

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»
(РУТ (МИИТ))



Рабочая программа дисциплины (модуля),
как компонент образовательной программы
высшего образования - программы магистратуры
по направлению подготовки
54.04.01 Дизайн,
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)
Тимониным В.С.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Управление проектной деятельностью

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль): Транспортный и промышленный дизайн

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде
электронного документа выгружена из единой
корпоративной информационной системы управления
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)
ID подписи: 1126187
Подписал: руководитель образовательной программы
Любавин Николай Александрович
Дата: 19.12.2025

1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель дисциплины «Управление проектной деятельностью»:

Формирование системного методического подхода к проектной деятельности и приобретение практических навыков проектной работы в дизайне, направленное на формирование высокой проектной культуры.

Задачи дисциплины:

Освоение роли грамотной организации проектной деятельности для эффективного решения дизайнерских задач различной сложности.

Изучение принципов и методов планирования этапов будущего проекта.

Развитие навыков тайм-менеджмента в проектной дизайнерской деятельности.

Формирование умения ставить задачи для индивидуальной и коллективной проектной деятельности.

Применение инновационных креативных технологий и методик для генерации и развития творческих идей.

Создание «лаборатории дизайна» как инструмента коллективного и индивидуального творческого становления и профессионального роста.

Приобретение навыков корректного оформления и презентации готового проекта заказчику.

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

ОПК-5 - Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования;

ПК-1 - Способен руководить выполнением проектов в дизайне промышленных изделий, транспортных средств и автомобилей;

ПК-3 - Способен координировать работы по выполнению дизайн-проекта промышленного изделия, транспортного средства и автомобиля;

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

Знать:

- методологию управления проектами, включая планирование, исполнение, контроль и завершение проектов в области дизайна.
- принципы формирования, организации и мотивации проектных команд, методы управления групповой динамикой.
- основы педагогики, методы и формы обучения в профессиональном образовании, принципы проектирования образовательных программ.
- специфику управления дизайн-проектами в промышленной и транспортной отраслях, отраслевые стандарты и требования индустриальных заказчиков.
- методы координации междисциплинарных работ в дизайн-проектировании, инструменты синхронизации задач и контроля исполнительской дисциплины.

Уметь:

- применять методы и инструменты управления проектами для достижения поставленных целей в установленные сроки и в рамках выделенных ресурсов.
- выстраивать эффективную командную работу, распределять роли и задачи, разрешать конфликтные ситуации для достижения проектных целей.
- планировать и проводить учебные занятия, осуществлять руководство проектной деятельностью студентов, оценивать результаты обучения.
- принимать стратегические решения по управлению дизайн-проектами, нести ответственность за конечный результат перед заказчиком.
- организовывать взаимодействие специалистов различных профилей, контролировать выполнение работ по проекту, обеспечивать своевременное достижение промежуточных результатов.

Владеть:

- навыками полного цикла управления проектом: от инициации и планирования до контроля исполнения, закрытия и оценки результатов.
- навыками руководства проектной командой, разработки и реализации командной стратегии, оценки и развития компетенций участников.
- навыками педагогического проектирования, методического обеспечения учебного процесса, руководства учебными проектами в роли преподавателя-руководителя.
- навыками стратегического руководства комплексными дизайн-проектами, управления взаимоотношениями с индустриальными заказчиками, обеспечения соответствия результатов проектов целевым требованиям.

- навыками оперативного управления проектной деятельностью, координации работ исполнителей, контроля соблюдения технологических процессов и стандартов качества.

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 14 з.е. (504 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов			
	Всего	Семестр		
		№1	№2	№3
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	64	32	16	16
В том числе:				
Занятия семинарского типа	64	32	16	16

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 440 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

4. Содержание дисциплины (модуля).

4.1. Занятия лекционного типа.

Не предусмотрено учебным планом

4.2. Занятия семинарского типа.

Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p>Тема 1. Введение в проектную деятельность в дизайне. Специфика и жизненный цикл</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Ключевые характеристики проекта и отличие проектной деятельности от операционной в дизайне.</p> <p>Фазы жизненного цикла проекта в промышленном и транспортном дизайне.</p> <p>Специфика роли и функций руководителя дизайн-проекта в сравнении с другими индустриями.</p> <p>Взаимосвязь целей, содержания проекта и его ограничений.</p>
2	<p>Тема 2. Методологии управления проектами: от классических к гибким</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Основные принципы и этапы водопадной (каскадной) модели управления.</p> <p>Ключевые ценности и практики гибких методологий (Agile, Scrum, Kanban) в дизайне.</p> <p>Критерии выбора методологии для конкретного дизайн-проекта.</p> <p>Комбинирование элементов разных методологий в гибридном подходе.</p>
3	<p>Тема 3. Инициация проекта: стейкхолдеры и устав проекта</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Идентификация и анализ стейкхолдеров проекта.</p> <p>Структура, содержание и важность устава проекта в дизайне.</p> <p>Формулирование стратегических целей проекта и выявление исходных ограничений.</p> <p>Анализ заинтересованных сторон и разработка стратегии взаимодействия.</p>
4	<p>Тема 4. Планирование содержания и структуры дизайн-проекта</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Построение иерархической структуры работ для проекта разработки ТС.</p> <p>Техники декомпозиции проекта на управляемые пакеты работ.</p> <p>Формализация содержания проекта и управление изменяющимися требованиями.</p> <p>Трассировка требований для контроля соответствия результата ожиданиям.</p>
5	<p>Тема 5. Планирование сроков, ресурсов и стоимости проекта</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Методы оценки длительности операций в дизайне.</p> <p>Построение сетевой модели и календарного графика для этапов концептуального проектирования.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>Подходы к планированию и оптимизации загрузки ключевых ресурсов.</p> <p>Формирование бюджета дизайн-проекта и план финансирования.</p>
6	<p>Тема 6. Планирование качества, рисков и коммуникаций Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Определение критериев и стандартов качества для результатов дизайн-проекта.</p> <p>Полный цикл управления рисками: от идентификации до планирования ответных мер.</p> <p>Разработка эффективного плана коммуникаций, учитывающего всех стейкхолдеров.</p> <p>Взаимосвязь планирования качества, рисков и коммуникаций в единой системе.</p>
7	<p>Тема 7. Организация проектной команды: роли, структуры, ответственность Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Модели организационных структур, применимые в дизайн-студиях.</p> <p>Распределение ролей и ответственности с использованием матрицы RACI.</p> <p>Принципы формирования и развития высокоэффективной проектной команды.</p> <p>Адаптация структуры команды под различные фазы жизненного цикла проекта.</p>
8	<p>Тема 8. Лидерство и мотивация в проектной команде Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Актуальные теории мотивации для управления творческой командой.</p> <p>Влияние стиля лидерства на эффективность команды на разных этапах.</p> <p>Методы управления групповой динамикой и предотвращения конфликтов.</p> <p>Создание среды, стимулирующей креативность и личную вовлеченность.</p>
9	<p>Тема 9. Основы педагогического проектирования и руководства учебными проектами Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Применение принципов андрагогики при руководстве проектами студентов.</p> <p>Постановка задач, промежуточный контроль и итоговая оценка студентов-бакалавров.</p> <p>Особенности управления учебным дизайн-проектом в роли наставника.</p> <p>Построение образовательной траектории в рамках проектной деятельности.</p>
10	<p>Тема 10. Программные средства и инструменты управления проектами Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Сравнительный анализ инструментов управления проектами для дизайна.</p> <p>Выбор и адаптация инструментария под специфику дизайн-проекта.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>Возможности инструментов для визуализации прогресса, коллаборации и отчетности.</p> <p>Интеграция разных инструментов в единую систему управления проектами.</p>
11	<p>Тема 11. Управление исполнением, мониторинг и контроль проекта</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Построение системы контроля на основе ключевых показателей.</p> <p>Методы отслеживания отклонений по срокам, бюджету и содержанию.</p> <p>Проведение статус-встреч и подготовка оперативной отчетности.</p> <p>Применение управления освоенной стоимостью для оценки прогресса.</p>
12	<p>Тема 12. Управление изменениями в ходе реализации проекта</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Формализация процесса управления изменениями в дизайн-проекте.</p> <p>Анализ воздействия запроса на изменение на цели, сроки, стоимость и качество.</p> <p>Организация взаимодействия с контрольным советом проекта при утверждении изменений.</p> <p>Обновление базового плана проекта и документации после утверждения изменений.</p>
13	<p>Тема 13. Управление коммуникациями с заказчиком и внутри команды</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Стратегии построения долгосрочных отношений с индустриальным заказчиком.</p> <p>Техники презентации промежуточных и финальных результатов в дизайн-проектах.</p> <p>Управление ожиданиями заказчика и работа с обратной связью.</p>
14	<p>Тема 14. Разработка и ведение проектной документации</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Стандарты и типовые формы проектной документации в дизайне.</p> <p>Структура и назначение ключевых документов на разных этапах жизненного цикла.</p> <p>Обеспечение актуальности, согласованности и доступности проектной документации.</p> <p>Инструменты и методологии для управления документацией.</p>
15	<p>Тема 15. Оперативное руководство проектной командой на практике</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Техники ежедневного оперативного управления.</p> <p>Использование визуальных инструментов для управления задачами и прогрессом.</p> <p>Постановка, приоритизация и делегирование задач в дизайн-команде.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	Адаптация стиля руководства под уровень зрелости команды.
16	<p>Тема 16. Контроль качества на этапах дизайн-проектирования</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Разработка чек-листов и критериев оценки для эскизов, 3D-моделей, прототипов.</p> <p>Организация и модерация промежуточных просмотров.</p> <p>Методы контроля соответствия промежуточных результатов требованиям.</p> <p>Интеграция циклов проверки качества в общий график проекта.</p>
17	<p>Тема 17. Адаптация планов проекта под реальные условия и ограничения</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Корректировка календарного плана, бюджета и матрицы ответственности.</p> <p>Методы перепланирования проекта в условиях ограниченности ресурсов.</p> <p>Анализ реалистичности планов и согласование изменений.</p> <p>Стратегии работы с внешними ограничениями.</p>
18	<p>Тема 18. Управление проектными рисками в реальном времени</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Мониторинг актуальности рисков и идентификация новых.</p> <p>Методы оперативного реагирования на наступившие риски.</p> <p>Документирование решений по минимизации негативных последствий.</p>
19	<p>Тема 19. Педагогическое наставничество и развитие компетенций в проекте</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Диагностика уровня подготовки и построение индивидуальных образовательных траекторий.</p> <p>Методы обучения в процессе практической деятельности.</p> <p>Дача развивающей обратной связи, способствующей профессиональному росту.</p> <p>Оценка прогресса в развитии компетенций у членов команды.</p>
20	<p>Тема 20. Разрешение конфликтов и управление групповой динамикой</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <p>Диагностика источников и стадий конфликта в проектной команде.</p> <p>Методы переговоров, медиации и фасилитации для разрешения конфликтов.</p> <p>Превращение конструктивного конфликта в источник развития.</p> <p>Поддержание здоровой групповой динамики и психологического климата.</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
21	Тема 21. Управление мультипроектной средой и портфелем дизайн-инициатив Отличие проекта, программы и портфеля в дизайн-практике. Приоритизация проектов по стратегической ценности, ресурсам и риску. Баланс между краткосрочными коммерческими задачами и долгосрочными исследовательскими инициативами. Инструменты визуализации и координации нескольких проектов в единой студии или R&D-подразделении.
22	Тема 22. Управление инновационными и исследовательскими проектами в дизайне Особенности жизненного цикла исследовательских и опытно-конструкторских проектов. Работа с неопределённостью, открытыми задачами и «мягкими» критериями успеха. Гибкое управление пилотными и экспериментальными проектами (например, концепт-кары, автономные модули). Методы быстрой валидации гипотез и итеративного обучения в условиях ограниченных данных.
23	Тема 23. Устойчивое проектирование как проектная дисциплина Интеграция принципов циркулярной экономики в жизненный цикл дизайн-проекта. Управление проектами с экологическими КРІ: от подбора материалов до конца жизненного цикла. Сотрудничество с поставщиками, инженерами и экологами на ранних этапах.
24	Тема 24. Данные и аналитика в управлении дизайн-проектами Использование данных пользовательских исследований, А/В-тестов и трекинга поведения для принятия решений. Визуализация и интерпретация количественных и качественных данных в процессе проектирования. Этическое обращение с персональными данными в UX-исследованиях.
25	Тема 25. Дизайн-стратегия и управление проектами на уровне бренда Связь дизайн-проекта с долгосрочной стратегией бренда. Управление дизайн-языком и визуальной идентичностью в масштабе модельного ряда. Роль дизайн-проектов в трансформации бренда (например, переход на электромобили).

