

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра СТ
Заведующий кафедрой СТ



И.В. Федякин

16 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

16 сентября 2020 г.



Кафедра «Экономика транспортной инфраструктуры и управление
строительным бизнесом»

Автор Тихонова Татьяна Юрьевна, к.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Туристско-рекреационное проектирование в автомобильном туризме

Направление подготовки:	<u>43.03.02 – Туризм</u>
Профиль:	<u>Управление и проектирование туризма (по видам транспорта)</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2020</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.В. Ишханян</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Федякин</p>
--	---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 314524
Подписал: Заведующий кафедрой Федякин Иван
Владимирович
Дата: 31.08.2020

Москва 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью дисциплины является освоение компетенций, которыми должен обладать обучающийся в области туристско-рекреационного проектирования.

Задачами дисциплины являются:

- освоение специфики проектной деятельности в туризме;
- освоение основных этапов туристско-рекреационного проектирования;
- освоение современных технологий в системе туристско-рекреационного проектирования;
- освоение технологий создания новых туристских районов и продуктов с использованием современных технологий туристско-рекреационного проектирования.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Туристско-рекреационное проектирование в автомобильном туризме" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Автомобильные туристские маршруты:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.2. Безопасность в туризме:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.3. Безопасность жизнедеятельности:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.4. Государственная транспортная политика:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.5. Инвестиционный анализ в индустрии туризма и гостеприимства:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.6. Инновации в туризме:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.7. Рекреационная география:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.8. Сервисная деятельность:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.9. Стратегии развития туристско-рекреационной деятельности:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.10. Стратегический менеджмент в индустрии туризма и гостеприимства:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.11. Технология и организация сервиса и туристического обслуживания туристов на автомобильном транспорте:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.12. Технология и организация туризма на автомобильном транспорте:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.13. Туристско-рекреационное ресурсоведение:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.1.14. Управление качеством в индустрии туризма и гостеприимства:

Знания:

Умения:

Навыки:

2.2. Наименование последующих дисциплин

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПКР-8 Способен в соответствии с принципами сервиса, нормами поведения и стандартами обслуживания, осуществлять эффективные коммуникации с клиентами и поставщиками услуг.	ПКР-8.1 Обеспечивает выполнение требований нормативно-правовых актов к обслуживанию потребителей и (или) туристов. ПКР-8.2 Обеспечивает эффективные коммуникации с потребителями туристских услуг, контрагентами и бизнес средой. ПКР-8.3 Разрабатывает внутрифирменные стандарты обслуживания потребителей.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

4 зачетные единицы (144 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 8
Контактная работа	54	54,15
Аудиторные занятия (всего):	54	54
В том числе:		
лекции (Л)	20	20
практические (ПЗ) и семинарские (С)	34	34
Самостоятельная работа (всего)	90	90
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	144	144
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	4.0	4.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	КР (1), ПК1	КР (1), ПК1
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗаО	ЗаО

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	8	Тема 1 Территориально-рекреационные системы (ТРС) как база проектирования в туризме Туристско-рекреационные системы и территории. Основные подсистемы территориальных рекреационных систем. Рекреационные объекты и системы: особенности проектирования и строительства. Проблемы размещения рекреационной инфраструктуры. Рекреационные нагрузки на природные комплексы и методика их определения. Нормирование рекреационных нагрузок на различные типы объектов и ландшафтов: основные аспекты.	8		2			1	11	
2	8	Тема 2 Туристско-рекреационный потенциал территории Сущность, характеристика туристско-рекреационного потенциала территории. Комплексный, системный, кластерный подходы к планированию и	2		12			14	28	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		реализации туристско-рекреационных проектов. Комплексная оценка туристско-рекреационных ресурсов территорий. Картографирование и моделирование туристско-рекреационной инфраструктуры.							
3	8	Тема 3 Туристско-рекреационное районообразование и районирование Туристско-рекреационное районообразование и районирование при проектировании и освоении территорий. Принципы туристско-рекреационного районирования – развития, структурированности, территориальный. Туристско-рекреационное районирование и районообразующие признаки. Особенности рекреационной оценки территорий как основа для проведения туристско-рекреационного районирования. Туристско-рекреационные районы и центры, их специализация и экономическая эффективность.	2		4		13	19	
4	8	Тема 4 Туристско-рекреационный потенциал территории при	2		4		14	20	ПК1

