

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра СТ
Заведующий кафедрой СТ



И.В. Федякин

16 сентября 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИЭФ



Ю.И. Соколов

16 сентября 2020 г.

Кафедра «Экономика транспортной инфраструктуры и управление
строительным бизнесом»

Автор Тихонова Татьяна Юрьевна, к.ф.н., доцент

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Туристско-рекреационное ресурсоведение

Направление подготовки:	<u>43.03.02 – Туризм</u>
Профиль:	<u>Управление и проектирование туризма (по видам транспорта)</u>
Квалификация выпускника:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная</u>
Год начала подготовки	<u>2020</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 1 31 августа 2020 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.В. Ишханян</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 17 31 августа 2020 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">И.В. Федякин</p>
--	---

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) в виде электронного документа выгружена из единой корпоративной информационной системы управления университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 314524
Подписал: Заведующий кафедрой Федякин Иван
Владимирович
Дата: 31.08.2020

Москва 2020 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Туристско-рекреационное ресурсоведение» является получение базовых понятий о туристских ресурсах и ресурсном потенциале в целом, как основе развития различных видов туристской деятельности.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Туристско-рекреационное ресурсоведение" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Туристские формальности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ПКР-7 Способен осуществлять внутренние и внешние профессиональные коммуникации, обеспечивающие нравственный характер взаимоотношений субъектов туристско-рекреационной деятельности.	<p>ПКР-7.1 Организует ведение переговоров с туристами, согласование условий договора по реализации туристского продукта, оказанию туристских услуг: программу пребывания и маршруты путешествия; дату начала и окончания путешествия, его продолжительность; порядок взаимодействия с сопровождающими лицами и получения дополнительных услуг; цены на туристские продукты и оказываемые услуги; минимальное количество туристов в группе; способы информирования туристов о возникновении обстоятельств, препятствующих исполнению обязательств. Координирует поведение туристской группы.</p> <p>ПКР-7.2 Предоставляет туристу необходимую, достоверную и полную информацию о туристском продукте, обеспечивающую возможность его правильного выбора и безопасность на туристском маршруте.</p> <p>ПКР-7.3 Обеспечивает взаимодействие с турагентствами, туроператорами, экскурсионными бюро, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p> <p>ПКР-7.4 Консультирует туристов об условиях посещения туристских объектов, о визовом обеспечении, правилах прохождения паспортного, таможенного и иного контроля в пункте назначения при въезде в страну, а также выезде из нее; о религиозных обрядах, святынях, памятниках природы, истории, культуры и других объектах туристского показа, находящихся под особой охраной; о состоянии окружающей природной среды; санитарно-эпидемиологической обстановке; об истории туристских объектов, правилах безопасности на туристском маршруте или в туристской поездке, а также действиях в случае возникновения непредвиденных ситуаций на туристском объекте.</p>

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

3 зачетные единицы (108 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов	
	Всего по учебному плану	Семестр 5
Контактная работа	50	50,15
Аудиторные занятия (всего):	50	50
В том числе:		
лекции (Л)	12	12
практические (ПЗ) и семинарские (С)	38	38
Самостоятельная работа (всего)	58	58
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	108	108
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	3.0	3.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	КР (1), ПК1, ПК2	КР (1), ПК1, ПК2
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЗаО	ЗаО

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ИЗ/Т П	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	5	Раздел 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы.	12		38		58	108	
2	5	Тема 1.1 Природно-рекреационные ресурсы туризма. Понятие, классификация туристских ресурсов. Основные качества, свойства и характеристики туристских ресурсов Природно-рекреационные ресурсы. Ландшафт и его основные компоненты. Памятники природы и туризм. Методы оценки туристских ресурсов.	1		14		8	23	, устный опрос, доклад с презентацией
3	5	Тема 1.2 Общая характеристика. Рельеф как фактор формирования туристского пространства	1		4		8	13	, устный опрос, доклад с презентацией
4	5	Тема 1.3 Основные группы водных ресурсов. Критерии оценки водных объектов для туризма. Направления использования водных ресурсов в туризме.	1		2		8	11	, устный опрос, доклад с презентацией
5	5	Тема 1.4 Понятие, характеристика. Характер распределения биологических ресурсов. Критерии оценки. Направления использования	1		2		8	11	ПК1, устный опрос, доклад с презентацией, опрос, тестирование

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/Т П	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		биологических ресурсов в туризме.							
6	5	Тема 1.5 Понятие, основные климатообразующие факторы. Климатические пояса Земли. Климат и туризм. Основные биоклиматические факторы. Роль климата и биоклимата в организации туризма. Климатолечение.	1					1	устный опрос, доклад с презентацией, опрос
7	5	Тема 1.6 Гидроминеральные ресурсы туризма. Общая характеристика. Особенности размещения. Минеральные воды: виды, значение для организации туризма. Лечебные грязи: классификация, направления использования.	1		2		3	6	устный опрос, доклад с презентацией, опрос
8	5	Тема 1.7 Понятие, классификация. Особенности работы с культурно-историческими ресурсами. Культурно-исторические ресурсы как основа познавательного тура	1		2		7	10	устный опрос, доклад с презентацией, написание эссе по книге.
9	5	Тема 1.8 Памятники первобытной культуры Памятники первобытной культуры – характеристика, местоположение, способы включения в туристический маршрут.	1		2		4	7	устный опрос, доклад с презентацией, написание эссе по книге.

