

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**  
**(РУТ (МИИТ))**



Рабочая программа дисциплины (модуля),  
как компонент образовательной программы  
высшего образования - программы бакалавриата  
по направлению подготовки  
10.03.01 Информационная безопасность,  
утвержденной первым проректором РУТ (МИИТ)  
Тимониным В.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Философия и основы критического мышления**

Направление подготовки: 10.03.01 Информационная безопасность

Направленность (профиль): Безопасность компьютерных систем

Форма обучения: Очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) в виде  
электронного документа выгружена из единой  
корпоративной информационной системы управления  
университетом и соответствует оригиналу

Простая электронная подпись, выданная РУТ (МИИТ)  
ID подписи: 314524  
Подписал: заведующий кафедрой Федякин Иван  
Владимирович  
Дата: 10.05.2023

## 1. Общие сведения о дисциплине (модуле).

Цель курса «Философия и основы критического мышления» – через знакомство с основными разделами и проблемным полем философии, анализ и интерпретацию современных актуальных проблем и глобальных вызовов современности пробудить желание рассуждать, исследовать и самосовершенствоваться, сформировать у студентов способности к самостоятельному рациональному, проблемно-ориентированному, критическому мышлению.

Это предполагает решение следующих задач:

- расширение кругозора студента, приобретение им определенного уровня философской грамотности. Получение представления о теоретико-методологической базе философского анализа действительности;
- оформление целостного системного представления о мире и месте человека в нем;
- приобретение нового социально значимого опыта;
- развитие способности самостоятельного анализа социально значимых проблем;
- знакомство с формами и приемами рационального познания, логическими методами и подходами, используемыми в области будущей профессиональной деятельности;
- формирование умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение профессиональных и мировоззренческих проблем;
- ознакомление с природой, структурой, функциями, приемами критического мышления, методами его формирования и практическим применением;
- развитие способности к диалогу, к участию в дискуссиях по проблемам общественного, мировоззренческого и профессионального характера и др.

Все эти знания должны способствовать принятию конструктивных решений в области профессиональной деятельности и повседневной практике.

## 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).

Перечень формируемых результатов освоения образовательной программы (компетенций) в результате обучения по дисциплине (модулю):

**УК-1** - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**УК-3** - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

**УК-5** - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Обучение по дисциплине (модулю) предполагает, что по его результатам обучающийся будет:

**Знать:**

базовые понятия и категории философского мэйн-стрима, содержание основных научных концепций относительно фундаментальных философских проблем; закономерности развития природы, общества и мышления; основные техники аргументации и принятия решений и др.

**Уметь:**

производить анализ информации, постановку исследовательских задач и осуществлять выбор техник принятия решений; применять приемы критического мышления для решения профессиональных задач и др.

**Владеть:**

навыками философствования как способа и метода миропостижения и миропонимания; надпрофессиональными навыками Soft skills (исследования, эффективного системного, креативного мышления; рефлексии; планирования и целеполагания; критического мышления и аргументации; командной работы, приемами эффективной устной и письменной коммуникации, подготовки и проведения публичных выступлений и презентаций и др.).

3. Объем дисциплины (модуля).

3.1. Общая трудоемкость дисциплины (модуля).

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 з.е. (72 академических часа(ов)).

3.2. Объем дисциплины (модуля) в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Тип учебных занятий	Количество часов	
	Всего	Сем. №1
Контактная работа при проведении учебных занятий (всего):	48	48
В том числе:		

Занятия лекционного типа	16	16
Занятия семинарского типа	32	32

3.3. Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации составляет 24 академических часа (ов).

3.4. При обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении, объем дисциплины (модуля) может быть реализован полностью в форме самостоятельной работы обучающихся, а также в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении промежуточной аттестации.