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		туристском проектировании Оценка туристско-рекреационного потенциала (ТРП) территории. Инвентаризация и оценка состояния геосистем, тел и явлений природы и артефактов как важнейший этап проектирования. Качество оценки и оптимизация организации ТРД. Необходимость сочетания ТРП с перспективными технологиями, материальными и информационными возможностями для успешного развития тур. отрасли региона.							
5	8	Тема 5 Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании. Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании. Их роль в пространственном моделировании и картографической инвентаризации туристских ресурсов, при оптимизации информационного обеспечения субъектов туризма и качественной организации ТРД в районе.	2		4		14	20	
6	8	Тема 6 Туристско-рекреационное пространство и формирование туристско-	2		4		14	20	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		рекреационного каркаса района Туристское пространство и его основные виды – пространство типа «ЗS», малоизмененное пространство, культурное пространство, антропологическое пространство, городское пространство, паломническое пространство. Основные проектировочные элементы ТРС. Композиционные элементы – ареалы, ядра, локусы – как основа композиционных типов, формирующих туристско-рекреационный каркас района.							
7	8	Тема 7 Особенности туристско-рекреационного проектирования территории Факторы проектирования туристско-рекреационного каркаса района – общность территории, наличие туристских ресурсов, транспортная доступность, наличие туристской инфраструктуры, наличие туристских маршрутов. Транспорт как осевая основа каркаса. Соблюдение принципов туристско-рекреационного районообразования (2		4		20	26	

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежу- точной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ТП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		принципы - развития, структурированности, экономический, территориальный)							
8		Всего:	20		34		90	144	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 34 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	8	Тема: Территориально-рекреационные системы (ТРС) как база проектирования в туризме	Территориально-рекреационные системы (ТРС) как база проектирования в туризме	2
2	8	Тема: Туристско-рекреационный потенциал территории	Сущность, характеристика туристско-рекреационного потенциала территории.	12
3	8	Тема: Туристско-рекреационное районобразование и районирование	Туристско-рекреационное районобразование и районирование при проектировании и освоении территорий	4
4	8	Тема: Туристско-рекреационный потенциал территории при туристском проектировании	Оценка туристско-рекреационного потенциала (ТРП) территории	4
5	8	Тема: Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании.	Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании.	4
6	8	Тема: Туристско-рекреационное пространство и формирование туристско-рекреационного каркаса района	Туристско-рекреационное пространство и формирование туристско-рекреационного каркаса района	4
7	8	Тема: Особенности туристско-рекреационного проектирования территории	Факторы проектирования туристско-рекреационного каркаса район	4
ВСЕГО:				34/0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Территориальный аспект туристского проектирования: пространственные модели развития туризма (на примере региона)
2. Проектирование туристского пространства, особенности проектирования отдельных типов туристского пространства (на примере региона).

1. Алтайский край
2. Амурская область

3. Архангельская область
4. Астраханская область
5. Белгородская область
6. Брянская область
7. Владимирская область
8. Волгоградская область
9. Вологодская область
10. Воронежская область
11. г. Москва
12. Еврейская автономная область
13. Забайкальский край
14. Ивановская область
15. Иркутская область
16. Кабардино-Балкарская Республика
17. Калининградская область
18. Калужская область
19. Камчатский край
20. Карачаево-Черкесская Республика
21. Кемеровская область
22. Кировская область
23. Костромская область
24. Краснодарский край
25. Красноярский край
26. Курганская область
27. Курская область
28. Ленинградская область
29. Липецкая область
30. Магаданская область
31. Московская область
32. Мурманская область
33. Ненецкий автономный округ
34. Нижегородская область
35. Новгородская область
36. Новосибирская область
37. Омская область
38. Оренбургская область
39. Орловская область
40. Пензенская область
41. Пермский край
42. Приморский край
43. Псковская область
44. Республика Адыгея (Адыгея)
45. Республика Алтай
46. Республика Башкортостан
47. Республика Бурятия
48. Республика Дагестан
49. Республика Ингушетия
50. Республика Калмыкия
51. Республика Карелия
52. Республика Коми
53. Республика Крым
54. Республика Марий Эл

55. Республика Мордовия
56. Республика Саха (Якутия)
57. Республика Северная Осетия - Алания
58. Республика Татарстан (Татарстан)
59. Республика Тыва
60. Республика Хакасия
61. Ростовская область
62. Рязанская область
63. Самарская область
64. Санкт-Петербург
65. Саратовская область
66. Сахалинская область
67. Свердловская область
68. Севастополь
69. Смоленская область
70. Ставропольский край
71. Тамбовская область
72. Тверская область
73. Томская область
74. Тульская область
75. Тюменская область
76. Удмуртская Республика
77. Ульяновская область
78. Хабаровский край
79. Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
80. Челябинская область
81. Чеченская Республика
82. Чувашская Республика - Чувашия
83. Чукотский автономный округ
84. Ямало-Ненецкий автономный округ
85. Ярославская область

