

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
40.03.01 Юриспруденция,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Философия и основы критического мышления**

Направление подготовки: 40.03.01 Юриспруденция

Направленность (профиль): Уголовно-правовой

Форма обучения: Заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 314524  
Подписал: заведующий кафедрой Федякин Иван  
Владимирович  
Дата: 29.04.2022

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель курса «Философия и основы критического мышления – через знакомство с основными разделами и проблемным полем философии, анализ и интерпретацию современных актуальных проблем и глобальных вызовов современности пробудить желание рассуждать, исследовать и самосовершенствоваться, сформировать у студентов способности к самостоятельному рациональному, проблемно-ориентированному, критическому мышлению.

Это предполагает решение следующих задач:

- расширение кругозора студента, приобретение им определенного уровня философской грамотности. Получение представления о теоретико-методологической базе философского анализа действительности;
- оформление целостного системного представления о мире и месте человека в нем;
- приобретение нового социально значимого опыта;
- развитие способности самостоятельного анализа социально значимых проблем;
- знакомство с формами и приемами рационального познания, логическими методами и подходами, используемыми в области будущей профессиональной деятельности;
- формирование умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение профессиональных и мировоззренческих проблем;
- ознакомление с природой, структурой, функциями, приемами критического мышления, методами его формирования и практическим применением;
- развитие способности к диалогу, к участию в дискуссиях по проблемам общественного, мировоззренческого и профессионального характера и др.

Все эти знания должны способствовать принятию конструктивных решений в области профессиональной деятельности и повседневной практике.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-3** - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

**Знать:**

базовые понятия и категории философского мэйн-стрима, содержание основных научных концепций относительно фундаментальных философских проблем; закономерности развития природы, общества и мышления; основные техники аргументации и принятия решений и др.

**Уметь:**

производить анализ информации, постановку исследовательских задач и осуществлять выбор техник принятия решений; применять приемы критического мышления для решения профессиональных задач и др.

**Владеть:**

навыками философствования как способа и метода миропостижения и миропонимания; надпрофессиональными навыками Soft skills (исследования, эффективного системного, креативного мышления; рефлексии; планирования и целеполагания; критического мышления и аргументации; командной работы, приемами эффективной устной и письменной коммуникации, подготовки и проведения публичных выступлений и презентаций и др.).

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Тип учебных занятий                                       | Количество часов |         |
|---|------------------|---------|
|   | Всего            | Сем. №1 |
| Контактная работа при проведении учебных занятий (всего): | 10               | 10      |
| В том числе:  |                  |         |

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Занятия лекционного типа  | 4 | 4 |
| Занятия семинарского типа | 6 | 6 |

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 98 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

| № п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание   |
|-------|--|
| 1     | Генезис философии: у истоков креативности и критического мышления<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- "что такое философия?";<br>- "когда и почему появилась философия?";<br>- "Восток и Запад: для какой из цивилизаций более характерно философское мирозерцание?";<br>- специфика предмета философии и исторические типы философии;<br>- современные функции философии.  |
| 2     | Игры разума: познание до зарождения науки.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- от мифологического к рациональному мировосприятию – истоки критического мышления;<br>- мифологический и рациональный тип познания;<br>- предпосылки перехода к рациональному познанию.   |
| 3     | Познание и вера в познание: расцвет наукоцентризма.<br>Рассматриваемые вопросы:<br>- познание как предмет философского анализа;<br>- основные принципы и формы познания;<br>- проблема методов научного познания;<br>- эмпирический и теоретический уровни научного познания;<br>- понятие рациональности;<br>- типы научной рациональности;<br>- основные признаки научных гипотез;<br>- верификация и фальсификация;<br>- научное объяснение и предсказание. |