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/Т П	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10	5	Тема 1.9 Характерные черты и памятники крупнейших мировых цивилизаций Характерные черты и памятники крупнейших мировых цивилизаций, их возможности и место в современном туризме.	2		8		8	18	, устный опрос, доклад с презентацией, написание эссе по книге.
11	5	Тема 1.10 Социокультурные ресурсы туризма. Основные типы и виды. Музей и театр как основной вид социокультурных ресурсов. Динамические (временные ресурсы)	1		2		4	7	, устный опрос, тестирование.
12	5	Тема 1.11 Народы и нации как ресурсы туризма. Этнографическое наследие как особый вид социокультурных ресурсов туризма. Праздники и знаменательные события как ресурсы туризма – общая характеристика, классификация, особенности.	1					1	ПК2, устный опрос, доклад с презентацией
13	5	Раздел 1.12 Промежуточная аттестация						0	ЗаО, КР
14		Всего:	12		38		58	108	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 38 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы. Тема: Природно-рекреационные ресурсы туризма.	Введение в туристские ресурсы 1. Туристские ресурсы. Определение понятия, общая характеристика, свойства. Классификация туристских ресурсов. 2. Основные качества, характеристики и свойства туристских ресурсов. 3. Туристские ресурсы как основа формирования туристского пространства и фактор, определяющий направление туристской деятельности.	14
2	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы. Тема: Общая характеристика.	Рельеф как туристский ресурс 1. Рельеф. Общая характеристика, классификация, направления использования в туризме. 2. Особенности использования горных ресурсов туризма – критерии оценки, здоровье человека. 3. Значение равнин для лечебно-оздоровительного и спортивного туризма. 4. Рельеф как фактор формирования туристского пространства и туристской деятельности. (Примеры).	4
3	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы. Тема: Основные группы водных ресурсов.	Водные ресурсы туризма 1. Водные ресурсы. Общая характеристика, классификация. а) мировой океан и его части; б) воды суши - общая характеристика, особенности. 2. Критерии оценки водных объектов для использования в туризме. 3. Возможности водных ресурсов как основы формирования туристского пространства и туристской деятельности. (Примеры).	2
4	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы. Тема: Понятие, характеристика. Характер распределения биологических ресурсов.	Биологические ресурсы туризма 1. Биологические ресурсы: флора и фауна. Общая характеристика и значение для организации туризма. 2. Природные зоны: общая характеристика, примеры. 3. Регламентированные территории: наличие уникальных биологических ресурсов, возможности их использования в туризме. 4. Значение биологических ресурсов для различных видов туризма.	2

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
5	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема: Гидроминеральные ресурсы туризма.	Гидроминеральные ресурсы туризма 1. Гидроминеральные ресурсы как важнейшая составляющая природных рекреационных ресурсов. Общая характеристика, особенности размещения. 2. Минеральные воды: виды, значение для лечебно-оздоровительного туризма. 3. Лечебные грязи: классификация, направления использования. 4. Нетрадиционные природные лечебно-оздоровительные ресурсы. 5. Гидроминеральные ресурсы как основа формирования туристского пространства и направления туристской деятельности. (Примеры).	2
6	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема: Понятие, классификация. Особенности работы с культурно-историческими ресурсами.	Культурно-исторические ресурсы туризма 1. Культурно-исторические ресурсы туризма – понятие, общая характеристика, классификация. 2. Теоретические основы и особенности работы с культурно-историческими ресурсами туризма. 3. Культурно-историческое наследие как основа познавательного тура. 4. Понятие об объектах и памятниках культуры и искусства как основе экскурсионного маршрута. 5. Применение культурно-исторических ресурсов в организации туризма в разных странах.	2
7	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема: Памятники первобытной культуры	Наследие первобытной культуры как ресурс туризма 1. Туристские ресурсы историко-культурного наследия первобытного общества. Основные районы распространения. 2. Памятники первобытной культуры – характеристика, местоположение, способы включения в туристический маршрут.	2
8	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема: Характерные черты и памятники крупнейших мировых цивилизаций	Наследие основных мировых цивилизаций как уникальный туристский ресурс 1. Основные районы существования основных мировых цивилизаций. 2. Культурно-историческое наследие основных мировых цивилизаций – общая характеристика, место в системе современного туризма. 3. География культурно-исторических ресурсов арабо-мусульманской цивилизации. Объекты туристского интереса и основные туристические центры.	8

