>- Измерительная фотосъемка.</li> <li>- Панорамная съемка.</li> <li>- Оpoznательная (сигналетическая) фотосъемка живых лиц и трупов.</li> </ul>                                                                          |
| 8        | <p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие положения фотосъемки на месте происшествия.</li> <li>- Способы и виды фиксации обстановки мест происшествий.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                         |
| 9        | <p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная съемка.</li> <li>- Особенности фотографирования мест происшествия при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий.</li> </ul>                                                                                                                                                                 |

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10       | <p>Фотографирование при производстве других следственных действий.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности фотографирования при производстве других следственных действий.</li> <li>- Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| 11       | <p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Макро, микро фотография.</li> <li>- Понятие, содержание и назначение макро и микро фотографии; ее возможности при фиксации и исследовании вещественных доказательств.</li> </ul>                                                                                                                         |
| 12       | <p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объекты макро и микро фотографии, характеристика их свойств.</li> <li>- Масштаб изображения.</li> <li>- Основные случаи построения изображения при фотографической съемке.</li> <li>- Фотографирование в невидимой зоне электромагнитного спектра.</li> </ul>                                            |
| 13       | <p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Естественнаучные основы фотографирования в невидимой зоне спектра: преломление, отражение, поглощение, пропускание излучения, люминесценция, рентгеновское, ультрафиолетовое, инфракрасное излучения, их отличительные свойства.</li> <li>- Методы фотографирования в невидимой зоне спектра.</li> </ul> |
| 14       | <p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотографирование следов рук.</li> <li>- Задачи съемки.</li> <li>- Объекты фотографирования и характеристика их свойств.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| 15       | <p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления.</li> <li>- Особенности фотосъемки следов на бликующих поверхностях, изделиях из волокнистых и светорассеивающих материалов.</li> </ul>                                                                                                                                  |
| 16       | <p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Техника фотографирования следов давления, скольжения, резания для сравнительного исследования.</li> <li>- Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений.</li> </ul>                                                                                                                                        |
| 17       | <p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах, огнестрельных повреждений на преградах, их яркостные и пространственные свойства.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18       | <p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характерные особенности, передаваемые на снимках. Методы, применяемые при съемке.</li> <li>- Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Освещение, применяемое при съемке следов.</li> <li>- Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей. Методы съемки.</li> <li>- Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Особенности фотосъемки дописок, допечаток, вставок, исправлений. Особенности фотосъемки документов с признаками подчистки, травления.</li> </ul> |

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

| №<br>п/п | Вид самостоятельной работы                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| 1        | Работа с лекционным материалом, учебной и научной литературой. |
| 2        | Подготовка к промежуточной аттестации.                         |
| 3        | Подготовка к текущему контролю.                                |

#### 5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

| №<br>п/п | Библиографическое описание                                                                                                                                     | Место доступа                                                                                                              |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Криминалистическая техника : учебник / под ред. К. Е. Дёмина. — М. : Юридический институт МИИТ, 2017. — 426 с. — Текст электронный                             | Библиотека ЮИ РУТ<br><a href="https://cloud.mail.ru/public/Ca4m/xJtnAKFL9">https://cloud.mail.ru/public/Ca4m/xJtnAKFL9</a> |
| 2        | Курин А.А., Зотчев В.А., Булгаков В.Г., Дусева Н.Ю. Сапухин А.А. Судебная фотография и видеозапись. Учебное пособие. Волгоград 2019 С.260. – Текст электронный | <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40630132">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40630132</a>                    |

#### 6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

1. Официальный интернет-портал правовой информации – [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)
2. Государственная автоматизированная система «Правосудие» – [sudrf.ru](http://sudrf.ru)
3. Российское агентство правовой и судебной информации – [rapsinews.ru](http://rapsinews.ru)

4. Конституционный Суд РФ – ksrf.ru
5. Верховный Суд РФ – Верховный Суд.РФ, ВС.РФ, supcourt.ru, vsrf.ru
6. СПС «Консультант Плюс»

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Электронная информационно-образовательная среда РУТ (МИИТ), доступная из личного кабинета обучающегося или преподавателя на сайте <http://miit.ru>

Microsoft Windows,  
Microsoft Office,  
Интернет-браузер.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащённые наборами демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Компьютерный класс.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4 семестре.

Экзамен в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

заведующий кафедрой, доцент, к.н.  
кафедры «Криминалистика и  
судебная экспертиза»

И.В. Киселевич

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ

И.В. Киселевич

Председатель учебно-методической  
комиссии

М.Ю. Филиппова