| №<br>п/п | Тематика лекционных занятий / краткое содержание  |
|----------|---|
| 4        | <p>Человек – созидатель окружающего мира или творец мировой катастрофы?</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- человек как предмет философского и научного анализа;</li> <li>- биологическое VS социального в человеке;</li> <li>- индивид, индивидуальность, личность;</li> <li>- человек и природа;</li> <li>- человек и общество в условиях обострения глобальных проблем современности;</li> <li>- будущее человечества;</li> <li>- взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.</li> </ul>  |
| 5        | <p>Аргументация: истина и закон достаточного основания.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория аргументации, ее строение и особенности;</li> <li>- связь критического мышления с повседневной и формальной логикой, риторикой, теорией аргументации;</li> <li>- что такое доказательство? Доказательства в повседневной жизни и в научной деятельности;</li> <li>- аргументация и логические ошибки;</li> <li>- истина и ее логические характеристики;</li> <li>- убеждение как цель аргументации;</li> <li>- роль аргументации в профессиональной деятельности человека.</li> </ul> |
| 6        | <p>Аргументация: Наука, лженаука и вера.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование, доказательство, опровержение, их роль в научном познании;</li> <li>- риски сциентизма и антисциентизма;</li> <li>- "может ли критическое мышление быть направлено против науки?";</li> <li>- "критическое мышление сторонников лженауки – реальность или фикция?";</li> <li>- "как распознать псевдонаучное учение, не будучи специалистом в соответствующей области?".</li> </ul>   |
| 7        | <p>Критическое мышление: руководство к действию. Этика: универсальная и профессиональная.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этика, мораль, нравственность и этос;</li> <li>- мораль общечеловеческая, универсальная и прикладная;</li> <li>- равенство и религия;</li> <li>- субстанциальность зла;</li> <li>- добродетель и знание;</li> <li>- "субъективизм и объективизм в этике: как мы познаем моральные ценности?";</li> <li>- проблема несовпадения сущего и должного;</li> <li>- "этика: а при чём здесь инженер?";</li> <li>- социальная ответственность бизнеса.</li> </ul>  |
| 8        | <p>Критическое мышление: практика применения. Культура и межкультурная коммуникация.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "культура или культуры?";</li> <li>- культурное многообразие;</li> <li>- формация vs цивилизация;</li> <li>- культура и цивилизация: в чём разница;</li> <li>- кризис культуры;</li> <li>- межкультурная коммуникация, как практика применения критического мышления.</li> </ul>  |

#### 4.2. Занятия семинарского типа.

## Практические занятия

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание   |
|----------|--|
| 1        | <p><b>У истоков философской мысли:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится вести беседу по методу майевтики (провокационные вопросы), систематизировать информацию о первых древнегреческих мыслителях и соотносить данную информацию с современной наукой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- античные философы были неправы;</li> <li>- "забыть, нельзя обращаться!» или «забыть нельзя, обращаться!»;</li> <li>- можно ли считать деятельность первых древнегреческих философских кружков начатками научной деятельности;</li> <li>- ведение беседы по методу майевтики.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) метод «согласен-не согласен»;</li> <li>2) философский поединок;</li> <li>3) философская мастерская;</li> <li>4) визуализация учебных материалов или др.</li> </ol>   |
| 2        | <p><b>У истоков социальной философии:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять главные особенности философской мысли, которая возникла в экстремальных жизненных условиях, и сопоставлять эти знания с интеллектуальной ситуацией в современном медийном пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Идеальное государство» vs. Град Божий: как изменялись взгляды на устройство общества и его институтов;</li> <li>- идеальный вариант организации управления обществом: демократия, монархия, теократия сквозь призму критической мысли;</li> <li>- жизнь в Средние века/жизнь в современном мире/жизнь в экстремальных условиях (сеанс когнитивной эмпатии).</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дискуссионный клуб;</li> <li>2) фокусированное письмо;</li> <li>3) workshop «Философская мастерская» или др.</li> </ol> |
| 3        | <p><b>Особенности сознания и восприятия:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять сознательное и бессознательное в повседневной деятельности человека и распознавать иррациональные аспекты в профессиональной и повседневной жизни современного общества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознание человека и самопознание;</li> <li>- насколько человек управляет своими действиями;</li> <li>- сознательное и бессознательное;</li> <li>- человек – рациональное существо;</li> <li>- сон разума порождает чудовищ.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) скетчноутинг и визуализация;</li> <li>2) синквейн или др.</li> </ol>   |
| 4        | <p><b>Основы гносеологии: донаучное знание:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится распознавать функции веры и религиозного знания, получает навыки грамотно анализировать свои познавательные возможности и оценивать перспективы современного познавательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эволюция знания;</li> <li>- почему античный рационализм был отвергнут (и был ли);</li> <li>- в чем функция религиозного знания;</li> <li>- какие научно-технические открытия стали причиной цивилизационного переворота и почему;</li> <li>- исчезло ли средневековое мировосприятие;</li> </ul>  |