#### 4. Содержание дисциплины (модуля).

##### 4.1. Занятия лекционного типа.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
1	Генезис философии: у истоков креативности и критического мышления. Рассматриваемые вопросы: - "что такое философия?"; - "когда и почему появилась философия?"; - "Восток и Запад: для какой из цивилизаций более характерно философское мирозерцание?"; - специфика предмета философии и исторические типы философии; - современные функции философии.
2	Игры разума: познание до зарождения науки. Рассматриваемые вопросы: - от мифологического к рациональному мировосприятию – истоки критического мышления; - мифологический и рациональный тип познания; - предпосылки перехода к рациональному познанию.
3	Познание и вера в познание: расцвет наукоцентризма. Рассматриваемые вопросы: - познание как предмет философского анализа; - основные принципы и формы познания; - проблема методов научного познания; - эмпирический и теоретический уровни научного познания; - понятие рациональности; - типы научной рациональности; - основные признаки научных гипотез; - верификация и фальсификация; - научное объяснение и предсказание.

№ п/п	Тематика лекционных занятий / краткое содержание
4	<p>Человек – созидатель окружающего мира или творец мировой катастрофы?</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- человек как предмет философского и научного анализа;</li> <li>- биологическое VS социального в человеке;</li> <li>- индивид, индивидуальность, личность;</li> <li>- человек и природа;</li> <li>- человек и общество в условиях обострения глобальных проблем современности;</li> <li>- будущее человечества;</li> <li>- взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.</li> </ul>
5	<p>Аргументация: истина и закон достаточного основания.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теория аргументации, ее строение и особенности;</li> <li>- связь критического мышления с повседневной и формальной логикой, риторикой, теорией аргументации;</li> <li>- что такое доказательство? Доказательства в повседневной жизни и в научной деятельности;</li> <li>- аргументация и логические ошибки;</li> <li>- истина и ее логические характеристики;</li> <li>- убеждение как цель аргументации;</li> <li>- роль аргументации в профессиональной деятельности человека.</li> </ul>
6	<p>Аргументация: Наука, лженаука и вера.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование, доказательство, опровержение, их роль в научном познании;</li> <li>- риски сциентизма и антисциентизма;</li> <li>- "может ли критическое мышление быть направлено против науки?";</li> <li>- "критическое мышление сторонников лженауки – реальность или фикция?";</li> <li>- "как распознать псевдонаучное учение, не будучи специалистом в соответствующей области?".</li> </ul>
7	<p>Критическое мышление: руководство к действию. Этика: универсальная и профессиональная.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этика, мораль, нравственность и этос;</li> <li>- мораль общечеловеческая, универсальная и прикладная;</li> <li>- равенство и религия;</li> <li>- субстанциальность зла;</li> <li>- добродетель и знание;</li> <li>- "субъективизм и объективизм в этике: как мы познаем моральные ценности?";</li> <li>- проблема несовпадения сущего и должного;</li> <li>- "этика: а при чём здесь инженер?";</li> <li>- социальная ответственность бизнеса.</li> </ul>
8	<p>Критическое мышление: практика применения. Культура и межкультурная коммуникация.</p> <p>Рассматриваемые вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "культура или культуры?";</li> <li>- культурное многообразие;</li> <li>- формация vs цивилизация;</li> <li>- культура и цивилизация: в чём разница;</li> <li>- кризис культуры;</li> <li>- межкультурная коммуникация, как практика применения критического мышления.</li> </ul>