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
9	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1. Введение в туристские ресурсы. Тема: Социокультурные ресурсы туризма.	Социокультурные ресурсы туризма 1. Социокультурные ресурсы туризма – понятие, основные типы и виды. Особенности размещения. 2. Ведущие музеи мира, их роль в туризме. 3. Ведущие театры мира, их место в системе туризма. 4. Временные (динамические) социокультурные ресурсы туризма как особый вид туристских ресурсов (н-р, религиозные системы, образование и т.д.). 5. Народы и нации как ресурсы туризма. 6. Этнографическое наследие как особый вид социокультурных ресурсов туризма. 7. Праздники и знаменательные события как ресурсы туризма – общая характеристика, классификация, особенности.	2
ВСЕГО:				38/0

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

- по географическому принципу
- 1. Алтай как богатейший источник туристических ресурсов.
- 2. Анализ туристских ресурсов «Золотого кольца» России.
- 3. Водные ресурсы туризма европейской части РФ (на примере конкретного региона).
- 4. Источники туристских ресурсов Швеции.
- 5. Кавказские Минеральные Воды: источники и перспективы развития туризма.
- 6. Культурно-исторические ресурсы гималайского региона (штаты Индии, Бутан, Тибет, Непал).
- 7. Культурно-исторические ресурсы стран Юго-Восточной Азии (Вьетнам, Таиланд и т.д.)
- 8. Культурно-исторические ресурсы России – общая характеристика, особенности.
- 9. География культурно-исторических ресурсов России. Объекты туристского интереса и основные туристические центры.
- 10. Музеи под открытым небом РФ как туристский ресурс.
- 11. Природно-экскурсионные ресурсы острова Кипр.
- 12. Природные лечебные ресурсы Северного Кавказа.
- 13. Рекреационные ресурсы Центральной России.
- 14. Рекреационные ресурсы побережья Балтийского моря.
- 15. Религиозные центры РФ как туристский ресурс.
- 16. Ресурсное обеспечение познавательного туризма в Псковской области
- 17. Ресурсное обоснование курортов российского побережья Черного моря.
- 18. Ресурсное обоснование охотничьего туризма в РФ (на примере конкретного региона).
- 19. Ресурсное обоснование рыболовного туризма в РФ (на примере конкретного региона).
- 20. Ресурсы развития альпинизма в РФ.
- 21. Ресурсы развития экологического туризма РФ.
- 22. Туристские ресурсы озера Байкал.
- 23. Туристские ресурсы Среднего Поволжья.
- 24. Туристские ресурсы Краснодарского края.
- 25. Туристские ресурсы Ливана.
- 26. Туристские ресурсы Московской области.

27. Туристские ресурсы Крыма.
28. Туристские ресурсы Норвегии.
29. Туристские ресурсы Франции.
30. Туристские ресурсы Карелии.
31. Туристские ресурсы Астраханской области.
32. Туристские ресурсы Румынии.
33. Туристские ресурсы Египта.
34. Туристские ресурсы Швейцарии.
35. Туристские ресурсы Тибета.
36. Туристские ресурсы Бразилии.
37. Туристские ресурсы Болгарии.
38. Удивительный мир Кении.
39. Туристские ресурсы Прибайкалья.
40. Особенности туристских ресурсов Австралии.

• по тематическому принципу

1. Археологические памятники как туристский ресурс.
2. Бальнеологические ресурсы туризма.
3. Влияние политической ситуации на состояние туристских ресурсов.
4. Инфраструктура как туристский ресурс.
5. Исследование природно-рекреационных ресурсов территории.
6. Исследование населения территории как фактора трудовых ресурсов.
7. Исследование форм использования ресурсов (природно-рекреационных, экскурсионных, экономических).
8. Климатические и гидрологические условия организации отдыха.
9. Культурное наследие как часть туристского потенциала территории.
10. Культурный ландшафт как объект природного и культурного наследия.
11. Лес и растительный мир как важнейшие туристские ресурсы.
12. Лечебные туристские ресурсы и их роль в организации туризма.
13. Оценка ресурсного потенциала территории.
14. Охрана рекреационных ресурсов в РФ (на примере конкретного региона).
15. Ландшафт как ресурс туризма.
16. Развитие спортивного туризма на основе водных ресурсов.
17. Рекреационная оценка природных ресурсов.
18. Ресурсное обоснование программы туристского маршрута.
19. Ресурсное обоснование курорта.
20. Ресурсное обоснование проекта размещения национального (развлекательного) парка.
21. Ресурсное обоснование определенного вида спортивного туризма (горнолыжного, конноспортивного, пешеходного, дайвинга и пр.).
22. Ресурсное обоснование определенного вида экскурсионно-познавательного туризма (этнографического, экзотического, гастрономического и пр.).
23. Ресурсное обоснование определенного вида развлекательного туризма (морского или речного круизного, пляжного, хобби и пр.).
24. Ресурсное обоснование лечебно-оздоровительного туризма.
25. Ресурсное обоснование делового туризма.
26. Роль ресурсного фактора в совершенствовании турпродукта.
27. Туризм и окружающая среда: проблема взаимодействия.
28. Туристский ресурс и его использование на региональном уровне.
29. Характеристика и оценка экскурсионных ресурсов территории.
30. Экологические проблемы туристской деятельности.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках дисциплины в учебном процессе предусмотрено использование различных форм проведения занятий аудиторных занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и используют объяснительно-иллюстративные методы и интерактивные технологии. Также на лекции приглашаются представители отрасли, которые рассказывают об актуальных проблемах своей деятельности.

Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения, интерактивных и компьютерных технологий, проведения эвристических бесед в процессе обсуждения модельных ситуаций. Проводятся выездные занятия с посещением выставок по индустрии гостеприимства и туризма (ПИР, Отель, МИТТ, ИНТУРМАРКЕТ).

Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным (диалоговым) технологиям относятся подготовка презентаций и моделирование ситуаций практической направленности.

Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях.

Опросы. Устные опросы проводятся во время практических занятий и возможны при проведении зачета в качестве дополнительного испытания при недостаточности результатов тестирования и решения задачи. Вопросы опроса не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы.

Решение заданий в тестовой форме. Проводится два раза в течение изучения дисциплины (семестр), с использованием персональных компьютеров.

Виды образовательных технологий, применяемых во время обучения.

Образовательные технологии Достигаемые результаты

Проблемное обучение Рассмотрение проблемных ситуаций во время проведения практических занятий и проблемной лекции и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.

Исследовательские методы в обучении Используется при подготовке реферата и докладов. Метод дает возможность учащимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) На практических занятиях, во время проведения дискуссии, лекции диалог. Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 1: Природно-рекреационные ресурсы туризма.	Введение в туристские ресурсы изучение нормативных документов и законодательной базы по работе с туристскими ресурсами, анализ существующих туров и выявление базовых ресурсов, составление итогового обзора Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 8,9,10	8
2	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 10: Социокультурные ресурсы туризма.	Социокультурные ресурсы туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей социокультурных ресурсов туризма и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 2,3,4,5	4
3	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 2: Общая характеристика.	Рельеф как туристский ресурс проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей рельефа как туристского ресурса и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,5,9,11	8
4	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 3: Основные группы водных ресурсов.	Водные ресурсы туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей водных ресурсов туризма и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,5,9,11	8
5	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 4: Понятие, характеристика. Характер распределения биологических ресурсов.	Биологические ресурсы туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей биологических ресурсов туризма и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,5,6,7,8,9,11	8
6	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 6: Гидроминеральные ресурсы туризма.	Гидроминеральные ресурсы туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей гидроминеральных ресурсов туризма и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,5,9,11	3

7	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 7: Понятие, классификация. Особенности работы с культурно-историческими ресурсами.	Культурно-исторические ресурсы туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей культурно-исторических ресурсов туризма и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,2,3,5	7
8	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 8: Памятники первобытной культуры	Наследие первобытной культуры как ресурс туризма проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей туристских ресурсов первобытной культуры и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 2,3,5	4
9	5	РАЗДЕЛ 1 Раздел 1.Введение в туристские ресурсы. Тема 9: Характерные черты и памятники крупнейших мировых цивилизаций	Наследие основных мировых цивилизаций как уникальный туристский ресурс проработка основных понятий, теоретического материала, выявление модельных представителей культурно-исторических ресурсов туризма основных мировых цивилизаций и подготовка их презентаций Осн.л-ра 1 Доп.л-ра 1,3,5	8
ВСЕГО:				58

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Туристские ресурсы	Тихонова Т.Ю.	М., 2012 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
2	Введение в туризм	Биржаков М.Б.	М., 2007 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы
3	География туризма	Александрова А.Ю.	М., 2008 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы
4	История человечества	И.А.Абу-Лугода, Г. Вейнберг и др.	М., 2005 НТБ МИИТ ГУК-1	
5	Памятники наскального искусства и туризм //Гуманитарное образование в техническом вузе: традиции и инновации.	Тихонова Т.Ю.	М., 2007 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы
6	Религиозный туризм	Христов Т.Т.	М., 2005 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы
7	Туризм: мини-словарь.	Сенин В.С.	М., 2005 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы
8	Экологический туризм	Храбовченко В.В.	М., 2006 НТБ МИИТ ГУК-1	Все разделы

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://www.unesco.ru/ru/> - Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО.
2. <http://www.icomos.org/tourism/> - сайт Международного комитета по культурному туризму Международного совета по вопросам памятников и достопримечательных мест (ICOMOS International Committee on Cultural Tourism).
3. <http://www.tram-research.com/atlas/> сайт Международного проекта исследования культурного туризма (ATLAS Cultural Tourism Research Project).
4. <http://www.Museum.ru> - Интернет портал «Музеи России»
5. <http://www.RussianCulture.ru> - Интернет портал «Культура России»
6. <http://www.Museum.ru/News/> - Информационное Агентство «Культурное Наследие» и информационная служба Музеев России.
7. <http://www.oopt.info/> - ООПТ РОССИИ. Информационно-справочная система.
8. <http://whc.unesco.org/ru/list/> - Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО.
9. Интернет-сайты туристических центров мира и России.
10. Интернет-сайты музеев мира и России.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ,

ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.