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках дисциплины в учебном процессе предусмотрено использование различных форм аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и используют объяснительно-иллюстративные методы и интерактивные технологии. Также на лекции приглашаются представители отрасли, которые рассказывают об актуальных проблемах своей деятельности.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения, интерактивных и компьютерных технологий, проведения эвристических бесед в процессе обсуждения модельных ситуаций. Проводятся выездные занятия с посещением выставок по индустрии гостеприимства и туризма (ПИР, Отель, МИТТ, ИНТУРМАРКЕТ).

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным (диалоговым) технологиям относятся подготовка презентаций и моделирование ситуаций практической направленности.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

Опросы. Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы.

Решение заданий в тестовой форме. Проводится два раза в течение изучения дисциплины (семестр), с использованием персональных компьютеров.

Виды образовательных технологий, применяемых во время обучения.

Образовательные технологии:

Проблемное обучение

Исследовательские методы в обучении

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

Информационно-коммуникационные технологии

Достижимые результаты:

Рассмотрение проблемных ситуаций во время проведения практических занятий и проблемной лекции и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Используется при подготовке реферата и докладов, написания рецензии на научную статью. Метод дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.

На практических занятиях, во время проведения дискуссии, лекции-диалога, деловой игры. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности.

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

Деловая игра. Сегодня, в условиях социально-экономических изменений в общественной жизни, система воспитания требует качественно нового подхода к организации воспитательной работы с учащейся молодежью в учреждениях профессионального образования. В совместной деятельности всех участников педагогического процесса,

немаловажная роль отводится куратору учебной группы.

Куратор – педагог-профессионал, посредник между обществом и учащимися в освоении культуры, организующий условия для профессионального и личностного становления молодежи через разнообразные виды воспитывающей деятельности. При этом важно учитывать то, что педагогическую ценность воспитательной работы определяет не количество мероприятий, а разнообразие их форм и содержания. Одной из форм воспитательной работы является деловая игра.

Игра – это вид деятельности, направленный на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Деловая игра используется для решения комплексных задач, развития творческих способностей, формирования определенных знаний и умений, дает возможность учащимся понять различные позиции в решении проблем.

Деловые игры применяются для имитационного моделирования реальных механизмов и процессов. При этом отрабатываются навыки принятия решений в условиях взаимодействия, соперничества (конкуренции) между различными решающими сторонами. В деловой игре могут моделироваться отношения конкурентной борьбы или взаимодействия, а также отношения соревнования между сторонами.

Рецензирование научной статьи. Проводится с целью знакомства с научными исследованиями по предмету, формирования аналитических навыков научной и практической работы, навыков критического анализа и приобретения опыта для дальнейшей исследовательской работы по формированию теоретической базы туристско-рекреационного проектирования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	8	Тема 1: Территориально-рекреационные системы (ТРС) как база проектирования в туризме	Территориально-рекреационные системы (ТРС) как база проектирования в туризме Проработка учебного материала по учебной и научной литературе и подготовка докладов. Задание «Оценка проекта активизации рекреационной сферы в современный период» Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 1,2,4	1
2	8	Тема 2: Туристско-рекреационный потенциал территории	Туристско-рекреационный потенциал территории Проработка учебного материала по учебной и научной литературе и подготовка докладов. Работа с тестами, вопросами для самопроверки Осн. л-ра 1,2 Доп. л-ра 1,2,4	14
3	8	Тема 3: Туристско-рекреационное районообразование и районирование	Туристско-рекреационное районообразование и районирование Проработка учебного материала по учебной и научной литературе и подготовка докладов. Задание «Особенности туристско-рекреационного районирования в регионе» Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 4	13
4	8	Тема 4: Туристско-рекреационный потенциал территории при туристском проектировании	Туристско-рекреационный потенциал территории при туристском проектировании Проработка учебного материала по учебной и научной литературе и подготовка докладов. Задание «Оценка проекта активизации рекреационной сферы в современный период» Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 1,2,4	14
5	8	Тема 5: Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании.	Геоинформационные технологии в туристско-рекреационном проектировании. Задание «Оценка туристско-рекреационной информации, доступной для применения технологий туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий». Подготовить рецензию на статью об использовании инновационных технологий в проектировании; Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 1,2,4	14
6	8	Тема 6: Туристско-рекреационное пространство и	Туристско-рекреационное пространство и формирование туристско-рекреационного каркаса района	14