#### 4.2. Занятия семинарского типа.

## Практические занятия

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
1	<p><b>У истоков философской мысли:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится вести беседу по методу майевтики (провокационные вопросы), систематизировать информацию о первых древнегреческих мыслителях и соотносить данную информацию с современной наукой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- античные философы были неправы;</li> <li>- "забыть, нельзя обращаться!» или «забыть нельзя, обращаться!»;</li> <li>- можно ли считать деятельность первых древнегреческих философских кружков начатками научной деятельности;</li> <li>- ведение беседы по методу майевтики.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) метод «согласен-не согласен»;</li> <li>2) философский поединок;</li> <li>3) философская мастерская;</li> <li>4) визуализация учебных материалов или др.</li> </ol>
2	<p><b>У истоков социальной философии:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять главные особенности философской мысли, которая возникла в экстремальных жизненных условиях, и сопоставлять эти знания с интеллектуальной ситуацией в современном медийном пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Идеальное государство» vs Град Божий: как изменялись взгляды на устройство общества и его институтов;</li> <li>- идеальный вариант организации управления обществом: демократия, монархия, теократия сквозь призму критической мысли;</li> <li>- жизнь в Средние века/жизнь в современном мире/жизнь в экстремальных условиях (сеанс когнитивной эмпатии).</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) дискуссионный клуб;</li> <li>2) фокусированное письмо;</li> <li>3) workshop «Философская мастерская» или др.</li> </ol>
3	<p><b>Особенности сознания и восприятия:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять сознательное и бессознательное в повседневной деятельности человека и распознавать иррациональные аспекты в профессиональной и повседневной жизни современного общества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознание человека и самопознание;</li> <li>- насколько человек управляет своими действиями;</li> <li>- сознательное и бессознательное;</li> <li>- человек – рациональное существо;</li> <li>- сон разума порождает чудовищ.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) скетчноутинг и визуализация;</li> <li>2) синквейн или др.</li> </ol>
4	<p><b>Основы гносеологии: донаучное знание:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится распознавать функции веры и религиозного знания, получает навыки грамотно анализировать свои познавательные возможности и оценивать перспективы современного познавательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эволюция знания;</li> <li>- почему античный рационализм был отвергнут (и был ли);</li> <li>- в чем функция религиозного знания;</li> <li>- какие научно-технические открытия стали причиной цивилизационного переворота и почему;</li> <li>- исчезло ли средневековое мировосприятие;</li> <li>- великие открытия – не то, чем кажутся на первый взгляд;</li> </ul>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>- строение Вселенной – вопрос науки или религиозной веры;  - что на самом деле открыл Коперник.  Рекомендуемые методики обучения:  1) проектное обучение;  2) философская мастерская и др.</p>
5	<p><b>Основы гносеологии: рождение научного знания:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки ориентирования в современной научной картине мира и отработывает умения распознавания псевдо- и лженаучных учений:  - познание, его виды и уровни;  - феномен и ноумен: что мы познаем на самом деле;  - познание – произвольный процесс или волевой акт;  - границы человеческого познания – может ли разум познать всё;  - наука – универсальный и объективный способ познания;  - могут ли научные методы породить лженауку;  - революция и анархизм в познании (Т.Кун и П.Фейерабенд).  Рекомендуемые методики обучения:  1) философский поединок;  2) скетчноутинг и визуализация;  3) философская мастерская или др.</p>
6	<p><b>Рациональное и иррациональное в гносеологии:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отработывает умения выделять чувственный и рациональный уровни познания и учится грамотно оценивать их роль в познавательном процессе в целом, также студент осваивает природу когнитивных искажений и на практических примерах знакомится с яркими случаями проявления когнитивных искажений в научной и повседневной деятельности:  - чувственное и рациональное познание;  - проблема иррационального;  - опасен ли иррационализм;  - роль герменевтики в критическом мышлении;  - когнитивные искажения;  - восприятие, типизация, предвосхищение;  - конформизм восприятия;  - установки, фрейминг, якорение и калибровка.  Рекомендуемые методики обучения:  1) метод философской интерпретации текстов и медийных объектов;  2) метод «свободное письмо» / Фокусированное письмо;  3) составление синквейнов или др.</p>
7	<p><b>Основы эпистемологии:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент на примерах современных научно-философских текстов знакомится с концепциями сциентизма и антисциентизма и их ролью в современном мире:  - определение понятия «наука»;  - чем русская «наука» отличается от английского «science»;  - там, где эмоции, нет места науке...но так ли это;  - риски сциентизма и антисциентизма;  - может ли критическое мышление быть направлено против науки;  - критическое мышление сторонников лженауки – реальность или фикция;  - методики распознавание псевдонаучного учения в случае отсутствия специализированного образования в конкретной области.  Рекомендуемые методики обучения:</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	1) кейс-метод; 2) философская мастерская; 3) философский поединок; 4) скетчноутинг и визуализация или др.
8	<b>Техника и общество:</b> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает практические навыки по разграничению таких явлений современной жизни, как технофобия и мракобесия, учится правильно интерпретировать понятие «техника» и применять эти знания в научной и профессиональной деятельности: - что такое техника; - почему существует фобия по отношению к науке; - стоит ли винить исключительно мракобесие; - светлая и темная стороны техники; - ужасы и соблазны техногенной цивилизации: почему научные достижения так часто демонизируют. Рекомендуемые методики обучения: 1) студенческая конференция; 2) кейс-метод; 3) бой команд или др.
9	<b>Человек и окружающая среда:</b> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки по систематизации современных проблем в области взаимоотношений человека и окружающей среды: - определяет ли человек свои потребности или потребности определяют человека; - насколько статична человеческая природа; - антропосоциогенез и влияние природных факторов: человек от природы, человек и природа, человек против природы; - что такое культура и деятельность; - киборгизация человека – безумная фантазия или закономерная ступень эволюции. Рекомендуемые методики обучения: 1) кейс-метод 2) философская мастерская; 3) философский поединок; 4) скетчноутинг и визуализация или др.
10	<b>Глобальные проблемы современности:</b> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять основные глобальные проблемы современности и в дискуссионной форме знакомится с различными вариантами по их урегулированию: - всегда ли развитие – это прогресс; - перенаселение планеты – реальная угроза или призрачный страх; - конфликт цивилизаций: имеет ли он естественную природу или является чисто политическим продуктом. Рекомендуемые методики обучения: 1) студенческая конференция; 2) кейс-метод; 3) дискуссионный клуб или др.
11	<b>Критическое мышление:</b> В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится отделять повседневную логику от формальной, учится видеть разницу между различными видами доказательств в научно-познавательном процессе: - чем критически мыслящий человек отличается от нигилиста; - критическое мышление в научной деятельности и в повседневной жизни; - связь критического мышления с повседневной и формальной логикой;



