

# ИНЖЕНЕР ТРАНСПОРТА

Издание Московского государственного университета путей сообщения (МИИТ)

■ [www.miit.ru/gazeta](http://www.miit.ru/gazeta)

## Дети ждут

**В сергиево-посадском детском доме мы поняли, почему плачет его директор**



**Э**та история началась на одном из ректоратов. Ректор МИИТа Борис Алексеевич Лёвин рассказал о своих впечатлениях от поездки в детский дом, расположенный неподалеку от Сергиева Посада. Негосударственное образовательное учреждение «Школа-интернат им. преподобного Сергия» была создана по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия в 2000 году при активной поддержке ОАО «РЖД». Сегодня в ней воспитываются мальчики-сироты и девочки, оставшиеся без попечения родителей от трех до девяти лет. Незадолго до Б.А. Лёвина там побывал Президент РФ Дмитрий Анатольевич Медведев. Он высоко оценил работу воспитателей и заявил, что готов оказать всяческую помощь.

Мы тоже решили навестить один из семи детских домов в Сергиевом Посаде. Сознательно выбрали тот,

где находятся самые тяжелые дети – детский дом для слепоглухих.

На наше предложение принять участие в поездке первым откликнулся Фонд «Наследие митрополита Питирима». Генеральный директор фонда Виктор Павлович Егоров перечислил на лицевой счет детского дома значительные средства и предложил включить в состав нашей группы представителя фонда. Затем к акции «ИТ» подключились творческий коллектив студентов во главе с Владимиром Михайловичем Головановым и профком студентов МИИТа.

Несмотря на транспортный цейтнот, руководство университета выделило прекрасный автобус. Мы собрались возле нашего ДК, загрузили аппаратуру, концертные костюмы, гостицы и отправились.

**Н**аш визит пришелся на пятницу, у детей как раз начинались каникулы. Многих на этот период

родители забирают домой. В детском доме остаются те, у кого родителей нет или есть, но они по разным причинам не могут взять своего ребенка домой. Сейчас здесь воспитываются 224 человека с разной степенью утраты слуха и зрения. Это дети от двух до восемнадцати лет, есть и старше, им просто некуда уехать, и они остались жить в детском доме. В пятницу здесь находилось чуть больше сорока детей.

Это единственный детский дом в России, который принимает детей со множественными дефектами одновременно: с нарушением слуха, и зрения, и опорно-двигательной системы. Таких детей никто не усыновляет. Наоборот, детский дом находится в других приютах тяжелых детей, чтобы спасти их. Часто дети поступают в очень тяжелом состоянии, когда они не могут ходить и обслуживать себя сами.

Но здесь никогда не опускают руки. В детском доме реализуется

самая большая и самая успешная программа в мире по реабилитации слепоглухих, которую возглавляет директор дома Галина Константиновна Епифанова. Дети ее называют просто ГК. Она удивительная женщина. Проработав двадцать восемь лет в этом учреждении, она, рассказывая о детях, не может удержаться от слез: «Я тружусь с Божьей помощью. Иду на работу, зная, что дети всегда ждут меня. И от этого хочется делать для них еще больше. Но мы не можем дать им главного – маму...»

Главное условие, без которого даже самая благополучная школа не состоится как социальное учреждение, – это педагоги, их профессионализм, доброта и чуткость. Большинство воспитателей проводят с детьми все свое время. Дома только ночуют. У многих сюда пришли работать их дети.

(Окончание на стр. 3)

## В НОМЕРЕ

**Зачем ассоциация выпускников создает целевой капитал**

**Стр. 2**

**Почему вузы заинтересованы в государственном заказе**

**Стр. 3**

**Публикация в «ИТ» пробудила воспоминания о партизанском прошлом**

**Стр. 4**

**На какую зарплату рассчитывают студенты ГИ после диплома**

**Стр. 5**

**Как миитовцы «прорвали» линию обороны Кантемировской бригады**

**Стр. 6**

**Кого автор «ИТ» считает самым обаятельный коммунистом страны**

**Стр. 7**



**Почему красота требует не только жертв**

**Стр. 8**

## Объявление

14 апреля в 15.00 в корпусе №5 состоится очередное заседание Клуба исторических чтений. Будут обсуждаться книги знаменитого выпускника МИИТа, посвятившего последние годы изучению истории государства Российского Н.М. Бурносова.

