МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА» (РУТ (МИИТ)



Рабочая программа дисциплины (модуля), как компонент образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 27.03.05 Инноватика, утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ) Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Техники публичного выступления

Направление подготовки: 27.03.05 Инноватика

Направленность (профиль): Управление цифровыми инновациями

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ) полицеи: 34298

Подписал: заместитель директора Евлаев Андрей Николаевич Дата; 20.04.2022

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целями освоения дисциплины (модуля) являются:

- изучение студентами теории и практики организации публичного выступления, основных техник, планирования, организации, спичрайтинга и

целеполагания выступления;

- изучение студентами характерных особенностей ораторской речи и диалога с аудиторией.

Задачами дисциплины (модуля) являются:

- овладение техниками публичной речи, осмысленным управлением речевым аппаратом;
- формирование навыков стрессоустойчивости в процессе выступления в публичном пространстве;
- овладение техниками прямой или скрытой полемики в коммуникативной части выступления.
- 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- основные типы и жанры выступления;
- принципы вербального и невербального взаимодействия с аудиторией с помощью 5 чувств;
 - формулы построения речи;
 - основы ведения полемики и спора;
 - тактические приемы восприятия критики.

Уметь:

- говорить четко, внятно, управлять своим голосом;
- справляться со страхом выступлений;
- подбирать аргументы, убеждать слушателей, отстаивать свою точку зрения;

- слушать и воспринимать чужую точку зрения.

Владеть:

- навыками написания текстов публичного выступления;
- приемами риторики для подготовки презентаций и выступлений;
- основными навыками эмоционального интеллекта;
- навыками командной работы и выступления в команде.
- 3. Объем дисциплины (модуля).
- 3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академических часа(ов).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Тип учебных занятий | Количество часов | |
|---|------------------|------------|
| | Всего | Семестр №1 |
| Контактная работа при проведении учебных занятий (всего): | 16 | 16 |
| В том числе: | | |
| Занятия лекционного типа | 8 | 8 |
| Занятия семинарского типа | 8 | 8 |

- 3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 56 академических часа (ов).
- 3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.
 - 4. Содержание дисциплины (модуля).
 - 4.1. Занятия лекционного типа.

| No | | | |
|-----|--|--|--|
| | Тематика лекционных занятий / краткое содержание | | |
| п/п | | | |
| 1 | СПЕЦИФИКА ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА | | |
| | Рассматриваемые вопросы: | | |
| | - показательное выступление преподавателя; | | |
| | - обозначение «точек A и Б»; | | |
| | - природа страха в публичном выступлении и почему это происходит; | | |
| | - объяснение точки Б, какими навыками должен овладеть студент к финалу курса; | | |
| | - риторика: от античности до современности; | | |
| | - общие принципы риторики; | | |
| | - что делает речь великой? Риторическая концепция Аристотеля; | | |
| | - система «5 пальцев» конструкция построения речи. | | |
| 2 | НАВЫКИ ХОРОШЕГО ОРАТОРА И ТЕХНИКИ РЕЧИ | | |
| | Рассматриваемые вопросы: | | |
| | - риторический треугольник; | | |
| | - голос и речь оратора; | | |
| | - физиология речевого аппарата; | | |
| | - постановка и управление голосм; | | |
| | - подготовка к выступлению: | | |
| | 1) основные принципы запоминания; | | |
| | 2) навыки управления волнением (атараксия); | | |
| | - благозвучность речи; | | |
| | - образ харизматичного оратора; | | |
| | - дикция и орфоэпия; | | |
| | - манера поведения; | | |
| | - контакт со зрителем; | | |
| | - умение отвечать на вопросы. | | |
| 3 | СТОРИТЕЛЛИНГ | | |
| | Рассматриваемые вопросы: | | |
| | - принципы и правила сторителлинга; | | |
| | - базовая структура истории; | | |
| | - основные приемы устного сторителлинга; | | |
| | 1) юмористические приемы в сторителлинге; | | |
| | 2) основные ошибки в сторителлинге; | | |
| | 3) типы доказательств (логические аргументы, статистика, мнение эксперта, реальные истории); | | |
| | - поиск и определение темы; | | |
| | - конструкция эффектного текста; | | |
| | - составление плана; | | |
| | - сбор тезисов; | | |
| | - создание скелета выступления. | | |
| 4 | ТЕХНОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ | | |
| | Рассматриваемые вопросы: | | |
| | - овиды выступления; | | |
| | 1) презентация со слайдами; | | |
| | 2) стендап; | | |
| | 3) TED; | | |
| | 4) запоминание речи; | | |
| | - произнесение речи; | | |
| | - работа с возражениями и вопросами; | | |
| | - способы ухода от вопросов; | | |
| | - эристика – искусство побеждать в спорах; | | |
| | - рабулистика; | | |

| № п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание | |
|-----------------|--|--|
| | - чёрная риторика; | |
| | - демагогия; | |
| | - манипулятивные техники в выступлениях. | |