№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>- закон достаточного основания и его бытование в повседневной жизни и в науке;  - противоречит ли критическое мышление идеям свободы слова и самовыражения;  - «всегда ли истина рождается в споре?».</p> <p>Рекомендуемые методики обучения:  1) философская мастерская;  2) кейс-метод или др.</p>
12	<p><b>Основы аргументации:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент получает навыки продуктивного ведения дискуссии и умения грамотно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в научной, профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое доказательства;</li> <li>- доказательства в повседневной жизни и в научной деятельности;</li> <li>- аргументация и логические ошибки;</li> <li>- "что НЕ может фигурировать в качестве доказательства?";</li> <li>- на ком лежит бремя доказательства?</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:  1) философская мастерская;  2) кейс-метод;  3) дискуссионный клуб или др.</p>
13	<p><b>Техники аргументации:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отрабатывает умения отличать реальные доказательства от псевдо-доказательств и манипулятивных уловок, учится распознавать критерии, по которым можно определить степень доказательности предоставляемой информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- путь иезуита: как сбить сторонника критического мышления с «пути истинного»;</li> <li>- аргументация в экстренных ситуациях;</li> <li>- провокационные вопросы, двусмысленные вопросы, парадоксальные вопросы, бессмысленные вопросы, подмена вопроса;</li> <li>- нерелевантные ответы, тавтологические ответы, уклонение от ответа;</li> <li>- «как сформулировать нужный аргумент, если вас застали врасплох?»;</li> <li>- «Галоп Гиша» и другие стратегии обесценивания чужого мнения.</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:  1) кейс-метод;  2) философская мастерская;  3) метод «Согласен/ не согласен или др.</p>
14	<p><b>Критическое мышление, риторика и теория аргументации:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент отрабатывает умения применения риторических приемов и осваивает навыки противостояния словесному манипулированию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "как слово наше отзовется?";</li> <li>- возможности языка и риторики;</li> <li>- отличие критического мышления от видимости критического мышления: ловушки красивой речи;</li> <li>- риторические приемы и средства выразительности речи;</li> <li>- аргументация и оппонирование;</li> <li>- аргументация VS "Холивар".</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:  1) дискуссионный клуб/ практикум по риторике;  2) философский поединок;  3) кейс-метод или др.</p>
15	<p><b>Проблемы межкультурной коммуникации:</b>  В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент учится выделять и</p>