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание   |
|----------|--|
|          | <p>- великие открытия – не то, чем кажутся на первый взгляд;<br/> - строение Вселенной – вопрос науки или религиозной веры;<br/> - что на самом деле открыл Коперник.<br/> Рекомендуемые методики обучения:<br/> 1) проектное обучение;<br/> 2) философская мастерская и др.</p>   |
| 5        | <p><b>Основы гносеологии: рождение научного знания:</b><br/> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки ориентирования в современной научной картине мира и отрабатывает умения распознавания псевдо- и лженаучных учений.<br/> - познание, его виды и уровни;<br/> - феномен и ноумен: что мы познаем на самом деле;<br/> - познание – произвольный процесс или волевой акт;<br/> - границы человеческого познания – может ли разум познать всё;<br/> - наука – универсальный и объективный способ познания?<br/> - могут ли научные методы породить лженауку?<br/> - революция и анархизм в познании (Т.Кун и П.Фейерабенд).<br/> Рекомендуемые методики обучения:<br/> 1) философский поединок;<br/> 2) скетчноутинг и визуализация;<br/> 3) философская мастерская или др.</p>   |
| 6        | <p><b>Рациональное и иррациональное в гносеологии:</b><br/> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отрабатывает умения выделять чувственный и рациональный уровни познания и учится грамотно оценивать их роль в познавательном процессе в целом, также студент осваивает природу когнитивных искажений и на практических примерах знакомится с яркими случаями проявления когнитивных искажений в научной и повседневной деятельности.<br/> - чувственное и рациональное познание;<br/> - проблема иррационального;<br/> - опасен ли иррационализм;<br/> - роль герменевтики в критическом мышлении;<br/> - когнитивные искажения;<br/> - восприятие, типизация, предвосхищение;<br/> - конформизм восприятия;<br/> - установки, фрейминг, якорение и калибровка.<br/> Рекомендуемые методики обучения:<br/> 1) метод философской интерпретации текстов и медийных объектов;<br/> 2) метод «свободное письмо» / Фокусированное письмо;<br/> 3) составление синквейнов или др.</p> |
| 7        | <p><b>Основы эпистемологии:</b><br/> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент на примерах современных научно-философских текстов знакомится с концепциями сциентизма и антисциентизма и их ролью в современном мире.<br/> - определение понятия «наука»;<br/> - чем русская «наука» отличается от английского «science»;<br/> - там, где эмоции, нет места науке...но так ли это;<br/> - риски сциентизма и антисциентизма;<br/> - может ли критическое мышление быть направлено против науки;<br/> - критическое мышление сторонников лженауки – реальность или фикция;<br/> - методики распознавание псевдонаучного учения в случае отсутствия специализированного</p>   |

| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание  |
|----------|---|
|          | <p>образования в конкретной области.<br/>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кейс-метод;</li> <li>2) философская мастерская;</li> <li>3) философский поединок;</li> <li>4) скетчноутинг и визуализация или др.</li> </ol>  |
| 8        | <p><b>Техника и общество:</b><br/>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает практические навыки по разграничению таких явлений современной жизни, как технофобия и мракобесия, учится правильно интерпретировать понятие «техника» и применять эти знания в научной и профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое техника;</li> <li>- почему существует фобия по отношению к науке;</li> <li>- стоит ли винить исключительно мракобесие;</li> <li>- светлая и темная стороны техники;</li> <li>- ужасы и соблазны техногенной цивилизации: почему научные достижения так часто демонизируют.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) студенческая конференция;</li> <li>2) кейс-метод;</li> <li>3) бой команд или др.</li> </ol>   |
| 9        | <p><b>Человек и окружающая среда:</b><br/>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки по систематизации современных проблем в области взаимоотношений человека и окружающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет ли человек свои потребности или потребности определяют человека;</li> <li>- насколько статична человеческая природа;</li> <li>- антропосоциогенез и влияние природных факторов: человек от природы, человек и природа, человек против природы;</li> <li>- что такое культура и деятельность;</li> <li>- киборгизация человека – безумная фантазия или закономерная ступень эволюции.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кейс-метод</li> <li>2) философская мастерская;</li> <li>3) философский поединок;</li> <li>4) скетчноутинг и визуализация или др.</li> </ol> |
| 10       | <p><b>Глобальные проблемы современности:</b><br/>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять основные глобальные проблемы современности и в дискуссионной форме знакомится с различными вариантами по их урегулированию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всегда ли развитие – это прогресс;</li> <li>- перенаселение планеты – реальная угроза или призрачный страх;</li> <li>- конфликт цивилизаций: имеет ли он естественную природу или является чисто политическим продуктом.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) студенческая конференция;</li> <li>2) кейс-метод;</li> <li>3) дискуссионный клуб или др.</li> </ol>  |
| 11       | <p><b>Критическое мышление:</b><br/>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится отделять повседневную логику от формальной, учится видеть разницу между различными видами доказательств в научно-познавательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чем критически мыслящий человек отличается от нигилиста;</li> </ul>  |



| №<br>п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание  |
|----------|---|
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- критическое мышление в научной деятельности и в повседневной жизни;</li> <li>- связь критического мышления с повседневной и формальной логикой;</li> <li>- закон достаточного основания и его бытование в повседневной жизни и в науке;</li> <li>- противоречит ли критическое мышление идеям свободы слова и самовыражения;</li> <li>- всегда ли истина рождается в споре?</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) философская мастерская;</li> <li>2) кейс-метод или др</li> </ol>  |
| 12       | <p><b>Основы аргументации:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки продуктивного ведения дискуссии и умения грамотно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в научной, профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое доказательства;</li> <li>- доказательства в повседневной жизни и в научной деятельности;</li> <li>- аргументация и логические ошибки;</li> <li>- "что НЕ может фигурировать в качестве доказательства?";</li> <li>- на ком лежит бремя доказательства?</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) философская мастерская;</li> <li>2) кейс-метод;</li> <li>3) дискуссионный клуб или др.</li> </ol>   |
| 13       | <p><b>Техники аргументации:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отрабатывает умения отличать реальные доказательства от псевдо-доказательств и манипулятивных уловок, учится распознавать критерии, по которым можно определить степень доказательности предоставляемой информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путь иезуита: как сбить сторонника критического мышления с «пути истинного»;</li> <li>- аргументация в экстренных ситуациях;</li> <li>- провокационные вопросы, двусмысленные вопросы, парадоксальные вопросы, бессмысленные вопросы, подмена вопроса;</li> <li>- нерелевантные ответы, тавтологические ответы, уклонение от ответа;</li> <li>- «как сформулировать нужный аргумент, если вас застали врасплох?»;</li> <li>- «Галоп Гиша» и другие стратегии обесценивания чужого мнения.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кейс-метод;</li> <li>2) философская мастерская;</li> <li>3) метод «Согласен/ не согласен или др.</li> </ol> |
| 14       | <p><b>Критическое мышление, риторика и теория аргументации:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отрабатывает умения применения риторических приемов и осваивает навыки противостояния словесному манипулированию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "как слово наше отзовется?";</li> <li>- возможности языка и риторики;</li> <li>- отличие критического мышления от видимости критического мышления: ловушки красивой речи;</li> <li>- риторические приемы и средства выразительности речи;</li> <li>- аргументация и оппонирование;</li> <li>- аргументация VS "Холивар".</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дискуссионный клуб/ практикум по риторике;</li> <li>2) философский поединок;</li> <li>3) кейс-метод или др.</li> </ol>   |