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

| 3.0 | Практи теские запитии | | |
|----------|---|--|--|
| № п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание | | |
| 1 | САМООЦЕНКА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАВЫКОВ | | |
| | В результате работы на практическом занятии студент получает ораторские навыки, работа с тестами призвана определить как студент воспринимает лекционный материал. В результате работы над кейсом студент учится на конкретном примере определять речь по обозначенному | | |
| | преподавателем методу. | | |
| | - упражнение на внимание «Линейный счет»; | | |
| | - как обучаться на курсе; | | |
| | - тестирование по основным понятиям 1-й лекции; - тестирование по технологии SMART (Specific, Measurable, Assignable, Realistic, Time-related); | | |
| | - рассмотрение кейса: Определение выбранной речи по методу 5 пальцев; | | |
| | - определение проблемных звуков у студентов, подбор скороговорок; | | |
| | - определение проолемных звуков у студентов, подоор скороговорок; - упражнения на скороговорки. | | |
| 2 | ЗНАКОМСТВО С ГОЛОСОМ И ТЕХНИКИ ЗАПОМИНАНИЯ | | |
| _ | В результате работы студент учится использовать конкретные техники запоминания материала, а | | |
| | также оптимальному использованию своего голоса в зависимости от цели публичного выступления. | | |
| | - упражнение на голос (проверка формирования голоса); | | |
| | - упражнение на артикуляцию; | | |
| | - определение слабых или неправильно произносимых звуков; | | |
| | - определение говора или акцента, манерности речи. | | |
| 3 | СТОРИТЕЛЛИНГ И ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ НАВЫКИ | | |
| | В результате работы на практическом занятии студент отрабатывает навык сторителлинга и умения | | |
| | импровизации в заданных упражнениями обстоятельствах. | | |
| | - упражнение на позитивное мышление «Хорошо и плохо»; | | |
| | - создание логлайнов к выбранным фильмам; | | |
| | - упражнение на создание цепочки ассоциаций «Создай историю в голове»; | | |
| | - создание собственных логлайнов; | | |
| | - упражнение разминка «Мятная звезда»; | | |
| | - придумай и расскажи короткое поздравление; | | |
| | - упражнение «Продай свой недостаток»; | | |
| | - Упражнение на развитие ораторского искусства «Собеседование»; | | |
| | - разработка темы для выступления, на основе вопроса «Как я могу изменить мир?». | | |
| 4 | СБОР КОНСТРУКЦИИ РЕЧИ РЕПЕТИЦИЯ РЕЧИ | | |
| | В результате выполнения практических заданий студент получает навык построения и оптимизации | | |
| | речи, в зависимости от обратной связи (реакции) целевой аудитории, в ответах на вопросы | | |
| | выступающий должен показать умение полемизировать на тему выступления, а также отработать | | |
| | временные параметры публичного выступления. | | |
| | - упражнение на развитие словарного запаса (Существительные, прилагательные, глаголы); | | |
| | - упражнение «Я прощаю»; | | |
| | - анализ кейсов на уловки, Эристику, Рабулистику и т.д.; | | |
| | - сбор выступления в единую конструкцию; | | |
| | - анализ, редакция, обратная связь от одногруппников; | | |

| № п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание |
|-----------------|--|
| | - вопросы и комментарии; |
| | - практика выступления, подготовка к зачету. |