Для проведения практических занятий необходимы компьютеры с рабочими местами в компьютерном классе. Компьютеры должны быть обеспечены стандартными лицензионными программными продуктами и обязательно программным продуктом Microsoft Office не ниже Microsoft Office 2007 (2013).

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Для проведения аудиторных занятий и самостоятельной работы требуется:

1. Рабочее место преподавателя с персональным компьютером, подключённым к сетям INTERNET.
2. Специализированная лекционная аудитория с мультимедиа аппаратурой и интерактивной доской.
3. Для проведения практических занятий: кондиционированное помещение с интерактивной доской и компьютером, подключённым к сети INTERNET.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс «Туристско-рекреационное ресурсоведение» состоит из цикла лекций и семинарских занятий, где последовательно раскрываются основы теории туристских ресурсов и их место в организации туристской деятельности.

На лекциях даются основные понятия каждого вида ресурсов, методы их оценки для использования в туризме, а также возможные направления использования. На семинарских занятиях студенты закрепляют теоретический материал и выполняют творческое задание по определению применения соответствующего вида ресурса в организации туризма. Задания рекомендуется выполнять с подготовкой презентаций или слайд-шоу, для наглядного представления рассматриваемой темы. Необходимо проводить также анализ существующих туров с выявлением задействованности того или иного вида туристского ресурса. При подготовке как основу можно использовать рекомендованную литературу, но также необходимо изучать информационные материалы туристских фирм и регионов туризма как в печатном так и в электронном виде для получения актуальных сведений о развитии использования того или иного вида туристского ресурса. Важным источником информации выступает интернет и туристские выставки.

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе.

Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

11.1. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и дают систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывают состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрируют внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулируют их активную познавательную деятельность и способствуют формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса – сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития

соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

На занятиях студенты должны иметь необходимый материал для фиксации основных теоретических вопросов, представленных на лекции. Нет необходимости в записи полного текста лекции. Студент должен внимательно слушать преподавателя и делать самостоятельные обобщения, которые заносить в конспект.

Конспект (от лат. conspectus – обзор) - это вид письменного сообщения; запись мыслей других лиц в свернутой, обобщенной форме, которая впоследствии служит базой для восстановления первонач. материала. В основе К. лежит аналитико-синтетическая переработка информации исходного текста. К. всегда меньше исходного текста, т. е. является компрессированным текстом. Степень полноты конспекта. зависит от цели автора: важные для него тексты конспектируются более подробно, а менее важные – кратко и выборочно. Конспектировать письменный текст можно цитатным способом (выписывая важные по смыслу фрагменты), способом перефразирования (передавая содержание в несколько измененном и сокращенном виде), способом переработки текста (передавая содержание своими словами). Последний способ считается наиболее трудным и наиболее полезным для развития речевой компетенции. Конспектирование устного текста происходит непосредственно во время его слушания (на лекции, на уроке), для чего требуется владение специальными навыками. В процессе конспектирования учащийся использует сокращения, как общепринятые (напр. – например), так и индивидуальные. С целью ускорения и упрощения записи применяются также математические символы и отдельные знаки стенографии.

Однако конспект – это не просто дословная передача воспринятого из внешнего источника материала. Это также акт творческого осмысления услышанного и увиденного, выражение собственных мыслей на бумаге, момент формирования сомнений и вопросов. Творческий конспект – это не только копирование мыслей из книги авторитетного учёного или лекции преподавателя; это всегда рефлексия по поводу информации, сопровождающаяся выработкой у автора конспекта сложной, зачастую понятной только ему самому системы мнемонических знаков (подчёркивание; выделение текста различными цветами; построение таблиц и логических цепочек на основе доступной информации).

Существуют различные методы конспектирования.

«Корнельский метод конспектирования»

Этот вид конспектирования называют Cornell note-taking system по имени университета, в котором работал профессор Уолтер Пок – автор этого метода (Pauk W. How to study in College. Boston, 1962). Он по праву считается одним из самых распространённых в студенческой среде, одинаково хорошо подходит для конспектирования как естественнонаучных, так и гуманитарных дисциплин.

Важнейшим отличительным свойством этого метода является разделение пространства вертикально ориентированного листка на три поля: два поля разделены сплошной линией по вертикали (в пропорции примерно 1:3); внизу страницы необходимо оставлять неподелённое пространство шириной около 7 см. Основной частью при конспектировании является правая часть листа, куда записываются главные мысли, излагаемые лектором / учителем по ходу занятия. Причём в ходе переноса вербальной информации на бумагу важно последовательно переходить от записи главной мысли к фактам и примерам, которые должны её пояснять.

Сразу же после окончания лекции можно начать рефлексию отображённого в правой части материала. Для этого необходимо подобрать и вписать в левое поле максимальное количество слов или коротких реплик – вопросов, которые проиллюстрируют основное

содержание лекции, заключённое в тексте из правого поля.