| № п/п | Тематика практических занятий/краткое содержание  |
|-------|---|
| 15    | <p><b>Проблемы межкультурной коммуникации:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять и классифицировать различные этнокультурные стереотипы, учится демаркировать патриотическую риторику от шовинистической, осваивает умения строить коммуникацию с представителями разных культурных традиций.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные различия: «Что русскому хорошо, то немцу ...»;</li> <li>- почему мы неправильно оцениваем других;</li> <li>- этнокультурные стереотипы и предрассудки;</li> <li>- этноцентризм, шовинизм, патриотизм: в чем разница;</li> <li>- межкультурная коммуникация вчера, сегодня, завтра;</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проектное обучение;</li> <li>2) кейс-метод;</li> <li>3) философская мастерская;</li> <li>4) фокусированное письма или др.</li> </ol>  |
| 16    | <p><b>Основы эстетики:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент осваивает специфику отношений между искусством, моралью и политикой, учится понимать влияние политики и морали на жизнь современного общества, учится выделять основные влияния, которые политика и мораль оказывают на искусство и наоборот.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие эстетики. "На вкус и цвет товарищей нет?";</li> <li>- эстетизация действительности;</li> <li>- перформативный характер опыта искусства;</li> <li>- искусство в эпоху технической воспроизводимости, вызовы современности;</li> <li>- искусство и мораль, искусство и политика: проблема взаимосвязи (на примере современного акционизма);</li> <li>- "современное искусство: что происходит!?".</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) визуализация;</li> <li>2) метод философской интерпретации художественных произведений и медийных объектов;</li> <li>3) кейс-метод или др.</li> </ol> |

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

| № п/п | Вид самостоятельной работы   |
|-------|--|
| 1     | Прочтение философских текстов для подготовки к семинарам   |
| 2     | Самостоятельный поиск кейсов (рабочих ситуаций) для проведения на семинарах философского поединка, философской мастерской и т.д. |
| 3     | Подготовка черновиков для скетчноутинга  |
| 4     | Подготовка к практическим занятиям   |
| 5     | Предварительная совместная работа студентов в библиотеке для проведения Воркшопов («Workshop»)                                   |
| 6     | Подготовка итоговой проектной работы с целью ее презентации на итоговом семинаре   |
| 7     | Подготовка к промежуточной аттестации.   |
| 8     | Подготовка к текущему контролю.  |

