

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра УПК
Заведующий кафедрой УПК



А.В. Борисов

20 мая 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ



Н.А. Духно

21 мая 2019 г.



Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Буйло Борис Иванович, д.ф.н., профессор

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов

Специальность:	<u>40.05.02 – Правоохранительная деятельность</u>
Специализация:	<u>Административная деятельность</u>
Квалификация выпускника:	<u>Юрист</u>
Форма обучения:	<u>заочная</u>
Год начала подготовки	<u>2018</u>

<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 7 20 мая 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.Ю. Филиппова</p>	<p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p style="text-align: center;">Протокол № 8 15 мая 2019 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Г.Г. Слышкин</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Москва 2019 г.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения учебной дисциплины «Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов» являются:

- формирование у обучающихся знаний в области эстетики и эстетических вкусов; развитие способностей анализировать проблемы эстетической культуры в правоохранительной деятельности, воспитание стремления к эстетическому саморазвитию;

- овладение умениями и навыками использовать на практике эстетические идеалы и нормы в быту и правоохранительной работе.

Соответствие дисциплины профилю образовательной программы определяется акцентуацией релевантности эстетической культуры сотрудника правоохранительных органов как субъекта административно-правовых отношений.

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

Учебная дисциплина "Эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

2.1. Наименования предшествующих дисциплин

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

2.1.1. Философия:

Знания: места и роли абстрактного мышления в познания и практической деятельности;

Умения: применять на практике абстрагирование и логические методы научных исследований

Навыки: навыками абстрагирования, практическими приемами применения анализа и синтеза в научно исследовательской и профессиональной деятельности.

2.2. Наименование последующих дисциплин

Результаты освоения дисциплины используются при изучении последующих учебных дисциплин:

2.2.1. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен:

№ п/п	Код и название компетенции	Ожидаемые результаты
1	ОК-1 способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	Знать и понимать: эстетико-культурные аспекты своей будущей профессии Уметь: соотносить эстетические, этические и этикетные компоненты профессиональной компетенции Владеть: навыком использования эстетического знания в процессе выполнения гражданского и служебного долга
2	ПК-8 способностью соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина	Знать и понимать: специфику эстетической культуры в сфере правоохранительной и административной деятельности Уметь: применять знания в области эстетической культуры для достижения психологического комфорта в профессиональной деятельности Владеть: навыками применения эстетических ценностей в процессе профессиональной коммуникации

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет:

5 зачетных единиц (180 ак. ч.).

4.2. Распределение объема учебной дисциплины на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Количество часов		
	Всего по учебному плану	Семестр 7	Семестр 8
Контактная работа	14		6,35
Аудиторные занятия (всего):	14	8	6
В том числе:			
лекции (Л)	6	4	2
практические (ПЗ) и семинарские (С)	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	157	64	93
Экзамен (при наличии)	9	0	9
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, часы:	180	72	108
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины, зач.ед.:	5.0	2.0	3.0
Текущий контроль успеваемости (количество и вид текущего контроля)	ПК1		ПК1
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	ЭК		ЭК

4.3. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Семестр	Тема (раздел) учебной дисциплины	Виды учебной деятельности в часах/ в том числе интерактивной форме						Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ЛР	ПЗ/ПП	КСР	СР	Всего	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	7	Раздел 1 Эстетика, круг ее проблем, эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов. Предмет эстетики. Понятие и основные элементы эстетической культуры сотрудника правоохранительных органов.	2		2/1		52	56/1	
2	7	Раздел 2 История эстетической мысли Эстетика Древнего мира. Западноевропейская эстетика. Формирование эстетических взглядов в России в IX первой половине XX веков. Становление и развитие отечественной эстетики в XX и XXI веке.	2		2/1		52	56/1	
3	8	Раздел 3 Культура и искусство. Роль искусства как самосознания культуры в истории человечества. Виды искусства. Эстетические проблемы современной культуры. Основные тенденции развития современной культуры и искусства.	2		4/2		53	59/2	ПК1, Письменный опрос, доклады
4	8	Экзамен						9	ЭК
5		Всего:	6		8/4		157	180/4	

4.4. Лабораторные работы / практические занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия предусмотрены в объеме 8 ак. ч.

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Наименование занятий	Всего часов/ из них часов в интерактивной форме
1	2	3	4	5
1	7	РАЗДЕЛ 1 Эстетика, круг ее проблем, эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов.	Предмет эстетики. Понятие и основные элементы эстетической культуры сотрудника правоохранительных органов. Круглый стол: Категория прекрасное в эстетике Круглый стол: Место и роль эстетического воспитания в процессе формирования личности. Круглый стол: Категории возвышенного и комического в эстетике	2 / 1
2	7	РАЗДЕЛ 2 История эстетической мысли	Эстетика Древнего мира. Западноевропейская эстетика. Формирование эстетических взглядов в России в IX первой половине XX веков. Становление и развитие отечественной эстетики в XX и XXI веке Круглый стол: Традиционная эстетика Древней Индии, Китая и Японии. Круглый стол: Социально-политические и духовные предпосылки появления эстетики Серебряного века в России. Круглый стол: Отечественная эстетика в постсоветский период.	2 / 1
3	8	РАЗДЕЛ 3 Культура и искусство.	Роль искусства как самосознания культуры в истории человечества. Виды искусства. Эстетические проблемы современной культуры. Основные тенденции развития современной культуры и искусства. Круглый стол: Место и роль искусства в обществе. Круглый стол: Основные подходы в определении культуры в отечественной и зарубежной мысли. Круглый стол: Развитие современного искусства в России. :	4 / 2
ВСЕГО:				8/4