№ п/п	Тематика практических занятий/краткое содержание
	<p>классифицировать различные этнокультурные стереотипы, учиться демаркировать патриотическую риторику от шовинистической, осваивает умения строить коммуникацию с представителями разных культурных традиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурные различия: «Что русскому хорошо, то немцу ...»;</li> <li>- почему мы неправильно оцениваем других;</li> <li>- этнокультурные стереотипы и предрассудки;</li> <li>- этноцентризм, шовинизм, патриотизм: в чем разница;</li> <li>- межкультурная коммуникация вчера, сегодня, завтра;</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проектное обучение;</li> <li>2) кейс-метод;</li> <li>3) философская мастерская;</li> <li>4) фокусированное письма или др.</li> </ol>
16	<p><b>Основы эстетики:</b></p> <p>В результате выполнения практического задания на семинарском занятии студент осваивает специфику отношений между искусством, моралью и политикой, учится понимать влияние политики и морали на жизнь современного общества, учится выделять основные влияния, которые политика и мораль оказывают на искусство и наоборот:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие эстетики. "На вкус и цвет товарищей нет?";</li> <li>- эстетизация действительности;</li> <li>- перформативный характер опыта искусства;</li> <li>- искусство в эпоху технической воспроизводимости, вызовы современности;</li> <li>- искусство и мораль, искусство и политика: проблема взаимосвязи (на примере современного акционизма);</li> <li>- "современное искусство: что происходит!?".</li> </ul> <p>Рекомендуемые методики обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) визуализация;</li> <li>2) метод философской интерпретации художественных произведений и медийных объектов;</li> <li>3) кейс-метод или др.</li> </ol>

#### 4.3. Самостоятельная работа обучающихся.

№ п/п	Вид самостоятельной работы
1	Прочтение философских текстов для подготовки к практическим занятиям.
2	Самостоятельный поиск кейсов (рабочих ситуаций) для проведения философского поединка, философской мастерской и т.д.
3	Подготовка черновиков для скетчноутинга.
4	Подготовка к практическим занятиям.
5	Предварительная совместная работа студентов в библиотеке для проведения Воркшопов («Workshop»).
6	Подготовка итоговой проектной работы с целью ее выступления и защиты.
7	Подготовка к промежуточной аттестации.
8	Подготовка к текущему контролю.

5. Перечень изданий, которые рекомендуется использовать при освоении дисциплины (модуля).