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

| № п/п | Библиографическое описание   | Место доступа   |
|-------|--|---|
| 1     | Философия : учебник<br>Данильян, О. Г.,<br>Тараненко В.М.<br>Учебник М. : ИНФРА-<br>М , 2019. — 512 с. -<br>ISBN 5-699-08775-3.                                  | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1007998">https://znanium.com/catalog/product/1007998</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 2     | Логика: Учебное<br>пособие. Клепикова<br>Л.В., Лысенко Н.Н.<br>Учебное пособие М.:<br>РУТ (МИИТ) , 2020. —<br>174 с.   | <a href="http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-1322.pdf">http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-1322.pdf</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный. |
| 3     | Восток - Запад:<br>Культурологический<br>анализ<br>социокультурных<br>миров: Курс лекций.<br>Горелова И.Н. Учебное<br>пособие М.: РУТ<br>(МИИТ) , 2017. — 53 с.  | <a href="http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-425.pdf">http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-425.pdf</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 4     | Философия : учебник<br>Островский, Э. В.<br>Учебник ИНФРА-М ,<br>2020. — 313 с. ISBN<br>978-5-9558-0044-8.   | <a href="https://znanium.com/catalog/product/944873">https://znanium.com/catalog/product/944873</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 5     | Философские<br>проблемы науки и<br>техники: исторический<br>аспект. Учебное<br>пособие. Пархоменко<br>Р.Н. Учебное пособие<br>М.: РУТ (МИИТ) ,<br>2018. — 177 с. | <a href="http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-755.pdf">http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-755.pdf</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 6     | Этика деловых<br>отношений: Конспект<br>лекций. Мухлынкина<br>Ю.В., Дронкина А.Г.<br>Учебное пособие М.:   | <a href="http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-825.pdf">http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-825.pdf</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | РУТ (МИИТ) , 2018. — 170 с.  |   |
| 7  | Философия : учебное пособие Вечканов, В. Э., Вечканов, Н. А. Лучков. Учебное пособие 2-е изд. - Москва : РИОР : Инфра-М , 2020. — 136 с. - ISBN 978-5-369-01070-9.   | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1052247">https://znanium.com/catalog/product/1052247</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 8  | Информационная культура личности в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева Учебное пособие 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт , 2021. — 308 с. - ISBN 978-5-534-14419-2. | <a href="https://urait.ru/bcode/477569">https://urait.ru/bcode/477569</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 9  | Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни. Непряхин Н., Пащенко Т. Учебник М.: Альпина Паблишер , 2020. — 192 с. - ISBN 978-5-9614-3001-1.   | <a href="https://e.lanbook.com/book/163626">https://e.lanbook.com/book/163626</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 10 | Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. Чатфилд Т. М.: Альпина Паблишер , 2020. — 328 с. - ISBN 978-5-9614-2081-4.   | <a href="https://e.lanbook.com/book/125813">https://e.lanbook.com/book/125813</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный.   |
| 11 | Философия. Ч.4. Теоретические проблемы философии: Курс лекции [Текст]: Курс лекции Дронкина  | <a href="http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-651.pdf">http://195.245.205.32:8087/jirbis2/books/scanbooks_new/metod/DC-651.pdf</a> (дата обращения: 01.02.2022). - Текст: электронный. |

|   |  |
|---|--|
| <p>А.Г., Клепикова Л.В.<br/>МИИТ. Каф.<br/>«Философия и<br/>культурология». – М.:<br/>РУТ (МИИТ) , 2018</p> |  |
|---|--|

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

1. <http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-технической библиотеки РУТ МИИТ.

2. <http://royallib.com> - электронная библиотека.

3. <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.

4. Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

5. База данных библиотеки РУТ МИИТа

6. Электронная библиотека философских текстов <http://philosophy.ru>

7. Интернет-сайт «Словари и энциклопедии»: <http://encbook.ru/content175701>, <http://culturologia.info>

8. <http://www.gumer.info> – Библиотека Гумер

9. <http://yanko.lib.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Учебный процесс по дисциплине обеспечивается программами Microsoft Windows; Microsoft Office; GoogleChrome. Свободно распространяемое ПО.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Лекционная аудитория:

1. ПК/ноутбук/моноблок

2. Проектор/ телевизор

3. Микрофон

Аудитория для проведения практических занятий:

1. ПК/ноутбук/моноблок

2. Проектор/ телевизор

Требуется компьютерная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием и ПК

(для демонстрации презентаций докладов студентов, просмотра

видеоматериалов для проведения критического анализа и т.п.). ПК должны быть обеспечены необходимыми для обучения лицензионными программными продуктами, позволять осуществлять поиск информации в сети Интернет, экспорт информации на цифровые носители.

9. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен в 1 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

## Авторы

Доцент, к.н. кафедры «Философия»

Клепикова Любовь  
Владимировна

Старший преподаватель кафедры  
«Философия»

Дронкина Анастасия  
Геннадиевна

Доцент, доцент, к.н. кафедры  
«Философия»

Мухлынкина Юлия  
Владимировна

## Лист согласования

Заведующий кафедрой УПК

А.В. Борисов

Заведующий кафедрой Философия

И.В. Федякин

Председатель учебно-методической  
комиссии

М.Ю. Филиппова