		формирование туристско-рекреационного каркаса района	Задание «Оценка доступности туристско-рекреационного объекта для разных групп потенциальных потребителей рекреационного сервиса». Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 2,3,4,5	
7	8	Тема 7: Особенности туристско-рекреационного проектирования территории	Особенности туристско-рекреационного проектирования территории предварительный сбор данных по деловой игре «Конкурс инвест-проектов по туристско-рекреационному развитию территории»; Осн. л-ра 1,2,3 Доп. л-ра 2,3,4,5	20
ВСЕГО:				90

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Туристско-рекреационное проектирование	Гайкалов С. И.	М., 2014 НТБ РУТ (МИИТ)	Все разделы
2	Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий	Васина, С.М.	Электрон. дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ, 2014 Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/76565 — Загл. с экрана	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
3	Туристские достопримечательности Северо-Запада и СПб	Павлова, Н.В.	Электрон. дан. — СПб. : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009 Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/63855 — Загл. с экрана.	Все разделы
4	Развитие туристско-рекреационных зон в условиях государственно-частного партнерства	Новиков, А.В.	Электрон. дан. — Казань : КНИТУ, 2012 Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/73396 — Загл. с экрана.	Все разделы
5	Справочник по курортной медицине и спортивно-оздоровительному туризму в Российской Федерации	Криворучко, В.И.	Электрон. дан. — М. : Советский спорт, 2013 Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/53239 — Загл. с экрана.	Все разделы
6	География туризма	Раппопорт А.В.	М., 2011 НТБ РУТ (МИИТ)	Все разделы
7	Экология. Экологические основы объектов туризма и спорта	Кононова, М.Ю.	Электрон. дан. — СПб. : СПбГПУ, 2014 Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/64821 — Загл. с экрана.	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Активный отдых и приключенческий туризм в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adrenalinetour.ru>.
2. Ассоциации развития агротуризма/ Интернет-портал. Все об агротуризме [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.agritourism.ru/news.htm>
3. Ассоциация делового туризма (Электронный ресурс) Режим доступа: <http://www.rbta.ru>
4. Горнолыжный туризм [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.snowlink.com>

5. Конгрессный туризм [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.fstars.ru>
6. Конференшн-бюро Сингапура [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.visitsingapore.com>
7. Косинова Е.А. Развитие сельского туризма как перспективного вида предпринимательства в рекреационной сфере Ставропольского края [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ncstu.ru>
8. Подводный мир и дайвинг. Портал о дайвинге [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.diving-portal.ru>
9. Развитие сельского туризма в Калининградской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://revolution.allbest.ru/sport/00007234_0.html
10. Шадурский Е. Ruraltour, или тур в стиле кантри. Ленобласть ставит на деревню// Туризм: практика, проблемы, перспективы. 2006. №5 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tpnews.ru>
11. <http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки МИИТ.
12. <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.
13. Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.
14. Официальный сайт ВТО. <http://www2.unwto.org/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office не ниже Microsoft Office 2007 (2013).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.
3. Компьютерный класс с кондиционером. Рабочие места студентов в компьютерном классе, подключённые к сетям INTERNET.
4. Для проведения практических занятий: компьютерный класс; кондиционер; компьютеры с минимальными требованиями – Pentium 4, ОЗУ 4 ГБ, HDD 100 ГБ, USB 2.0.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе.

Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

11.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)
Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и дают

систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления. Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

На занятиях студенты должны иметь необходимый материал для фиксации основных теоретических вопросов, представленных на лекции. Нет необходимости в записи полного текста лекции. Студент должен внимательно слушать преподавателя и делать самостоятельные обобщения, которые заносить в конспект.

Конспект (от лат. *conspicere* – обзор) - это вид письменного сообщения; запись мыслей других лиц в свернутой, обобщенной форме, которая впоследствии служит базой для восстановления первонач. материала. В основе К. лежит аналитико-синтетическая переработка информации исходного текста. К. всегда меньше исходного текста, т. е. является компрессированным текстом. Степень полноты конспекта. зависит от цели автора: важные для него тексты конспектируются более подробно, а менее важные – кратко и выборочно. Конспектировать письменный текст можно цитатным способом (выписывая важные по смыслу фрагменты), способом перефразирования (передавая содержание в несколько измененном и сокращенном виде), способом переработки текста (передавая содержание своими словами). Последний способ считается наиболее трудным и наиболее полезным для развития речевой компетенции. Конспектирование устного текста происходит непосредственно во время его слушания (на лекции, на уроке), для чего требуется владение специальными навыками. В процессе конспектирования учащийся использует сокращения, как общепринятые (напр. – например), так и индивидуальные. С целью ускорения и упрощения записи применяются также математические символы и отдельные знаки стенографии.

