

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы специалитета
по специальности
40.05.03 Судебная экспертиза,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Судебная фотография

Специальность: 40.05.03 Судебная экспертиза

Специализация: Криминалистические экспертизы

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 997621
Подписал: заведующий кафедрой Киселевич Игорь
Валентинович
Дата: 28.04.2025

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью освоения дисциплины является:

-формирование компетенций, необходимых обучающемуся для исполнения обязанностей по предстоящему должностному назначению выбранного направления и задачам профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины являются:

-изучение системы научно разработанных методов и средств фотосъемки при разных видах криминалистической деятельности, связанных с раскрытием и расследованием преступлений и других правонарушений;

-приобретение знаний, умений и навыков использования фотоаппаратуры для фиксации доказательственной информации, необходимой для успешного расследования и судебного рассмотрения уголовных и гражданских дел, а также дел об административных правонарушениях.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-6 - Способен использовать технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий .

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

-естественнонаучные основы фотографии и основы цифровой фотографии.

-технико-криминалистические методы и средства, тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.

Уметь:

-применять фотографическую съемку при производстве следственных действиях и производстве экспертных исследований;

-использовать технико-криминалистические методы и средства,

тактические приемы производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений, выполнять функции специалиста при проведении процессуальных и непроцессуальных действий.

Владеть:

-цифровой и аналоговой фототехникой, а также последующей обработкой и печатью изображений;

-тактическими приемами производства следственных действий в соответствии с методиками раскрытия и расследования отдельных видов и групп преступлений.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 12 з.е. (432 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов		
	Всего	Семестр	
	№4	№5	
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	224	128	96
В том числе:			
Занятия лекционного типа	32	16	16
Занятия семинарского типа	192	112	80

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 208 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных

условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	<p>Введение в судебную фотографию.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- История развития общей и судебной фотографии.- Становление и развитие запечатлевающей и исследовательской функций судебной фотографии.- Характеристика современного этапа развития судебной фотографии.- Естественнонаучные основы фотографии.- Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса.- Фотохимическое действие света на светочувствительное вещество.- Образование скрытого изображения.- Лабораторная обработка фотоматериалов.- Проявление скрытого изображения.
2	<p>Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Фотографическая аппаратура аналоговой фотографии.- Принципиальная схема, устройство и основные узлы традиционного фотоаппарата.- Классификация и назначение фотоаппаратов.- Принцип действия цифрового фотоаппарата.
3	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Изобразительные средства фотографии.- Стадии фотографического процесса: фотографическая съемка, негативный и позитивный процессы.- Сущность и содержание фотографической съемки.- Подготовка к съемке, выбор фотоаппарата, приспособлений, фотооптики.- Фотографическая съемка.
4	<p>Методы судебной запечатлевающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Методы судебной запечатлевающей фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествия.- Измерительная фотография.- Понятие измерительной фотографии.- Способы измерительной фотографии.- Съемка с глубинным масштабом.- Измерительная съемка с квадратным масштабом.- Техника фотографирования.
5	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none">- Общие положения и задачи фотосъемки на месте происшествия.- Подготовительный этап процессуального действия с участием специалиста в области судебной фотографии.- Съемочные приемы и виды съемки судебной фотографии, применяемые при фиксации обстановки мест происшествий.- Фотографирование при производстве других следственных действий.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<ul style="list-style-type: none"> - Фотографирование при проверке показаний на месте и следственном эксперименте. - Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе проверки показаний на месте и следственном эксперименте. - Особенности фотографирования при обыске, выемке и освидетельствовании. - Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе обыска, выемки и освидетельствования. - Фотографирование при предъявлении для опознания. - Тактика действий специалиста при фотографировании в ходе предъявлении для опознания.
6	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понятие и техника макрофотографии. - Объекты макрофотографии, характеристика их свойств. - Фотографическая аппаратура для макросъемки. - Особенности цифровой макросъемки. - Приспособления и аксессуары для макросъемки. - Виды освещение и источники света, применяемые при макросъемке. - Масштаб изображения и его определение по фотоснимку. - Понятие и техника микрофотографии. - Фотографирование в невидимой зоне спектра. - Фотографирование общего вида объектов судебных экспертиз. - Фотографирование с использованием ультрафиолетовой зоны спектра - Фотографирование с использованием инфракрасной зоны спектра. - Характеристика инфракрасного излучения, особенности его взаимодействия с веществом объекта. - Источники инфракрасного излучения.
7	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотографирование следов рук. - Объекты фотографирования и характеристика их свойств. - Методы, применяемые при съемке следов рук. - Способы устранения зеркальности изображения. - Источники света и виды освещения, применяемые при фотосъемке следов рук. - Техника фотографирования следов рук на прозрачных и непрозрачных объектах. - Съемка в отраженных лучах и в проходящем свете. - Особенности фотографирования следов рук на сферических изделиях и объемных следов рук. - Фотографическая аппаратура и приспособления, используемые при съемке. - Размещение объектов и особенности установки освещения. - Требования, предъявляемые к фотоснимкам следов рук. - Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.
8	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотографирование следов огнестрельного оружия. - Типичные объекты фотографирования. - Особенности строения следов на стреляных пулях и гильзах. - Фотографирование документов. - Типичные объекты съемки. - Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей. - Особенности фотосъемки дописок, допечаток, исправлений, вытравленных, залитых и зачеркнутых