В поле внизу листа необходимо внести (после заполнения двух полей над ним) развёрнутое описание главной мысли всего занятия (т.е. его доминанту, языком зарубежных педагогов – summaries), отметить его особенность в сравнении с прочими занятиями. Это позволит спустя длительное время более живо воспроизвести в памяти содержание занятия в целом. Кроме того, полезно выделять по 10-20 минут в день для повторения основных фактов и закономерностей, отображённых в конспектах занятий за последнее время: это позволит исключить их быстрое забывание, проанализировать и разрешить сомнения, возникающие на самом занятии.

Схематический план

Отчасти корнельский конспект напоминает такой метод конспектирования, как составление схематического плана. Однако принципиальным отличием первого вида записи материала от второго является то, что в схематическом плане сначала записываются вопросы, на которые в ходе изучения материала необходимо дать короткий (состоящий из 2-3 логически связанных предложений) ответ. Таким образом, если совместить друг с другом принципы заполнения схематического плана и форму для корнельского конспекта, то можно заметить то, что схематический план требует заполнения в первую очередь левого поля, а за ним – правого (т.е. порядок заполнения противоположен «корнельскому методу конспектирования»).

В таких конспектах, которые пишутся под диктовку, особое значение приобретает владение техникой скоростного письма и «свёртывания» материала на письме. Например, многие используют для этого такой приём, как исключение гласных букв и замена некоторых слов на условные знаки. В исторической науке особенно часто заменяются союзы, слова, означающие причинно – следственные связи, например, «зависит от...», «взаимно зависит» (>, -), «следовательно» (=>), «А является причиной В» (A>B). Используются также лигатуры, например, NB (nota bene – лат. «запомни хорошо»). Очень часто используются цветные фломастеры, ручки, карандаши для выделения особенно важных мыслей. Некоторые студенты и даже школьники, хорошо знающие иностранные языки, могут использовать сокращённые варианты иностранных слов (например, def. от to defend вместо «защищать», «оборонять»; corr. от to correct вместо «исправлять», «корректировать»). Некоторые лекции, где объяснение причинно – следственных связей превалирует над событийной историей (в частности, это касается любых тем, объясняющих структуру и состав органов власти, их функции), порой при записи приобретают вид схемы с одним или несколькими ключевыми понятиями в центре, от которых идут ответвления к более частным терминам или явлениям.

11.2. Рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Практические занятия это не только органическое дополнение лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Они являются важным средством проверки усвоения обучающимися положений, даваемых на лекции, а также положений рекомендуемой для изучения литературы; формой текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний. Но главная их задача - дать возможность учащимся в активной форме тренироваться в формировании профессиональных компетенций.

При подготовке специалиста важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний,

полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Каждому студенту следует составлять еженедельный и семестровый планы работы, а также план на каждый рабочий день. С вечера всегда надо распределять работу на завтра. В конце каждого дня целесообразно подводить итог работы: тщательно проверить, все ли выполнено по намеченному плану, не было ли каких-либо отступлений, а если были, по какой причине это произошло. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Если что-то осталось невыполненным, необходимо изыскать время для завершения этой части работы, не уменьшая объема недельного плана.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Студенты, не отчитавшиеся по каждой не проработанной ими на занятиях теме к началу зачетной сессии, упускают возможность получить положенные баллы за работу в соответствующем семестре.

11.3. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к зачету параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Для написания эссе необходимо ознакомиться со списком рекомендуемой литературы и выбрать из списка или подобрать произведение соответствующей тематики по своему выбору. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных умозаключений. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (рекомендуемый объем эссе – 10 тысяч знаков).

В эссе должны быть изложены основные проблемы с развёрнутыми пояснениями и анализом примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему.

Оценка эссе проходит по следующим критериям: самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать факты, структура и логика изложения).

11.4. Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома

Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

-выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочитать быстро;

-в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях.

-при работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

-если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

11.5. Методические рекомендации по написанию курсового проекта.

Выполнение и оформление курсовых проектов – один из важных и перспективных видов исследовательской деятельности в системе высших и средних учебных заведений. В творческом взаимодействии студента и преподавателя формируется личность будущего специалиста, развивается умение решать актуальные научно-теоретические и методические проблемы, самостоятельно ориентироваться в различных типах научной и познавательной литературы, успешно применять на практике теоретические знания.

Выполнение курсового проекта предусмотрено учебным планом и обязательно для каждого студента. Многолетний опыт руководства курсовыми проектами показывает, что студенты испытывают трудности при их разработке и написании. Причины этого – в отсутствии специальной подготовки будущих специалистов к исследовательской деятельности, а также в том, что нет единых требований к курсовым проектам.

В результате выполнения курсового проекта студент должен показать готовность к

владению основными умениями вести исследовательскую деятельность. С этой целью будущим специалистам необходимо:

- научиться пользоваться библиографическими указателями по различным отраслям науки;
- изучить определенный минимум литературы по теме и уметь зафиксировать нужную информацию;
- грамотно изложить состояние изучаемого вопроса в современной литературе на основе ее анализа;
- собрать, проанализировать и обобщить передовой опыт в различных отраслях туризма и туристских предприятий (если это определено темой);
- Выполнить фрагмент опытно-экспериментальной работы, обработать полученный эмпирический материал, проанализировать, систематизировать, интерпретировать его и сделать выводы.