Однако конспект – это не просто дословная передача воспринятого из внешнего источника материала. Это также акт творческого осмысления услышанного и увиденного, выражение собственных мыслей на бумаге, момент формирования сомнений и вопросов. Творческий конспект – это не только копирование мыслей из книги авторитетного учёного или лекции преподавателя; это всегда рефлексия по поводу информации, сопровождающаяся выработкой у автора конспекта сложной, зачастую понятной только ему самому системы мнемонических знаков (подчёркивание; выделение текста различными цветами; построение таблиц и логических цепочек на основе доступной информации).

Существуют различные методы конспектирования.

«Корнельский метод конспектирования»

Этот вид конспектирования называют Cornell note-taking system по имени университета, в котором работал профессор Уолтер Поук – автор этого метода (Paulk W. How to study in College. Boston, 1962). Он по праву считается одним из самых распространённых в студенческой среде, одинаково хорошо подходит для конспектирования как естественнонаучных, так и гуманитарных дисциплин.

Важнейшим отличительным свойством этого метода является разделение пространства вертикально ориентированного листка на три поля: два поля разделены сплошной линией по вертикали (в пропорции примерно 1:3); внизу страницы необходимо оставлять неподелённое пространство шириной около 7 см. Основной частью при конспектировании

является правая часть листа, куда записываются главные мысли, излагаемые лектором / учителем по ходу занятия. Причём в ходе переноса вербальной информации на бумагу важно последовательно переходить от записи главной мысли к фактам и примерам, которые должны её пояснять.

Сразу же после окончания лекции можно начать рефлексию отображённого в правой части материала. Для этого необходимо подобрать и вписать в левое поле максимальное количество слов или коротких реплик – вопросов, которые проиллюстрируют основное содержание лекции, заключённое в тексте из правого поля.

В поле внизу листа необходимо внести (после заполнения двух полей над ним) развёрнутое описание главной мысли всего занятия (т.е. его доминанту, языком зарубежных педагогов – *summaries*), отметить его особенность в сравнении с прочими занятиями. Это позволит спустя длительное время более живо воспроизвести в памяти содержание занятия в целом. Кроме того, полезно выделять по 10-20 минут в день для повторения основных фактов и закономерностей, отображённых в конспектах занятий за последнее время: это позволит исключить их быстрое забывание, проанализировать и разрешить сомнения, возникающие на самом занятии.

Схематический план

Отчасти корнельский конспект напоминает такой метод конспектирования, как составление схематического плана. Однако принципиальным отличием первого вида записи материала от второго является то, что в схематическом плане сначала записываются вопросы, на которые в ходе изучения материала необходимо дать короткий (состоящий из 2-3 логически связанных предложений) ответ. Таким образом, если совместить друг с другом принципы заполнения схематического плана и форму для корнельского конспекта, то можно заметить то, что схематический план требует заполнения в первую очередь левого поля, а за ним – правого (т.е. порядок заполнения противоположен «корнельскому методу конспектирования»).

В таких конспектах, которые пишутся под диктовку, особое значение приобретает владение техникой скоростного письма и «свёртывания» материала на письме. Например, многие используют для этого такой приём, как исключение гласных букв и замена некоторых слов на условные знаки. В исторической науке особенно часто заменяются союзы, слова, означающие причинно – следственные связи, например, «зависит от...», «взаимно зависит» (>, -), «следовательно» (\Rightarrow), «А является причиной В» ($A > B$). Используются также лигатуры, например, NB (*nota bene* – лат. «запомни хорошо»). Очень часто используются цветные фломастеры, ручки, карандаши для выделения особенно важных мыслей. Некоторые студенты и даже школьники, хорошо знающие иностранные языки, могут использовать сокращённые варианты иностранных слов (например, *def.* от *to defend* вместо «защищать», «оборонять»; *corr.* от *to correct* вместо «исправлять», «корректировать»). Некоторые лекции, где объяснение причинно – следственных связей превалирует над событийной историей (в частности, это касается любых тем, объясняющих структуру и состав органов власти, их функции), порой при записи приобретают вид схемы с одним или несколькими ключевыми понятиями в центре, от которых идут ответвления к более частным терминам или явлениям.