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
	<p>записей в документах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методы контрастирующей, ультрафиолетовой и инфракрасной фотографии используемые при съемке. - Техника фотографирования документов с признаками подчистки, штрихов вдавленного текста. - Возможности косонаправленного освещения, освещения по методу светлого поля, съемки со смещением экрана при установлении содержания документа. - Фотоаппаратура, приспособления, осветительные приборы, применяемые при съемке.

4.2. Занятия семинарского типа.

Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
1	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стадии фотографического процесса. - Выполните обучающие задания по настройке режимов работы фотокамеры и фотосъемке, используя инструкцию к фотоаппарату.
2	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполните фотосъемку объекта с изменением фокусного расстояния объектива: Фото №1 - с минимальным фокусным расстоянием; Фото №2 - с фокусным расстоянием 35мм; Фото №3 - с максимальным фокусным расстоянием. <p>Расстояние от точки съемки до объекта – не менее 10м.</p>
3	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполните фотосъемку объекта крупным планом со светочувствительностью, ед. ISO: Фото №4 – минимальной; Фото №5 – 1600; Фото №6 – 3200 ед. ISO.
4	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.
5	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполните съемку при естественном освещении от общего плана к детально-му: Фото № 1 – группу людей, расположенную на участке местности.
6	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Фото № 2 – группу людей; Фото № 3 – одного человека из группы в полный рост; Фото № 4 – погрудный портрет этого же человека.

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
7	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполните фотосъемку при естественном освещении: <p>Фото № 1 – узловой фотоснимок места расположения дорожки следов обуви относительно неподвижного ориентира.</p>
8	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Фото № 2 – дорожки вдавленных следов обуви способом линейной панорамы с введением в кадр рулетки.</p>
9	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Фото № 3 – один след с введением в кадр масштабной линейки для измерения его длины (ширины);</p> <p>Фото № 4 – глубины следа;</p> <p>Фото № 5 – фрагмент следа (индивидуальную особенность следа) с введением в кадр масштабной линейки.</p>
10	<p>Методы судебной запечатливающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.
11	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфотографировать представленные преподавателем предметы и следы. - Фото № 1. Место обнаружения холодного оружия (ножа, кинжала и т.п.) в комнате № 1. - Фото № 2. Холодное оружие (нож, кинжал и т.п.), обнаруженное в комнате № 1.
12	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фото № 3. Место обнаружения огнестрельного оружия в комнате № 1. - Фото № 4. Огнестрельное оружие, обнаруженное в комнате № 1. - Фото № 5. Место обнаружения пули в комнате № 2. - Фото № 6. Пуля, обнаруженная в комнате № 2. - Фото № 7. Место обнаружения гильзы, в комнате № 2. - Фото № 8. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид боковой поверхности при детальной съемке. - Фото № 9. Гильза, обнаруженная в комнате № 2. Вид донца гильзы при детальной съемке.
13	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фото № 10. Место обнаружения следа обуви в комнате № 1. - Фото № 11. След обуви, обнаруженный в комнате № 1. - Фото № 12. Место обнаружения следов пальцев рук, в комнате № 1.
14	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.
15	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сфотографировать ход проведения следственного действия по проверке показаний подозреваемого лица на месте кражи.
16	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.