4.5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. К числу интерактивных форм проведения занятий относятся: круглые столы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	№ семестра	Тема (раздел) учебной дисциплины	Вид самостоятельной работы студента. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы	Всего часов
1	2	3	4	5
1	7	РАЗДЕЛ 1 Эстетика, круг ее проблем, эстетическая культура сотрудников правоохранительных органов.	Изучение и конспектирование учебной литературы, а также решение тестовых заданий, написание докладов. В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий Эстетика : учебник для академического бакалавриата. Глава 1. Эстетика и эстетическое: объем и содержание понятий. [1]; [2]; [3]	52
2	7	РАЗДЕЛ 2 История эстетической мысли	Изучение и конспектирование учебной литературы, а также решение тестовых заданий, написание докладов. В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий Эстетика : учебник для академического бакалавриата. Глава 3. История эстетической мысли [1]; [2]; [3]	12
3	8	РАЗДЕЛ 2 История эстетической мысли	Изучение и конспектирование учебной литературы, а также решение тестовых заданий, написание докладов. В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий Эстетика : учебник для академического бакалавриата. Глава 3. История эстетической мысли [1]; [2]; [3]	40
4	8	РАЗДЕЛ 3 Культура и искусство.	Изучение и конспектирование учебной литературы, а также решение тестовых заданий, написание докладов. В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий Эстетика : учебник для академического бакалавриата Глава 5. Эстетика и прикладные вопросы осмысления искусства. [1]; [2]; [3]	53
ВСЕГО:				157

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
1	Эстетика: учебник для академического бакалавриата	В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий	М.: Издательство Юрайт, 2017 Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ (https://biblio-online.ru/)	Все разделы, стр. 3-453
2	Эстетика: учебник для бакалавриата и магистратуры	Под ред. В. В. Прозерского	М.: Издательство Юрайт, 2017 Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ (https://biblio-online.ru/)	Все разделы, стр. 3-394
3	Эстетика: учебное пособие	П.С. Гуревич	М.: КноРус, 2016 Электронно-библиотечная система BOOK.RU (http://www.book.ru/)	Все разделы, стр. 3-454

7.2. Дополнительная литература

№ п/п	Наименование	Автор (ы)	Год и место издания Место доступа	Используется при изучении разделов, номера страниц
4	Эстетика: учебник для бакалавров	И.П. Никитина	М.: Издательство Юрайт, 2017 Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ (https://biblio-online.ru/)	Все разделы, стр. 3-676
5	Эстетика: учебник для академического бакалавриата	О.А. Кривцун	М.: Издательство Юрайт, 2016 Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ (https://biblio-online.ru/)	Все разделы, Стр. 3-549
6	Эстетика: учебник	В.В. Бычков	М.: КноРус, 2017 Электронно-библиотечная система BOOK.RU (http://www.book.ru/)	Все разделы, Стр. 3-526

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронно-библиотечная система – <http://www.book.ru/>
Ежедневный интернет-журнал про изобразительное искусство – <http://www.kulturologia.ru/>
Журнал Философские науки – <http://www.academyrh.info>.
Библиотека Гумер. Гуманитарные науки – <http://www.gumer.info/>
Юридическая библиотека Юристлиб – http://juristlib.ru/book_3602.html
Культура России – <http://www.russianculture.ru/>
История культуры – <http://www.culturhistory.ru/>

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Операционная система Microsoft Windows;
Пакет программ Microsoft Office;
Интернет-браузер.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащённые наборами демонстрационного оборудования.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Помещение для самостоятельной работы, оснащённое компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в общесоциальной и профессиональной сферах. Учебный курс имеет свою систему, представляющую определенную, логически завершенную и стройную последовательность изучения разделов курса.

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины включает в себя цели освоения учебной дисциплины, место учебной дисциплины в структуре ОП ВО, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины (ожидаемые результаты образования и компетенции студента по завершении освоения программы учебной дисциплины), структуру и содержание учебной дисциплины; виды самостоятельной работы студентов; учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины; список основной и дополнительной литературы. Все это поможет студентам при подготовке к итоговой форме контроля и самостоятельному изучению разделов и тем учебной дисциплины.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия. В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия курса, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы. В ходе практических занятий раскрываются и разъясняются основные понятия изучаемого раздела, даются рекомендации по углубленному изучению курса. Также занятия служат для контроля преподавателем уровня подготовки студентов, закрепления изученного

материала, развития умений и навыков подготовки доклад, приобретения опыта публичных выступлений, ведения дискуссии и защиты высказанной точки зрения. При подготовке к практическому занятию, студенту рекомендуется ознакомиться с учебными материалами настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Значимым методом изучения учебного курса является самостоятельная работа студента, состоящая из изучения научных трудов, учебной литературы, первоисточников по проблематике дисциплины.

Практическая направленность дисциплины предполагает высокий уровень ее интерактивности. В ходе аудиторной работы предусмотрены различные виды интерактивных занятий.

В целях контроля уровня подготовленности студентов, развития и закрепления у них профессиональных навыков и умений краткого письменного изложения своих мыслей по предложенной тематике преподаватель в ходе занятий проводит контрольные работы.