№ п/п	Библиографическое описание	Место доступа
1	Шаповалов, В. Ф. Философия : учебник для вузов / В. Ф. Шаповалов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 596 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10147-8.	<a href="https://urait.ru/bcode/517592">https://urait.ru/bcode/517592</a> (дата обращения: 25.01.2024). Текст: электронный.
2	Светлов, В. А. Логика. Современный курс : учебное пособие для вузов / В. А. Светлов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 403 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03145-4.	<a href="https://urait.ru/bcode/514449">https://urait.ru/bcode/514449</a> (дата обращения: 25.01.2024). Текст: электронный.
3	Философия и основы критического мышления: конспект лекций/ (И.Н.Горелова и др.); под ред. И.И.Комиссарова. Калуга:Изд. ИП Якунин А.В., 2022. 108 с. — ISBN 978-5-6047645-4-1.	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49334851">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49334851</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.
4	Философия и основы критического мышления: учебно-практическое пособие. – Москва: Проспект, 2023. – 56 с. - ISBN 978-5-392-38687-1.	<a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50414163">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50414163</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.
5	Ивин, А. А. Теория и практика аргументации : учебник для бакалавров / А. А. Ивин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 300 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2329-2.	<a href="https://urait.ru/bcode/508143">https://urait.ru/bcode/508143</a> (дата обращения: 25.01.2024). Текст: электронный.
6	Родыгина, Н. Ю. Этика деловых отношений : учебник и практикум для вузов / Н. Ю. Родыгина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16918-8.	<a href="https://urait.ru/bcode/532019">https://urait.ru/bcode/532019</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.
7	Гендина, Н. И. Информационная культура личности в 2 ч. Часть 2: учебное пособие для вузов / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова, Л. Н. Рябцева ; под научной редакцией Н. И. Гендиной. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14419-2	<a href="https://urait.ru/bcode/477569">https://urait.ru/bcode/477569</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.

	(Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0518-9.	
8	Непряхин Н., Пашенко Т. Критическое мышление: железная логика на все случаи жизни. – М.: Альпина Паблишер, 2020. - 192 с. — ISBN 978-5-9614-3001-1.	<a href="https://e.lanbook.com/book/163626">https://e.lanbook.com/book/163626</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.
9	Чатфилд Т. Критическое мышление: Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. – М.: Альпина Паблишер, 2020. – 328 с. — ISBN 978-5-9614-2081-4.	<a href="https://e.lanbook.com/book/125813">https://e.lanbook.com/book/125813</a> (дата обращения: 25.01.2024). - Текст: электронный.
10	Спиркин, А. Г. Философия для технических вузов: учебник для вузов / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9345-5.	<a href="https://urait.ru/bcode/510520">https://urait.ru/bcode/510520</a> (дата обращения: 25.01.2024). Текст: электронный.

6. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, которые могут использоваться при освоении дисциплины (модуля).

1. <http://library.miit.ru/> - электронно-библиотечная система Научно-техническая библиотека РУТ (МИИТ).

2. <http://royallib.com> - электронная библиотека.

3. <http://elibrary.ru/> - научно-электронная библиотека.

4. Поисковые системы: Yandex, Google, Mail.

5. <http://philosophy.ru> - электронная библиотека философских текстов

6. <http://encbook.ru/content175701>, <http://culturologia.info> - интернет-сайт «Словари и энциклопедии»:

7. <http://www.gumer.info> - библиотека Гумер

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, необходимого для освоения дисциплины (модуля).

Учебный процесс по дисциплине обеспечивается программами Microsoft Windows; Microsoft Office; GoogleChrome. Свободно распространяемое ПО.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Лекционная аудитория:

1. ПК/ноутбук/моноблок

2. Проектор/ телевизор

Аудитория для проведения практических занятий:

1. ПК/ноутбук/моноблок

2. Проектор/ телевизор

Требуется компьютерная аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием и ПК (для демонстрации презентаций докладов студентов, просмотра видеоматериалов для проведения критического анализа и т.п.).

ПК должны быть обеспечены необходимыми для обучения лицензионными программными продуктами, позволять осуществлять поиск информации в сети Интернет, экспорт информации на цифровые носители.

9. Форма промежуточной аттестации:

Экзамен в 1 семестре.

10. Оценочные материалы.

Оценочные материалы, применяемые при проведении промежуточной аттестации, разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом РУТ (МИИТ).

Авторы:

доцент, к.н. кафедры «Философия»

Л.В. Клепикова

старший преподаватель кафедры  
«Философия»

А.Г. Дронкина

доцент, доцент, к.н. кафедры  
«Философия»

Ю.В. Мухлынкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой ВССиИБ

Б.В. Желенков

Заведующий кафедрой Философия

И.В. Федякин

Председатель учебно-методической  
комиссии

Н.А.Клычева