№ п/п	Наименование лабораторных работ / краткое содержание
17	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Установить закономерность повышения разрешения элементов рельефа следов с увеличением масштаба съемки. - Изготовить фотоотпечатки учебного объекта. Установить закономерности повышения различимости элементов рельефа с изменением угла направления света к поверхности объекта. - Освоить метод фотографирования документов с вытравленными (смытыми) записями в отраженных УФ-лучах. - Освоить метод фотографирования документов с залитыми, заклеенными текстами в проходящих ИК-лучах.
18	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.
19	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовить фотоотпечатки следов пальцев рук на изделиях из стекла: оконном стекле, осколках бутылочного стекла, бутылках, пузырьках, стаканах и других аналогичных предметах. - Изготовить фотоотпечатки следов давления на предметах из дерева, металла.
20	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.
21	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовить фотоотпечатки общего вида огнестрельного оружия (пистолетов, магазинов к ним), стреляных пуль и гильз.
22	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовить фотоотпечатки общего вида материалов письма, реквизитов и частичных изменений, дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых записей.
23	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформить фототаблицу по практическому заданию, проанализировать результаты и оформить выводы.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Введение в судебную фотографию.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История развития общей и судебной фотографии. - Основные направления развития фотографического процесса фототехники. - Предмет, система, значение и задачи судебной фотографии.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
2	<p>Естественнонаучные основы фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физико-химическая сущность аналогового фотографического процесса. - Цифровая (электронная) фотография.
3	<p>Естественнонаучные основы фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Регистрация изображение в цифровом фотоаппарате, преобразование и сохранение в виде перемещаемого файла. - Форматы графических файлов, применяемые в цифровой фотографии.
4	<p>Фотографические аппараты, объективы и принадлежности.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Устройство, классификация, основные узлы и механизмы фотоаппаратов. - Основные характеристики фотографических объективов.
5	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стадии фотографического процесса. - Подготовка к съемке. - Изобразительные средства фотографии: композиция, перспектива, тональность. - Глубина резкости, гиперфокальное расстояние.
6	<p>Фотографическая съемка, обработка и печать изображений. Изобразительные средства фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды и выбор освещения. - Элементы композиции. - Экспозиция и способы ее определения. - Фотографирование в условиях недостаточной видимости. - Методы и средства обработки полученного изображения полученного аналоговым и электронным способом.
7	<p>Методы судебной запечатывающей фотографии.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Система, методы и средства криминалистической фотографии, применяемых при фиксации обстановки мест происшествия. - Измерительная фотосъемка. - Панорамная съемка. - Опознавательная (сигнальическая) фотосъемка живых лиц и трупов.
8	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие положения фотосъемки на месте происшествия. - Способы и виды фиксации остановки мест происшествий.
9	<p>Фотографирование на месте происшествия.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентирующая, обзорная, узловая и детальная съемка. - Особенности фотографирования мест происшествия при расследовании краж, убийств, автодорожных происшествий.
10	<p>Фотографирование при производстве других следственных действий.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности фотографирования при производстве других следственных действий. - Процессуальное и техническое оформление фототаблиц к протоколам следственных действий.