Контактные тел.:

**8 926-115-0492, 684-2176.**

## ОЛИМПИАДА

## Наша студентка стала послом



**Паралимпийская чемпионка 2008 года по плаванию, мировая рекордсменка на дистанции 100 м студентка четвертого курса ГИ Олеся Владыкина стала послом Сочи-2014.**

Олеся участвовала в торжественной церемонии закрытия Паралимпийских игр в Ванкувере, где наши спортсмены завоевали 38 медалей – 12 золотых, 16 серебряных и 10 бронзовых. Кстати, специально для участия в этой церемонии Олеся выучилась кататься на коньках.

Диплом посла Игр 2014 года двадцатилетней чемпионке вручил президент Оргкомитета «Сочи-2014» Дмитрий Чернышенко: «Мне очень приятно, что ряды послов «Сочи-2014» пополняются такими удивительными людьми. В свои 20 лет на Играх в Пекине Олеся не только показала выдающиеся спортивные результаты. Она стала примером мужества, силы духа и невероятного желания жить яркой, полноценной жизнью, несмотря ни на что. Уверен, что вместе мы сможем донести паралимпийские ценности до каждого жителя нашей страны».

— Для меня большая честь стать послом первых в истории нашей страны Паралимпийских игр, — сообщила «ИТ» Олеся Владыкина. — Это значит, что паралимпийское движение в России развивается, и у него есть будущее. Лишь для меня Паралимпийские игры сделали очень многое – фактически вернули к жизни. Уверена, что игры в Сочи станут таким же мощным стимулом для развития спорта в нашей стране, — считает Олеся Владыкина.

**Виктор АНТОНОВ**

## КОРПОРАТИВНЫЕ НОВОСТИ

## «Победа» отправляется в путь

На Северо-Кавказской железной дороге в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне с 22 по 30 апреля пройдет ретропоезд «Победа».

Его сформируют из исторического подвижного состава. Поведет его паровоз времён войны. В состав войдут вагоны из экспозиции Музея железнодорожной техники: теплушкы, платформы, салон-вагон, которые были в эксплуатации в военное время. Во время остановок будет развернута историческая музейная экспозиция, повествующая о подвиге железнодорожников СКЖД в годы войны и оккупации.

Поезд проследует по Ростовскому, Краснодарскому, Минераловодскому отделениям магистрали.

## «Хорошо работаете!»

**В МИИТе прошел II съезд Ассоциации выпускников университета**

## В ФОКУСЕ

По тому, как все происходило, понимаешь, что члены Ассоциации привыкли к определенной культуре делового общения. Во-первых, бейджики. Далеко не на каждом корпоративном форуме участникам предлагают обозначить себя в столь корректной форме. Во-вторых, раздаточные информационные материалы, где лаконично излагались вопросы, которые предстояло решить на съезде. В-третьих, атмосфера, сотканная из доброжелательности и высокой организованности.

Из 148 членов Ассоциации в Зале торжеств собралось больше ста. Кто-то не смог приехать из-за тотальной занятости, кто-то готовил срочный документ Президенту РФ, кого-то свалил элементарный грипп. Тем не менее кворум имелся и съезд был правомочен решать любые вопросы. Расселись, как справедливо заметила моя соседка, «потоками».

Отчет первого вице-президента Ассоциации Андрея Геннадьевича Зайцева был предельно деловит и занял времени меньше, чем просил докладчик. Но при этом он сумел рассказать о главном. В частности, о том, что уровень взаимодействия и взаимопомощи между членами Ассоциации неуклонно повышается. Что удостоверение члена Ассоциации теперь дает право на участие в бонусных программах, которые предлагают компании, возглавляемые выпускниками МИИТа. Это страховые компании «Спасские ворота» (Б.Г. Хайт) и «Гефест» (А.С. Миллерман), Престиж-клуб (С.А. Нейман), VASS & KO (С.Ю. Нацаев) и другие.



Ассоциация и банк «Авангард» (С.Б. Nikolaev) готовят выпуск специальных банковских карт с оригинальным дизайном. Члены Ассоциации имеют право пользоваться фондом и читальным залом университетской научной библиотеки, проводить круглые столы и семинары на площадках МИИТа на особых условиях.