Методические рекомендации призваны помочь студентам решить основные проблемы, возникающие при написании курсового проекта:

- Как выбрать тему курсового проекта?
- Как обосновать актуальность темы исследования?
- Какова структура курсового проекта?
- Как определить основные характеристики курсового проекта?
- Как вести работу с ключевыми понятиями по теме исследования?
- Как оформить текст курсового проекта?
- Как представить работу на обсуждение?
- Какую помощь может оказать студенту руководитель?

Конкретная тематика курсовых проектов должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать задачам подготовки специалистов туристической сферы;
- учитывать направления и проблематику научно-практических исследований в сфере туризма и туристских ресурсов;
- приобщать студентов к работе над проблемами, которые исследуют отдельные преподаватели и коллектив кафедры «Сервис и туризм» в целом;
- учитывать разнообразие интересов студентов в области туристской теории и практики, а также результаты работы в научном студенческом обществе;
- разрабатывать актуальные проблемы теории и практики выявления, оценки, использования туристских ресурсов.

Темы курсовых проектов могут определяться разными способами.

1. Преподаватель определяет тему курсового проекта студента.
2. Студент работает по теме способствующей преодолению затруднений, возникавших в его практической деятельности. Как правило, такие темы выбирают студенты, имеющие опыт практической работы в туризме до обучения в вузе, или те, кто совмещает работу и учебу.
3. Студент работает по теме, соответствующей его интересам. Самостоятельному выбору темы содействует ряд приемов:
 - просмотр аналитических обзоров туристической деятельности. В них часто указываются нерешенные проблемы;
 - выбор темы близкой к проблематике ранее выполненных работ с использованием новых, более совершенных методов;
 - проверка положений, выдвинутых специалистами, но не проверенных;
 - ознакомление со специальной литературой и периодическими изданиями туристской, природоведческой, историко-культурной направленности;
 - консультации с преподавателями для выявления малоизученных проблем и вопросов, имеющих актуальное значение.

Тема может быть определена в разных аспектах:

- страноведческий аспект (исследование туристских ресурсов какой-либо страны);

- отраслевой аспект (исследование какого-либо вида туристских ресурсов).
После выбора темы и согласования ее с научным руководителем, рекомендуется составить календарный план, в котором определить сроки выполнения этапов курсового проекта. План облегчает контроль над процессом выполнения исследования и помогает студентам самостоятельно и осознанно выполнять курсовую работу.

Начинается работа с составления предварительного плана, который может уточняться в процессе работы. В плане последовательно излагаются названия пунктов и подпунктов курсового проекта. При этом их формулировки должны точно соответствовать содержанию работы, быть краткими, четкими, последовательно и точно отражать ее внутреннюю логику.

Курсовая работа имеет следующую структуру:

I. Титульный лист. Он оформляется с учетом требований, принятых в учебном заведении.
II. Оглавление (Содержание). Содержит план работы с обязательным указанием страниц, с которых начинается каждый пункт или подпункт. В тексте должны быть только заголовки пунктов или подпунктов в соответствии с оглавлением. Нужно стремиться избегать дробления и в заголовки выносить только наиболее общие и значимые проблемы.

Пример

Тема: «Туристские ресурсы региона».

Содержание

Введение.....	2
1. Природные ресурсы туризма региона.....	5
1.1. Рельеф как туристский ресурс.....	5
1.2. Водные ресурсы туризма.....	9
1.3. Биологические ресурсы туризма.....	12
1.4. Климат как туристский ресурс.....	15
2. Культура региона как туристский ресурс.....	17
2.1. Культурно-исторический очерк.....	17
2.2. Населенные пункты как средоточие ресурсов культурно-исторического типа.....	20
2.3. Музеи и театры как основной вид социокультурных ресурсов туризма.....	25
3. Вспомогательные ресурсы туризма.....	27
Заключение.....	30
Приложения.....	32

III. Введение. Эта часть содержит обоснование актуальности темы, основные характеристики курсового проекта – проблема, объект, предмет, цель, задачи исследования. При обосновании актуальности темы необходимо показать значимость выделенной проблемы и необходимость ее разрешения. Здесь также нужно дать краткий анализ литературы по теме, показать степень разработанности проблемы, указать на недостаточно изученные аспекты, определяющие актуальность работы. Во введении также кратко отражается краткая информация о замысле исследования. Введение должно занимать не более 2-3 страниц машинописного текста.

При определении основных характеристик курсового проекта, необходимо ответить на следующие вопросы:

ПРОБЛЕМА – что надо изучить из того, что ранее не было изучено?

ТЕМА – как это назвать?

АКТУАЛЬНОСТЬ – почему данную проблему нужно в настоящее время изучать?

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ – что рассматривается?

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ – как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование?

ЦЕЛЬ – какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит?