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
11	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Макро, микро фотография. - Понятие, содержание и назначение макро и микро фотографии; ее возможности при фиксации и исследовании вещественных доказательств.
12	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объекты макро и микро фотографии, характеристика их свойств. - Масштаб изображения. - Основные случаи построения изображения при фотографической съемке. - Фотографирование в невидимой зоне электромагнитного спектра.
13	<p>Макро- и микрофотография. Контрастирующая и цветоразличительная фотография. Фотографирование в невидимой зоне спектра.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Естественнонаучные основы фотографирования в невидимой зоне спектра: преломление, отражение, поглощение, пропускание излучения, люминесценция, рентгеновское, ультрафиолетовое, инфракрасное излучения, их отличительные свойства. - Методы фотографирования в невидимой зоне спектра.
14	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фотографирование следов рук. - Задачи съемки. - Объекты фотографирования и характеристика их свойств.
15	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности фотографирования следов давления, скольжения, сверления. - Особенности фотосъемки следов на бликующих поверхностях, изделиях из волокнистых и светорассеивающих материалов.
16	<p>Фотографирование следов рук. Фотографирование следов орудий взлома и инструментов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Техника фотографирования следов давления, скольжения, резания для сравнительного исследования. - Требования, предъявляемые к освещению, масштабу съемки, тональности изображений.
17	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Особенности строения следов на стрелянных пулях и гильзах, огнестрельных повреждений на препродах, их яркостные и пространственные свойства.
18	<p>Фотографирование следов применения огнестрельного оружия. Фотографирование документов.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характерные особенности, передаваемые на снимках. Методы, применяемые при съемке. - Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Освещение, применяемое при съемке следов. - Характеристика свойств документов (материалов письма, реквизитов) и частичных изменений, вносимых в их содержание: дописок, допечаток, подчисток, травления, залитых или зачеркнутых

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	записей. Методы съемки. - Требования, предъявляемые к фотоснимкам. Особенности фотосъемки дописок, допечаток, вставок, исправлений. Особенности фотосъемки документов с признаками подчистки, травления.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Работа с лекционным материалом, литературой, нормативными и правовыми актами.
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Самостоятельное изучение тем дисциплины (модуля).
4	Подготовка к промежуточной аттестации.
5	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Воронков, Д. В. Судебная фотография и видеозапись : учебник для вузов / Д. В. Воронков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 209 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18838-7.	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/568977 (дата обращения: 16.10.2025). — Текст : электронный
2	Хрусталев, В. Н., Судебная фотография и видеозапись : учебник / В. Н. Хрусталев, О. А. Щеглов, ; под общ. ред. В. Н. Хрусталева. — Москва : КноРус, 2025. — 638 с. — ISBN 978-5-406-13813-7.	— URL: https://book.ru/book/957048 (дата обращения: 16.10.2025). — Текст : электронный.

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный интернет-портал правовой информации – www.pravo.gov.ru

Государственная автоматизированная система «Правосудие» – sudrf.ru

Российское агентство правовой и судебной информации – rapsinews.ru

Конституционный Суд РФ – ksrf.ru

Верховный Суд РФ – Верховный Суд.РФ, ВС.РФ, supcourt.ru, vsrf.ru

СПС «Консультант Плюс» – <https://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Windows;

Microsoft Office;

Интернет-браузер.

В образовательном процессе, при проведении занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, могут применяться следующие средства коммуникаций: ЭИОС РУТ(МИИТ), <https://mts-link.ru/>, Среда электронного обучения Русский Moodle, электронная почта и т.п.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащённые наборами демонстрационного оборудования.

Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Компьютерный класс.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 4 семестре.

Экзамен в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

заведующий кафедрой, доцент, к.н.
кафедры «Криминалистика и
судебная экспертиза»

И.В. Киселевич

Согласовано:

Заведующий кафедрой КиСЭ

И.В. Киселевич

Председатель учебно-методической
комиссии

Е.Н. Рудакова