Первый вице-президент рассказал о том, что благодаря поддержке компаний, возглавляемых выпускниками, университетские фестивали «Митровская весна» и «Мисс и мистер МИИТ» стали не только праздниками красоты, ума и грации, но и возможностью для талантливых студентов упрочить свое материальное положение. Не забыл докладчик и о чемпионате университета по дартсу на призы Ассоциации и газете «Инженер транспорта» (за что отдельное спасибо руководителям компании «Инжтрансстрой» Б.В. Сахуну и О. Е. Басину).

Благодаря Ассоциации, встречи выпускников МИИТа разных лет

стали проводиться с большей регулярностью. А выпускники СЖД 1984 года пошли дальше и озменились свою встречу посадкой дуба возле институтского корпуса. Замечательное дерево и очень органично вписалось в ландшафт.

Затем была принята новая редакция Устава Ассоциации, в котором учтены новые масштабы университетского комплекса и который расширяет сферы деятельности Ассоциации и ее руководящих органов.

Отдельно остановились на вопросе формирования целевого капитала, который будет создаваться из добровольных пожертвований членов Ассоциации. Подобные капиталы сформированы в некоторых российских вузах, в частности, в МГИМО, где целевой капитал, по слухам, изменяется в девятизначных цифрах.

Как пояснил делегатам съезда проректор по социальному-экономической политике и развитию И.Ю. Затекин, доходы от целевого

капитала будут использоваться для финансирования инновационной деятельности, модернизации материально-технической и спортивной базы МИИТа, поддержки лучших студентов и молодых преподавателей и на прочие столь же благородные цели.

После того как протокольная часть съезда была практически завершена, первый проректор Александр Аполлонович Выгнанов обратился к собравшимся с предложением дать оценку работы Ассоциации и коллективу МИИТа в целом. «Особенно интересно мнение руководителей ОАО «РЖД», — конкретизировал первый проректор.

— Хорошо работаете! — прозвучал из зала ответ члена Ассоциации выпускников, вице-президента ОАО «РЖД» В.Г. Лемешко.

**Президентом Ассоциации выпускников МИИТа вновь единогласно избран ректор университета Б.А. Лёвин.**

**Владислав ЯНЕЛИС**

## В Клуб вдохнули жизнь

**В МИИТе прошла непрофильная, но очень интересная встреча**



На фото (слева направо): И.Н. Шумейко, Л.Г. Ивашов, В.Н. Ганичев

11 февраля в Зале торжеств МИИТ состоялось открытие университетского литературного Клуба исторических чтений. В этот день шел разговор о творчестве Игоря Шумейко, преподавателя истории в МИИТе, ставшего известным благодаря своим книгам: «Вторая мировая. Перезагрузка» и «Десять мифов об Украине». Во встрече участвовали известные российские писатели: Владимир Николаевич Кручин, Валентин Григорьевич Распутин, президент Академии геополитических проблем Леонид Григорьевич Ивашов, председатель Союза писателей России Валерий Николаевич Ганичев и другие. Вел встречу ректор МИИТа Борис Алексеевич Лёвин.

Игорь Шумейко рассказал собравшимся, почему было решено организовать Клуб исторических чтений, казалось бы, столь непрофильный для транспортного вуза: «Это наш ответ на фальсификацию истории. Студенты должны быть разносторонними и образованными, чтобы не превратиться в «офисный планктон». Формат клуба рассчитан именно на то, чтобы дать молодежи возможность разобраться в тонкостях

истории, подискутировать на волнующие их темы и обсудить книги известных писателей. А для самих писателей – это возможность встретиться с пытливой молодежью».

Это был непринужденный разговор о жизни, о литературе, об истории, обо всем, что трогает и волнует людей. Председатель Союза писателей России В.Н. Ганичев, обращаясь к молодежной части аудитории, заметил, что «сегодняшняя проблема русских

писателей – это американцы, без которых легко можно обойтись». Профессор МГУ М. В. Голицын (прямой потомок князей Голицыных), выйдя к трибуне, скромно заявил, что «тяжело выступать после великих. Это все равно, что петь после Шаляпина или юморить после Райкина. Но желание поговорить с молодежью было сильнее всего».