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

| No॒ | Description of the second of t | | | |
|-----|--|--|--|--|
| п/п | Вид самостоятельной работы | | | |
| 1 | САМООЦЕНКА И ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАВЫКОВ. | | | |
| | Домашнее задание: | | | |
| | 1. Найти любое выступление оратора на ю-туб, дать комментарий к выступлению, прочитать | | | |
| | комментарии двух одногруппников, дать обратную связь. | | | |
| | 2. Проделать набор выбранных упражнений, выучить заданные скороговорки. | | | |
| 2 | ЗНАКОМСТВО С ГОЛОСОМ И ТЕХНИКИ ЗАПОМИНАНИЯ. | | | |
| | Домашнее задание: | | | |
| | 1. Упражнения на мнемотехнику «Фотографируй людей» | | | |
| | 2. Упражнения на артикуляцию и развитие голоса. | | | |
| | 3. Разобрать два кейса из присланных видео. | | | |
| 3 | СТОРИТЕЛЛИНГ И ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ НАВЫКИ. | | | |
| | Домашнее задание: | | | |
| | 1. Задание на неделю, замечать позитивные и негативные моменты в жизни. | | | |
| | 2. Изучить предложенные видео-выступления(кейс), определить приемы, используемые оратором. | | | |
| | 3. Вспомнить забавную историю из своей жизни, подготовить устный рассказ этой забавной | | | |
| | истории. | | | |
| 4 | Дополнительные задания: | | | |
| | Приложение 1-2 | | | |
| 5 | Подготовка к промежуточной аттестации. | | | |

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

| No | Библиографическое описание | Место доступа |
|-----------|--|-------------------------------|
| Π/Π | Bhoshol paph leckee officialitie | тчесто доступа |
| 1 | Лавриненко, В. Н. Психология и этика делового | https://urait.ru/bcode/449749 |
| | общения : учебник и практикум для вузов / В. Н. | (дата обращения: |
| | Лавриненко, Л. И. Чернышова; под редакцией В. Н. | 31.01.2022). Текст: |
| | Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — 7-е изд., перераб. и | электронный. |
| | доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 408 с. — | |
| | (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01353-5. | |
| 2 | Деловые коммуникации : учебник для бакалавров / В. | URL: |
| | П. Ратников [и др.]; под редакцией В. П. Ратникова. — | https://urait.ru/bcode/487259 |
| | Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 527 с. — | (дата обращения: |
| | (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916- | 31.01.2022). Текст: |
| | 3685-8. | электронный. |
| 3 | Русский язык и культура речи: учебник и практикум | URL: |
| | для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. | https://urait.ru/bcode/449717 |
| | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | (дата обращения: |

| В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е | 31.01.2022). Текст: |
|--|---------------------|
| изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, | электронный. |
| 2020. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978- | |
| 5-534-04154-5. | |

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Интернет-ресурсы:

www.mos.ru

www.pro-slovo.com

www.maximilyahov.ru

www.sarycheva.plus

www.ninazvereva.ru

Основы ораторского мастерства: Нина Зверева https://www.youtube.com/watch?v=zHMDZ-5NlpE

Проблема 11-ти секунд: https://www.youtube.com/watch?v=fbl8Hyuyoac www.mmclass.ru

Мастер-класс «Актуальные вопросы executive коучинга»: https://www.youtube.com/watch?v=Y7j_t4AMiWA

Мастер-класс Марины Мелия в ИБДА РАНХиГС: https://www.youtube.com/watch?v=2Ln65RqqBco

Шарлатаны спекулируют на инфантилизме. Борис Ким и Марина Мелия о рынке персонального развития: https://www.youtube.com/watch?v=Y8GJr4FTct0

www.sitnikov.com

Алексей Ситников «Открые лекции по вопросам личностного и профессионального роста, эмоцинального интеллекта в рамках публичной поледеятльности личности»: https://www.youtube.com/c/AlexeySitnikov/videos

www.gramma.ru

www.gramota.ru

www.ruslang.ru

www.slovari.ru

Стивен Кови (7 навыков высокоэффективных людей)

https://www.youtube.com/watch?v=drMz8YkwS14 (YPOK1)

https://www.youtube.com/watch?v=ZrZqTWCu768 (УРОК2)

https://www.youtube.com/watch?v=tZLIJg9X2QI (YPOK3)

https://www.youtube.com/watch?v=8rNY1AHhOBY (УРОК4)

https://www.youtube.com/watch?v=2Y1Ex80yN6c (YPOK5)

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (http://library.miit.ru)

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Учебный процесс по дисциплине обеспечивается программами лицензионнго ПО: MS Teams, Microsoft Office, Microsoft Windows 7, Google Chrome свободно распространяемое ПО.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине требуется аудитория оборудовання для проведения конференций; оснащенная: проектор, экран, интерактивная доска, мышка, оборудование для звукоусиления, микрофоны, ноутбук.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 1 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент, доцент, к.н. Академии

базовой подготовки Н.А. Рудыка

Согласовано:

Заместитель директора А.Н. Евлаев

Председатель учебно-методической

комиссии С.В. Володин