11.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Практические занятия это не только органическое дополнение лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Они являются важным средством проверки усвоения обучающимися положений, даваемых на лекции, а также положений рекомендуемой для изучения литературы; формой текущего контроля за отношением

обучающихся к учебе, за уровнем их знаний. Но главная их задача - дать возможность учащимся в активной форме тренироваться в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

11.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД; выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы; при подготовке к зачету параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

11.4. Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома

Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

-выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

-в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях.

-при работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

-если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

11.5. Написание рецензии на научную статью.

Рецензия (от лат. *recensio* «рассмотрение») — отзыв, разбор и оценка нового художественного, научного или научно-популярного произведения; жанр критики, литературной, газетно-журнальной публикации.

Рецензию характеризует небольшой объём и краткость.

Рецензент занимается в первую очередь новинками, о которых практически еще никто не писал, по поводу которых еще не успело сложиться определенное мнение.

Под рецензиями мы понимаем такие творческие работы:

небольшая литературно-критическая или публицистическая статья (часто полемического характера), в которой рассматриваемое произведение является поводом для обсуждения актуальных общественных или литературных проблем;

сочинение, которое в большей степени лирическое размышление автора рецензии, навеянное чтением произведения, чем его истолкование;

развёрнутая аннотация, в которой раскрывается содержание произведения, особенности композиции и одновременно содержится его оценка.

Примерный план рецензии на статью.

Библиографическое описание произведения (автор, название, издательство, год выпуска) и краткий (в одном-двух предложениях) пересказ его содержания.

Непосредственный отклик на произведение литературы (отзыв-впечатление).

Критический разбор или комплексный анализ текста:

— смысл названия

- анализ его формы и содержания
- особенности композиции
- мастерство автора в изображении героев
- индивидуальный стиль писателя

Аргументированная оценка произведения и личные размышления автора рецензии:

- основная мысль рецензии
- актуальность тематики произведения

В рецензии не обязательно присутствие всех вышеперечисленных компонентов, главное, чтобы рецензия была интересной и грамотной.

Принципы рецензирования.

Импульсом к созданию рецензии всегда служит потребность выразить своё отношение к прочитанному, это попытка разобраться в своих впечатлениях, вызванных произведением, но на основе элементарных познаний в теории литературы, подробного анализа произведения.

Читатель может сказать о прочитанной книге или просмотренном фильме «нравится — не нравится» без доказательств. А рецензент свое мнение должен тщательно обосновать глубоким и аргументированным анализом. Качество анализа зависит от теоретической и профессиональной подготовки рецензента, его глубины понимания предмета, умения анализировать объективно. Отношения между рецензентом и автором — творческий диалог при равном положении сторон.

Авторское «я» проявляется открыто, чтобы рационально, логически и эмоционально воздействовать на читателя. Поэтому рецензент использует языковые средства, совмещающие функции называния и оценки, книжные и разговорные слова и конструкции.

Подробный пересказ снижает ценность рецензии: во-первых, неинтересно будет читать само произведение; во-вторых, одним из критериев слабой рецензии справедливо считается подмена анализа и интерпретации текста его пересказом.

11.6. Деловая игра.

Деловая игра "Конкурс инвест-проектов по туристско-рекреационному развитию территории"

Технология организации деловой игры.

I этап подготовки начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта и состоит из последовательных операций:

Выбор темы. Обязательным условием является то, чтобы используемый в игре материал имел практический выход на профессиональную деятельность.

Формирование целей и задач. Содержанием игровых целей является для участника успешное выполнение принятой роли, реализации игровых действий.

Содержание педагогических целей включается в развитие профессионального практического и теоретического мышления, формирование систем отношений с другими людьми, овладение нравственными нормами, развитие творческих и профессиональных способностей, иначе говоря – в развитии личности. В конечном итоге от цели зависит динамика игры и прогнозируемый результат.

Определение структуры. Структура определяется с учетом целей, задач, выбранной темы, состава участников и включает в себя план деловой игры и общее описание процедуры игры.

4. Диагностика объективных обстоятельств. В данном случае рассматривается вопрос о том, где, когда и при каких условиях будет проходить деловая игра, т.е. оцениваются ее внешние атрибуты.

II этап проведения – процесс игры. С начала игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

III анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен

мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В результате педагог констатирует достигнутые результаты, формулирует окончательный итог занятия. Обращается внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального лица, установление связи игры с содержанием воспитательной проблемы.