В заключение вечера собравшимся продемонстрировали фильм из нарезок телевизионных

передач с участием Игоря Шумейко. Как сказал сам Игорь Николаевич, он вдохнул жизнь в литературный Клуб: «Я выскочил и лично на себе хотел все испробовать. Теперь мечтаю о том, чтобы наши встречи проходили на постоянной основе». Он искренне надеется, что в течение этого семестра Клуб «встанет на крыло» и что в скором времени к нему присоединятся представители филиалов МИИТа.

Обо всех дальнейших встречах Клуба будет сообщаться через «ИТ» или через портал МИИТа. Перед каждой очередной встречей студентам будут раздаваться книги авторов, которые планируют прийти на заседание Клуба. В апреле намечаются встречи с писателями Н.М. Бурносовым и В.Н. Крупиным.

После официальной части была возможность пообщаться с писателями уже в неформальной обстановке. Затем гости отправились вместе с ректором Б.А. Лёвина на экскурсию по МИИТу, ведь их многое связывает с железными дорогами, в чем они сами и признались.

**Ирина ВЛАДИМИРОВА**

# От традиций – к инновациям

В ДК МИИТа прошел круглый стол «Образование на транспорте: вектор развития»

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

Грядет ли дефицит квалифицированных специалистов иправленческих кадров на предприятиях транспортного комплекса; как повысить качество образования; что думают работодатели о подготовке специалистов в транспортных вузах; какие специальности будут пользоваться завтра наибольшим спросом? Эти и другие проблемы обсуждались на круглом столе «Образование на транспорте: вектор развития», проходившем в конференц-зале ДК МИИТа.

В ходе работы (всего заслушано около 20 сообщений) участники дискуссии выделили темы, наиболее актуальные сейчас для транспортного образования. Обсуждались образовательная политика транспортной отрасли, ее традиции и инновации; подготовка специалистов, возможности вузов и ожидания отрасли; много говорили и об отраслевых вузах как участниках инновационного процесса.

В интереснейшей дискуссии приняли участие около 200 человек: представители Минтранса, Министерства образования и науки, ректоры ведущих транспортных вузов России, руководители крупнейших транспортных компаний.

О важности поднятых на круглом столе проблем свидетельствовало и то, что обсуждать их в ДК приехали два отраслевых министра – министр транспорта Игорь Евгеньевич Левитин и министр образования и науки Андрей Александрович Фурсенко. Причем оба министра в своих выступлениях на круглом столе однозначно подтвердили высокую заинтересованность в дальнейшем развитии и совершенствовании транспортного образования.



На фото (слева направо): ректор МИИТа Б.А. Лёвин, министр образования и науки РФ А.А. Фурсенко, министр транспорта РФ И.Е. Левитин

### «Нам не нужен транспортный робот»

По словам Игоря Евгеньевича Левитина, транспортные вузы дают прекрасную теоретическую подготовку своим выпускникам. Сегодня транспортный комплекс объединяет 19 высших образовательных учебных заведений, 143 филиала, 9 авиационных учебно-транспортных центров, 65 учебно-курсовых комбинатов автомобильного транспорта.

Обращаясь к представителям транспортного бизнес-сообщества, министр напомнил, что в соответствии с системой государственно-частного партнерства, все транспортные вузы готовы вести подготовку специалистов по специальным заявкам работодателей. Уже сегодня есть положительный опыт такого взаимодействия в сфере железнодорожного, морского и воздушного транспорта. По мнению министра, необходимо расширить финансовое участие транспортных компаний в подготовке своего кадрового резерва.

Игорь Евгеньевич Левитин напомнил, что на заседании президиума Государственного совета РФ по вопросу инновационного развития транспортного комплекса, который прошел в Ульяновске, много внимания было уделено проблемам подготовки кадров, а также созданию инновационных научных центров в транспортных организациях. Он призвал участников круглого стола активнее организовывать такие центры. И.Е. Левитин сообщил и о том, что в Минтрансе планируется создать департамент, который займется вопросами профильного образования, инновациями и научно-техническим развитием отрасли.

Министр подчеркнул, что всесторонне надо развивать не только научно-техническую подготовку студентов, но и учить их работать в коллективе. «Нам не нужен транспортный робот, который будет действовать, как автомат». Выпускник должен уметь общаться, работать в коллективе и вместе с коллегами по труду отвечать за поставленные задачи и принимать ответственные решения. Поэтому студенты должны уч-

ствовать и в общественной работе, и в художественной самодеятельности, заниматься спортом.