4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Изучение дополнительной литературы.
2	Подготовка к практическим занятиям.
3	Подготовка к проектной работе.
4	Подготовка к промежуточной аттестации.
5	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Проектная деятельность: методические указания : методические указания / составители К. Н. Полещенко [и др.]. — Омск : СибАДИ, 2020. — 34 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	https://e.lanbook.com/book/163802
2	Козина, Н. Д. Дизайн-проектная деятельность : учебно-методическое пособие / Н. Д. Козина, О.	https://e.lanbook.com/book/433352

<p>А. Корелина, А. В. Сарже ; под редакцией А. В. Сарже. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 68 с. — ISBN 978-5-8064-3462-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.</p>	
---	--

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ) (<http://library.miit.ru>).

Образовательная платформа «Юрайт» (<https://urait.ru/>).

Общие информационные, справочные и поисковые системы «Консультант Плюс» (<https://www.consultant.ru/>), «Гарант» (<https://www.garant.ru/>).

Электронно-библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com/>).

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Яндекс браузер (или другой браузер)

Операционная система Microsoft Windows.

Microsoft Office.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Аудитория для проведения учебных занятий (занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций). Набор демонстрационного оборудования: персональный компьютер – 1 шт., проектор – 1 шт., проекторная доска, маркерная доска – 1 шт, Посадочные места на 25 обучающихся. Аудитория подключена к сети «Интернет» РУТ (МИИТ).

9. Форма промежуточной аттестации:

Зачет в 1, 2, 3 семестрах.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

руководитель образовательной
программы

С.П. Хельмянов

Согласовано:

Директор

Д.В. Паринов

Руководитель образовательной
программы

Н.А. Любавин

Председатель учебно-методической
комиссии

Д.В. Паринов