Алгоритм деловой игры:

I ЭТАП ПОДГОТОВКИ

разработка игры: ввод в игру:
разработка сценария
постановка проблемы, целей
план деловой игры
условия, инструктаж
общее описание игры
регламент, правила
содержание инструктажа
распределение ролей
подготовка материального обеспечения
формирование групп
консультации

II ЭТАП ПРОВЕДЕНИЯ

работа в группах
выполнение индивидуальных заданий
тренинг

III ЭТАП АНАЛИЗА И ОБОБЩЕНИЯ

вывод из игры
анализ, рефлексия
оценка и самооценка работы
выводы и обобщения
рекомендации

Рекомендации преподавателю.

Деловая игра – это аналог профессиональной культуры, чем она сложнее, тем глубже процесс становления профессионализма участников игры, тем богаче потенциал профессиональных возможностей данного человека.

Формы и последовательность действий куратора заключаются в следующем:

Представление исходной информации.

Постановка целей и задач. Обсуждение исходной информации. Демонстрация возможных практических результатов. Обсуждение учащимися вопросов оптимизации игрового занятия. Формирование психологического контакта.

Организация деятельности учащихся.

Контроль за соблюдением последовательности выполнения ролевых функций.

Применение заранее подготовленных приемов по укреплению дисциплины и оптимизации процесса деловой игры. Поощрение мышления вслух, оказание помощи в «тупиковых» игровых ситуациях и т.д.

Создание оптимального эмоционального режима.

Оптимизация эмоционального режима осуществляется эмоционально значимыми средствами:

- речевыми; - мимикой; - жестами;
- предметами; - документами; - видеозаписями;
- слайдами; - звукозаписями; - схемами, графиками.

Организация обсуждения результатов.

Постановка задачи на текущем этапе. Подведение итогов.

Организатор игры должен четко и конкретно представлять игровые цели и методы.

Недопустима неопределенность и двусмысленность, так как это вызывает отрицательную реакцию участников, резкое снижение планируемых результатов.

11.7. Методические рекомендации для написания курсового проекта/работы.

Курсовая работа является одним из основных видов самостоятельной научно-исследовательской работы студента под руководством преподавателя. Данная работа основывается на анализе специфики/особенностей различных территорий для развития туризма, а также разработки проектов- рекомендаций по перспективам их развития на примере выбранного региона/страны.

Тему и объект исследования курсовой работы студенты выбирают самостоятельно, однако темы в рамках одной группы повторяться не должны. Темы курсовых работ по каждому студенту фиксирует преподаватель в первые две недели семестра.

При подготовке к написанию курсовых работ, выборе региона и подборе информации исходными информационными источниками могут служить: лекционный материал, учебники и учебные пособия, энциклопедии, путеводители, справочники, географические атласы, специализированные туристские каталоги, отраслевая периодика, сведения из internet.

Курсовые проекты выполняются в течение всего семестра, сдаются и защищаются в конце семестра перед экзаменом.

Структура курсовой работы

1. Титульный лист
2. Рецензия
3. План работы (Содержание)
4. Введение
5. Основной текст работы
6. Заключение
7. Список использованных источников
8. Приложения

Требования к оформлению курсовых работ.

Курсовой проект должен быть написан в соответствии с представленным планом; содержание глав и параграфов должны отражать их названия; нумерация глав и параграфов в работе должна быть идентичной нумерации в плане; в работе должны быть пронумерованы страницы, в содержании указаны страницы разделов.

Работа должна содержать карты, схемы, таблицы, которые логично располагать непосредственно в тексте работы, поскольку они иллюстрируют основные выводы автора. Однако в приложениях также может содержаться иллюстративный и табличный материал, если он по каким-либо причинам не может находиться в основном тексте работы (например, слишком объемные таблицы, карта формата А3 и др.).

Карты, схемы и диаграммы подписываются как рисунки, каждая таблица и рисунок, а также приложения нумеруются и должны иметь заголовки; в тексте работы на них должны быть сделаны ссылки. Важно помнить, что любая таблица, схема, рисунок – это иллюстрация к изложению автора, поэтому к ним необходимы текстовые описания.

Допускается составление карт и схем вручную. При оформлении карт-схем необходимо указывать их название и дополнять их легендой и условными обозначениями.

После каждого параграфа необходимо сделать выводы.

Рекомендуемый объем проекта – 30 страниц печатного текста (при параметрах текста: размер шрифта – 12, межстрочный интервал – полуторный, поля страницы – 2 см).

