

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА (МИИТ)»**

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра УИТ  
Заведующий кафедрой УИТ



В.Н. Тарасова

01 сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИТТСУ



П.Ф. Бестемьянов

01 сентября 2018 г.



Кафедра «Философия и культурология»

Автор Некрасов Сергей Иванович, д.ф.н., профессор

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Философия и социология инноваций»**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Направление подготовки:  | <u>27.03.05 – Инноватика</u>                                   |
| Профиль:                 | <u>Управление инновациями (по отраслям и сферам экономики)</u> |
| Квалификация выпускника: | <u>Бакалавр</u>  |
| Форма обучения:          | <u>очная</u>   |
| Год начала подготовки    | <u>2018</u>  |

|   |   |
|---|---|
| Одобрено на заседании<br>Учебно-методической комиссии института<br>Протокол № 10<br>21 мая 2018 г.<br>Председатель учебно-методической<br>комиссии<br><br>С.В. Володин | Одобрено на заседании кафедры<br>Протокол № 12<br>15 мая 2018 г.<br>Заведующий кафедрой<br><br>Н.А. Некрасова |
|---|---|

Москва 2018 г.

## 1. Цели освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины (модуля) «Философия и социология инноваций» является: обеспечение профессионального образования, способствующего развитию навыков творческого мышления, наиболее полной ориентации в области науки и техники, и прежде всего в тех их областях, где происходят открытия и изобретения.

Профессиональные цели освоения дисциплины: подготовка бакалавра к организационно – управленческой и производственно-технической деятельности. Формированию у молодых специалистов опыта правильного отношения к науке и технике в рамках доктрин инновационного развития и повышения профессионального мастерства. Такой опыт предполагает соответствие более развитым формам технологического обеспечения производства, решение актуальных проблем в рамках социальных технических программ.

Задачи дисциплины:

- ? ознакомить студентов с особенностями современной науки, её социальными и культурно-историческими предпосылками;
- ? раскрыть объективные основания развития современной науки в процессе творческой деятельности;
- ? объяснить студентам структуру научного знания, его инновационные возможности;
- ? научить студентов законам и формам формально-логической аргументации, развить творческие способности в процессе мыслительной деятельности; обучить культуре мышления;
- ? научить студентов использовать основные принципы методологии современной науки;
- ? обучить правильному пониманию связи науки и техники, их правовой основы, прежде всего в правовой защите инновационной деятельности.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Философия и социология инноваций" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

|      |  |
|------|--|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ПК-7 | способностью систематизировать и обобщать информацию по использованию и формированию ресурсов  |

## 4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

## 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины «Философия и социология инноваций» осуществляется в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в традиционной классно-урочной организационной форме, по типу управления познавательной деятельностью и являются традиционными классически-лекционными (объяснительно-иллюстративные), с использованием интерактивных (диалоговых) технологий, в том числе мультимедиа лекция (8 часов), проблемная лекция (4 часа). Практические занятия организованы с использованием технологий развивающего обучения. Часть практического курса

выполняется в виде традиционных практических занятий (объяснительно иллюстрированное и проверочное). Остальная часть практиче-ского курса проводится с использованием интерактивных технологий, в том числе с проведением «панельных дискуссий» («заседание экспертной группы»), круглых столов, дебатов и др. Самостоятельная работа студента организована с использованием традиционных видов работы и интерактивных технологий. К традиционным видам работы относятся отработка лекционного материала и отработка отдельных тем по учебным пособиям. К интерактивным технологиям относится подготовка к практическим занятиям по методическим материалам в электронном виде, подготовка к промежуточным контролям в интерактивном режиме. Оценка полученных знаний, умений и навыков основана на модульно-рейтинговой технологии. Весь курс разбит на 2 раздела, представляющих собой логически завершенный объем учебной информации. Фонды оценочных средств освоенных компетенций включают как вопросы теоретического характера для оценки знаний, так и задания практического содержания (сопоставить, самостоятельно сформулировать, оценить) для оценки умений и навыков. Теоретические знания проверяются путём применения таких организационных форм, как индивидуальные и групповые опросы, решение тестов с использованием компьютеров или на бумажных носителях..

## **6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

### РАЗДЕЛ 1

#### Раздел 1. Предметное поле ФиСИ

Тема №2. «Инновация» как категория современной науки.

Понятия «нововведение», новшество», «новация», «ноу-хао», «рационализация», «изобретение» и др. Их значение и смысл. Соотношение новаций и традиций в технической деятельности. Инновация как концептуальное ядро внутри синонимического комплекса.

Тема №3. Творчество как основа инновационной деятельности

Понятие «творчество». Из истории понимания творчества как» создания нового. (Платон и его понимание творчества). Натуралистические и ин-дивидуально-психологические подходы в понима-нии творчества. Творчество и личность.

Тема №1. Актуальность проблемы инноваций.

Инновационные процессы в технических произ-водствах. Многоаспектность инновационной дея-тельности. Особенности современной научно-технической революции. Изменение структуры науки и научной деятельности в середине XX - нач. XXI вв. Типы рациональностей.

Тема: Раздел 2. Гносеологические основания ФиСИ

Тема №4. Творчество как интуитивное познание (из истории русской философии).

Вл. Соловьёв в понимании творчества как системы воли, разума и чувства. Мистическое

познание и культурно-исторические корни творчества (Лос-ский, Карсавин, Вышеславский, Франк). Опыт– основа творчества (Богданов).

Тема №5. Инновационная деятельность как социальное творчество.

Наука как социальный институт. Творчество как субъективация социального и социализация субъекта. Инновационная деятельность и социальные условия развития творчества. Коренное изменение научного творчества в современных условиях постиндустриального развития.

Тема: Раздел 3. Деятельностный подход в ФиСИ

Тема №6. Технический проект – содержа-тельная основа инноваций  
Инженерная деятельность и техническое проекти-рование. Соотношение технического плана и тех-нического проекта. Предпроектные задания и тех-нические задачи. Соотношение научно-теоретической, опытно-конструкторской деятель-ностей и производственно практической деятель-ностей в реализации проекта. Особенность инно-вационных проектов.

Тема №6. Технический проект – содержательная основа инноваций

Инженерная деятельность и техническое проекти-рование. Соотношение технического плана и тех-нического проекта. Предпроектные задания и тех-нические задачи. Соотношение научно-теоретической, опытно-конструкторской деятель-ностей и производственно практической деятель-ностей в реализации проекта. Особенность инно-вационных проектов.

Тема №7. Проблема соотношения науки и производства.

Инновационная деятельность как способ соедине-ния науки и практики в современных условиях НТР. Различие науки и техники (область назначе-ния). Ценность технического проекта, социально-культурная детерминация инновационных проек-тов. Технические теории и их роль в инновацион-ном процессе.

Тема №8. Инновационная деятельность и её риски.

Риск – неотъемлемая часть инновационной дея-тельности. Виды риска. Опережающее отражение в инновационном процессе. Предвидение, прогно-зирование, предсказание.

Тема №9. Особенность инновационной деятельности в современной России.

Переход от плановой к рыночной экономике в современной России. Особенности современного производства. Рационализация и изобретательство – различие в формах стимулирования. Программа обновления технологических укладов и конкурен-ция на мировом рынке. Инновации и их воспроиз-водство.