

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

СОГЛАСОВАНО:

Выпускающая кафедра ГПМЧП
Заведующий кафедрой ГПМЧП



В.М. Корякин

25 июня 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ЮИ



Н.А. Духно

26 июня 2019 г.



Кафедра «Методология права и юридическая коммуникация»

Автор Буйло Борис Иванович, д.ф.н., профессор

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетическая культура юриста и сотрудника правоохранительных органов»

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| Направление подготовки: | 40.03.01 – Юриспруденция |
| Профиль: | Гражданско-правовой |
| Квалификация выпускника: | Бакалавр |
| Форма обучения: | очно-заочная |
| Год начала подготовки | 2019 |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании Учебно-методической комиссии института Протокол № 8 25 июня 2019 г. Председатель учебно-методической комиссии</p>  <p style="text-align: right;">М.Ю. Филиппова</p> | <p style="text-align: center;">Одобрено на заседании кафедры</p> <p>Протокол № 9 24 июня 2019 г. Заведующий кафедрой</p>  <p style="text-align: right;">Г.Г. Слышкин</p> |
|---|--|

1. Цели освоения учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Эстетическая культура юриста и сотрудника правоохранительных органов» являются:

- формирование у обучающихся знаний в области эстетики и эстетических вкусов; развитие способностей анализировать проблемы эстетической культуры в сфере юриспруденции, воспитание стремления к эстетическому саморазвитию;
- овладение умениями и навыками использовать на практике эстетические идеалы и нормы в быту и в сфере профессиональной деятельности

2. Место учебной дисциплины в структуре ОП ВО

Учебная дисциплина "Эстетическая культура юриста и сотрудника правоохранительных органов" относится к блоку 1 "Дисциплины (модули)" и входит в его вариативную часть.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| | |
|---------|---|
| ПКР-5 | Способен выполнять профессиональные задачи в особых условиях, чрезвычайных обстоятельствах, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного положения, в том числе в условиях чрезвычайных обстоятельств, связанных с транспортными катастрофами, авариями и крушениями, и в военное время, оказывать первую помощь, обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан в процессе решения служебных задач |
| ПКР-5.1 | Знает основные требования к выполнению профессиональных задач в особых условиях, чрезвычайных ситуациях, в условиях режима чрезвычайного и военного положения. |
| ПКР-5.2 | Способен выполнять профессиональные задачи в условиях транспортных катастроф, аварий, крушений. |
| ПКР-5.3 | Способен обеспечивать личную безопасность и безопасность граждан в процессе решения служебных задач. |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет

2 зачетные единицы (72 ак. ч.).

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по учебной дисциплине применяются активные и интерактивные образовательные технологии: а) при проведении лекций – применение мультимедийной аппаратуры; б) при проведении практических занятий - круглый стол, дискуссия, выполнение проектной работы, применение мультимедийной аппаратуры; в) при самостоятельной работе студентов обеспечивается неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде организации, к электронным библиотечным системам..

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

РАЗДЕЛ 1

Эстетика, круг ее проблем, эстетическая культура юриста и сотрудника правоохранительных органов

Предмет эстетики. Понятие и основные элементы эстетической культуры юриста и сотрудника правоохранительных органов.

Круглый стол

РАЗДЕЛ 2

История эстетической мысли

Эстетика Древнего мира. Западноевропейская эстетика. Формирование эстетических взглядов в России в IX первой половине XX веков. Становление и развитие отечественной эстетики в XX и XXI веке.

РАЗДЕЛ 3

Культура и искусство.

Роль искусства как самосознания культуры в истории человечества. Виды искусства. Эстетические проблемы современной культуры. Основные тенденции развития современной культуры и искусства.

Проектная работа

Зачет