

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
базового высшего образования
по направлению подготовки
23.03.02 Наземные транспортно-технологические
комплексы,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Техническая эстетика

Направление подготовки: 23.03.02 Наземные транспортно-
технологические комплексы

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 1126187
Подписал: руководитель образовательной программы
Любавин Николай Александрович
Дата: 11.06.2026

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Целью изучения дисциплины «Техническая эстетика» является формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков в области художественного конструирования, обеспечивающих создание промышленных изделий и транспортных средств, отвечающих современным эстетическим требованиям, эргономике и функциональной целесообразности.

Задачами дисциплины являются:

- научить студентов анализировать эстетические свойства промышленных объектов;
- развить умение применять средства и законы композиции при проектировании транспортных средств и промышленных изделий;
- сформировать навыки гармонизации формы, цвета, фактуры материалов в дизайн-проектах;
- ознакомить с историческими и современными стилями технической эстетики;
- выработать способность к эстетической оценке и экспертизе промышленной продукции.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

УК-6 - Способен к рефлексии, самоанализу и самооценке.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- основные категории и законы технической эстетики (гармония, пропорция, масштаб, ритм, контраст, нюанс);
- методы цветового и фактурного формообразования промышленных изделий;
- историю развития стилей в транспортном и промышленном дизайне.

Уметь:

- применять композиционные приёмы при проектировании форм транспортных средств и промышленных объектов;
- выполнять эстетический анализ существующих образцов и давать обоснованные рекомендации по улучшению их дизайна;

- разрабатывать цветографические и фактурные решения для изделий с учётом их назначения и условий эксплуатации.

Владеть:

- методами композиционного построения промышленных форм;
- навыками создания стилевых планшетов и мудбордов для обоснования эстетической концепции;
- приёмами визуализации эстетических свойств изделия в эскизах и 3D-моделях.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Семестр №5
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	32	32
В том числе:		
Занятия семинарского типа	32	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 40 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	Предмет и методы начертательной геометрии. Метод проецирования.
2	Предмет и методы начертательной геометрии Метод двух изображений для ортогонального проецирования.
3	Предмет и методы начертательной геометрии Ортогональный чертеж точки.
4	Предмет и методы начертательной геометрии. Ортогональные чертежи прямой.
5	Предмет и методы начертательной геометрии Ортогональные чертежи плоскости.
6	Предмет и методы начертательной геометрии. Принадлежность точки и линии плоскости.
7	Позиционные задачи. Позиционные задачи.
8	Позиционные задачи. Пересечение плоскостей.
9	Позиционные задачи. Параллельность геометрических объектов.
10	Позиционные задачи. Перпендикулярность геометрических объектов.
11	Способы преобразования чертежа. Метрические задачи. Способ замены плоскостей проекций.
12	Способы преобразования чертежа. Метрические задачи. Вращение вокруг проецируемых прямых.
13	Способы преобразования чертежа. Метрические задачи. Вращение вокруг прямых уровня.

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Подготовка к промежуточной аттестации.
4	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-8154-0337-6.	https://e.lanbook.com/book/99298
2	Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : КемГИК, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4.	https://e.lanbook.com/book/310487
3	Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12004-2.	https://urait.ru/bcode/587638
4	Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / составители Н. С. Гришин. — Казань : КНИТУ, 2022. — 616 с. — ISBN 978-5-7882-3145-7.	https://e.lanbook.com/book/330773

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Официальный сайт РУТ (МИИТ) (<https://www.miit.ru/>).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс», «Гарант».

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Microsoft Internet Explorer (или другой браузер).

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные компьютерной техникой и наборами демонстрационного оборудования.

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 5 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

А.В. Любавин

Согласовано:

Директор

Д.В. Паринов

Руководитель образовательной
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической
комиссии

Д.В. Паринов