### Полноценное образование невозможно без практики

Множество новых идей и предложений высказал министр образования и науки РФ Андрей Александрович Фурсенко. Он считает, что сегодня в транспортной отрасли проходит процесс объединения образовательной, научной и инновационной деятельности в единую систему. Это даст возможность аккумулировать ресурсы для развития системы подготовки научных и научно-педагогических кадров отрасли.

Профессиональное образование просто невозможно без научно-инновационной составляющей, убежден А.А. Фурсенко. Много внимания уделил министр проблемам профессиональной ориентации и производственной практики. Нельзя учить студентов исключительно по книгам. Для

полноты завершенности образования необходима серьезная организованная производственная практика. Еще до того как стать инженерами, специалистами с высшим образованием, студенты обязаны поработать на производстве. Необходимо использовать положительный опыт обучения во втузах, говорил министр. А еще, считает А.А. Фурсенко, крупные предприятия и компании могут финансировать научно-исследовательские разработки в тех же транспортных вузах. Предприятия должны быть заинтересованы в развитии определенных научных школ.

### Не просто инженеры, а лидеры

Свои пожелания транспортным вузам высказал и представитель «заказчика» – вице-президент ОАО «РЖД» Дмитрий Сергеевич Шаханов. «Мы являемся непосредственными потребителями того, что вы «производите», – говорил он, обращаясь к ректорам университетов. – Разумеется, у нас есть свои вполне определенные требования к выпускникам. Нам нужны не просто отличные инженеры, а квалифицированные менеджеры, специалисты с яркими организаторскими, лидерскими задатками. Молодые люди обязаны хорошо ориентироваться не только в современной технике, но и представлять, как она будет развиваться дальше. Вот здесь-то и поможет спайка вузов и производства. Д.С. Шаханов подчеркнул, что ОАО «РЖД» требуются выпускники, подготовленные на уровне специалиста. «Мы отвечаем за жизни и безопасность людей, поэтому нам необходимы именно специалисты, а не бакалавры!» Вузам пора увеличить количество часов, отведенных на изучение

будущей специальности, убежден вице-президент. По мнению Д.С. Шаханова, уже на студенческой скамье молодым надо прививать уважение к корпоративным ценностям. Ну и, конечно же, учитывая растущие международные связи компаний, от выпускников требуется знание иностранного языка.

### Вузам – госзаказ

«Мы всегда помним, что именно на студенческой скамье решается вопрос подготовки будущих специалистов для транспорта, – отметил в своем выступлении президент Ассоциации вузов транспорта РФ, ректор МИИТа Борис Алексеевич Лёвин. – Все новации образования или рождаются в транспортной школе или поддерживаются ею. В вузах транспорта высококвалифицированный преподавательский состав, передовая учебно-научная база. Уникальной, по мнению ректора, является система целевой подготовки. У транспортных университетов традиционно прочные связи с производством и как следствие компетентные и профориентированные выпускники. Наши вузы создавались для кадрового и научного обеспечения крупных проектов в области транспорта. Они всегда выполняют государственный заказ.

Поэтому для нас важно, чтобы этот заказ всегда был», – отметил ректор. В своем сообщении Б.А. Лёвин коснулся вопросов модернизации системы транспортного образования и реализации инновационной политики государства по развитию транспорта.

Затем в дискуссию включились ректоры ведущих транспортных вузов страны.

**Виктор ВОДОЛАЖСКИЙ**

# Дети ждут

(Окончание.  
Начало на стр. 1)

Татьяна Леонидовна Недожогина, руководитель программы социальному-бытового ориентирования, приехала с Дальнего Востока в этот детский дом с большой дочкой и вот уже 26 лет отдает себя чужим детям. Впрочем, почему чужим? Здесь нет чужих. Здесь все – свои.

Взрослые воспитанники работают в мастерских, которые созданы в детском доме (всего их двенадцать): ткацкой, керамической, художественной, свечной, швейной и других. В «большом» мире они не смогут найти себе работу и прокормить себя – наше общество, к сожалению, пока не готово принять таких людей.

Мы постарались привезти детям все тепло наших сердец. Творческий коллектив МИИТа дал небольшой кон-

церт для сорока зрителей, которые остались на выходные в детском доме. Для творческого коллектива это, пожалуй, первый опыт, когда их песни переводил сурдопереводчик. А маленькие зрители вместо аплодисментов одобрительно кивали головкой и даже старались подпевать.