З А Д А Ч И – определяют основные этапы исследования для достижения цели. Решаются в соответствующих главах.

ГИПОТЕЗА И ЗАЩИЩАЕМЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ – что не очевидно в объекте, что исследователь видит такого, чего не замечают другие?

Поскольку курсовая работа имеет целью лишь первоначальное приобщение студентов к исследованию туристских ресурсов, то нет необходимости формулировать абсолютно все характеристики. Обязательны для формулировки актуальность, цель и задачи, а остальные могут быть сформулированы по желанию. Формулировка этих характеристик зависит от подготовленности студентов, специфики темы исследования и других обстоятельств.

Студентам, ориентированным на продолжение исследования и выполнение дипломной работы, следует обратить на формулировку характеристик особое внимание.

IV. Основная часть курсового проекта включает в себя содержание нескольких пунктов плана. В них раскрывается содержание основных понятий туристских ресурсов, дается их характеристика в соответствии с выбранным регионом, оценивается пригодность для использования в туризме, а также рассматриваются виды туризма, развитые в данном регионе и перспективные в соответствии с выявленными ресурсами.

Работу следует начинать с подбора литературы по теме исследования.

Выделяются три источника библиографической информации:

- первичные (статьи, диссертации, монографии и т.д.);
- вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация и т.д.);
- третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т.д.)

Необходимо различать библиографическую информацию (где, в каких источниках содержатся нужные сведения) и собственно научную – о самом содержании уже известных знаний.

При написании курсового проекта следует просмотреть журналы: «Туризм: практика, проблемы, перспективы», «Турбизнес», «Отдых в России», «Туристический Олимп» и другие журналы общетуристской проблематики, а также популярные журналы, имеющие отношение к специальности «GEO», «Вокруг света», «Traveller» и др.

Тематические указатели статей за год печатаются в последних номерах журналов.

Полезно также ознакомиться с обзорами литературы по определенным темам.

Каждый вид туристских ресурсов должен рассматриваться с позиций использования в туризме. Именно пригодность и возможности использования в туризме должны лежать в основе характеристики каждого вида туристских ресурсов.

Начиная, например, с общей характеристики рельефа страны, необходимо направить свой анализ в направлении характеристики гор и равнин, интересных для туризма.

Характеристика наиболее крупных и интересных для туризма гор или горных хребтов (или горных стран) дается по такому плану:

- название и местоположение;
- возраст;
- сейсмическая активность;
- общие черты мофоструктуры: состав горных хребтов (в случае горной страны), простираение и взаиморасположение хребтов, средняя и максимальная высота (название самой высокой вершины) горного образования;
- описание морфоскульптуры гор: характер склонов, вершин и т.д.;
- описание горных пород, слагающих горы;
- высота снеговой линии, высота начала ледников и снежников;
- характеристика ледников и ледниковых форм рельефа.

Характеристика наиболее интересных для туризма равнин дается по такому плану:

- название;
- местоположение;
- происхождение;
- возраст;

- сейсмическая активность;
- характер горных пород;
- мофоструктура
- простираение;
- средняя и максимальная высота (название);
- состав равнины.

Подобные схемы должны быть применены ко всем типам ресурсов.

Работа должна быть написана логически последовательно, литературным языком. Не следует употреблять как излишне пространных и сложно построенных предложений, так и чрезмерно кратких, лаконичных фраз, слабо между собой связанных, допускающих двойное толкование и т.п. Стиль изложения должен быть строго научным. Не допускаются публицистические и разговорные выражения. Студенты должны помнить, что они пишут научное исследование, а не рекламную брошюру.

Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т.п. Корректнее использовать местоимение «мы», но желательно обойтись и без него. Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», т.е. фразы строятся с употреблением слов «наблюдаем», «устанавливаем», «имеем». Можно использовать выражения «на наш взгляд», «по нашему мнению», однако предпочтительнее писать «по мнению автора» (курсового проекта) или выразить ту же мысль в безличной форме: «изучение опыта развития туризма свидетельствует о том, что...», «на основе проведенного анализа можно утверждать...», «проведенные исследования подтвердили...» и т.п.

В курсовой работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка. Необходима однозначная трактовка ключевых для данной работы понятий.

Каждая глава должна заканчиваться развернутым выводом, содержащим основные результаты изучения и анализа соответствующего ресурса.

V. Заключение должно содержать итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор. Указывается практическая значимость результатов работы, возможность внедрения результатов работы и дальнейшие перспективы исследования темы.

Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность; в нем не следует повторять содержания введения и основной части работы. В целом заключение должно давать ответ на следующие вопросы:

- зачем предпринято данное исследование?
- что сделано?
- к каким выводам пришел автор?

VI. Список использованной литературы дается в соответствии с общепринятыми требованиями.

VII. Приложения обычно оформляются на отдельных листах, каждое из них должно иметь свой тематический подзаголовок и в правом верхнем углу надпись «Приложение» с указанием порядкового номера.

Схемы, карты, таблицы, иллюстрации в текст не включаются. Они должны быть вынесены в приложение.