

**МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»**

Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов»

Специальность:	<u>40.05.02 – Правоохранительная деятельность</u>
Специализация:	<u>Административная деятельность</u>
Квалификация выпускника:	<u>Юрист</u>
Форма обучения:	<u>заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2019</u>

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов» являются:

- формирование у обучающихся знаний в области эстетики и эстетических вкусов; развитие способностей анализировать проблемы эстетической культуры в правоохранительной деятельности, воспитание стремления к эстетическому саморазвитию;
- овладение умениями и навыками использовать на практике эстетические идеалы и нормы в быту и правоохранительной работе.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПКС-1	Способен решать профессиональные задачи, используя методы социальных и гуманитарных наук и соблюдая нормы профессиональной этики, коммуникативной культуры, приоритетности интересов национальной безопасности Российской Федерации
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

4 зачетные единицы (144 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, дискуссия, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Эстетика, круг ее проблем, эстетическая культура сотрудника правоохранительных органов

Предмет эстетики. Понятие и основные элементы эстетической культуры сотрудника правоохранительных органов.

Круглый стол

РАЗДЕЛ 2

История эстетической мысли

Эстетика Древнего мира. Западноевропейская эстетика. Формирование эстетических взглядов в России в IX первой половине XX веков. Становление и развитие отечественной эстетики в XX и XXI веке.

РАЗДЕЛ 3

Культура и искусство.

Роль искусства как самосознания культуры в истории человечества. Виды искусства. Эстетические проблемы современной культуры. Основные тенденции развития современной культуры и искусства.

Экзамен