Приложения в объеме работы не учитываются, однако страницы в них необходимо нумеровать.

Все фотографии и репродукции всегда размещают в приложениях.

Курсовая работа должна быть сдана студентом в установленный срок руководителю работы (за две недели до экзамена). Курсовая работа, получившая положительную оценку, является автоматическим допуском к экзамену. Студент, не представивший в

установленный срок курсовую работу или получивший неудовлетворительную оценку, к экзамену не допускается.

Работа сдается в распечатанном и переплетенном виде. К работе прикладывается компакт или флэш-диск с электронной версией работы, на котором обязательно нужно указать фамилию, инициалы, индекс группы и место обучения. В целях обеспечения сохранности электронного носителя, настоятельно рекомендуется к обложке (переплету) прикрепить конверт, куда помещается диск.

Для того, чтобы работа соответствовала требованиям, при ее выполнении и оформлении настоятельно рекомендуется воспользоваться шаблоном контрольной работы, электронную версию которого следует взять у преподавателя.

Основные этапы работы над выбранной темой.

1. Подбор научной, учебной литературы и нормативных источников.

Подобрать дополнительную литературу студент может с помощью библиографических каталогов в научной библиотеке;

2. Изучение подобранной литературы. Это один из самых сложных и трудоемких этапов работы. Изучение литературы следует проводить в следующей последовательности: прочитать оглавление, ознакомиться с предисловием (введением) и заключением. В оглавлении следует отметить те разделы и параграфы, материал которых представляет наибольший интерес для раскрытия темы. В предисловии студент, как правило, может найти для себя ответы на вопросы: в чем актуальность темы исследования, каковы основные проблемы и границы исследования.

Изучение литературы предполагает конспектирование основных положений текста. Форма конспектирования может быть разнообразной - развернутый или краткий конспект, простой или развернутый план, тезисы, подбор цитат. Итогом этой работы должна стать логически выстроенная система сведений по существу исследуемого вопроса;

3. Составление плана курсовой работы. На основе собранных материалов определяют структуру, содержание и объем курсовой работы. Структура курсовой работы, как правило, должна включать введение, 2-4 вопроса, раскрывающих содержание темы, и заключение;

4. Изложение содержания работы и ее оформление. Это завершающий этап исследования. Оправданной является методика написания работы, когда студент в начале готовит ее черновой вариант, не заботясь о тщательной стилистической обработке текста. Затем текст внимательно перечитывается, анализируется, редактируется, в него вносятся необходимые изменения, коррективы, дополнения. При этом возможно изменение плана работы в соответствии с фактическими результатами исследования.

Во введении следует обосновать актуальность рассматриваемой темы, ее теоретическое и практическое значение, указать объект и предмет исследования, его цель и перечень задач, решение которых предполагается для достижения указанной цели. Введение рекомендуется писать в последнюю очередь.

В основной части следует представить обзор нормативных актов и литературы по теме, дать объективный и всесторонний анализ исследуемой проблемы.

В заключении излагаются основные результаты исследования, оценки и рекомендации теоретического и практического характера.

В библиографии приводится перечень источников, изучение которых повлияло на формирование авторской позиции по исследуемой проблематике. Библиографический материал излагается в определенной последовательности. Вначале указываются нормативные правовые акты, затем научная и учебно-методическая литература, справочники, материалы периодической печати. Нормативные правовые акты располагаются в зависимости от их юридической значимости в системе законодательства. При использовании в работе опубликованных материалов обязательна отсылка к их источнику. Сноски на использованную литературу необходимо располагать внизу страницы. Особого внимания требует оформление научного аппарата. Он должен

соответствовать государственному стандарту. Возможна консультация с библиографом. По всем вопросам, возникающим у студентов в процессе подготовки курсовой работы, необходимо обращаться за консультацией к преподавателю.

Курсовая работа сдается преподавателю на проверку до начала экзаменационной сессии.

Студенты, не представившие свои курсовые работы в установленные сроки либо сдавшие работы, содержание которых идентично содержанию работ других авторов, а также получившие отрицательные рецензии, к экзамену по учебной дисциплине не допускаются.

При получении неудовлетворительной оценки студент обязан повторно выполнить работу по новой теме или переработать прежнюю;

б) готовая работа брошюруется.

Титульный лист должен содержать следующую информацию:

- наименование учебного заведения;
- название кафедры;
- курс обучения;
- тема курсовой работы;
- ФИО автора;
- должность и звание;
- домашний адрес (телефон);
- номер группы;
- дата сдачи и подпись студента.