**О**ни все разные. Маленькая Света из Краснодара с рождения очень плохо видит. Она редко общается с незнакомыми и всегда держит голову опущенной. Потрогав серьги на моих ушах, она обняла и поцеловала меня, и начала нашептывать песенку из «Бременских музыкантов», крепко вцепившись мне в руку своими маленькими пальчиками. Хорошо, что она не видела моих слез.

Лишненые зрения и слуха дети обостренно чувствуют любовь. Возможно, они никог-

да не смогут узнать, как выглядят их мама. Но для них главное знать, что мама есть. Они мечтают о том, о чем мечтают все дети на свете – об игрушках, мобильном телефоне и поездке на море. И их мечты так бы и остались мечтами, если бы не помочь различным организациям и частным лицам. Только чтобы свозить детей на море, нужно около миллиона рублей и еще шестьсот тысяч рублей в квартал на медикаменты, а еще миллионы – на дорогостоящее оборудование. Государственного финансирования, естественно, не хватает. Поэтому любая поддержка будет воспринята с благодарностью.

Большое значение в детском доме уделяется духовно-нравственному воспитанию. Уже десять лет здесь существует домовой храм, созданный руками студентов и выпускни-

ков Московской духовной академии, семинарии и иконописной школы. Мы не могли уехать, не побывав там. Дети приобщаются к вере, изучают основы православия, поют в церковном хоре. Пономарят и глухонемые, и слепые; для незрячих и глухих служба переводится дактильно. На прощание настоятель храма иеромонах Мелитон (Присада) подарил каждому из нас икону преподобного Сергия Радонежского. И сказал: «Верьте в добро и вершите его».

**Н**ельзя объехать все детские дома и приюты. В России их больше семисот. С каждым годом они только пополняются новыми воспитанниками. По данным Генпрокуратуры РФ, только 10 % выпускников российских государственных детских домов и интернатов адаптируются к жизни, 40 % совер-



шают преступления, еще 40 % выпускников становятся алкоголиками и наркоманами, 10 % кончают жизнь самоубийством. Наш святой долг сделать эту статистику не такой удручающей. Поверьте, мы можем, если захотим по-настоящему.

По дороге в какой-то

момент захотелось развернуть автобус и вернуться. Было ощущение, что мы что-то забыли. Я почти физически ощущала поцелуй маленькой Светы, застывший на моей щеке. Думаю, это не последняя наша поездка.

**Кристина ВОЛКОВА**

## НАШИ ЛЮДИ

Сотвори  
себя сам

Имя выпускника ИСУТЭ  
внесено в Книгу рекордов  
«Диво»



Михаил Маркович (в центре) с Егором Кончаловским и Яной Поплавской перед съемками в Останкино

Волгоградский ортопедический центр косметологии и коррекции в этом году начнет использовать новый прибор для оценки восстановления костной ткани.

Прибор позволит с высокой точностью в режиме on-line следить за состоянием костного регенерата (в отличие от рентгена, который можно позволить от силы раз в месяц ввиду вредности излучения). Сейчас прибор в стадии испытания и доработки опытно-промышленных образцов. В числе разработчиков прибора выпускник ИСУТЭ 1976 года факультета «Автоматики и вычислительной техники» Михаил Макович Гольдреер. Он же знаменит тем, что стал первым человеком в мире, которому удалось с помощью хирургических операций искусственно увеличить свой рост на 6 сантиметров! Его имя внесено в Книгу рекордов «Диво» – отечественный аналог Книги рекордов Гиннесса.

В одной из статей его однажды назвали российским терминатором. В 1992-м рост Михаила Гольдреера был 1 метр 70 сантиметров, что с самой юности его ужасно угнетало. Сегодня его рост 1,76 метра. Идея увеличить свой рост при помощи хирургических операций пришла Михаилу, когда он случайно узнал о достижениях отечественной школы ортопедии. С медицинской стороны это реально, используя метод Илизарова. Но операции на здоровых людях еще не разу не проводились. Гольдреер предложил себя в качестве первого экспериментального пациента. Он обошел всех видных ортопедов страны, не давал покоя минздравовским чиновникам, обращался к народным депутатам, пытался ради идеологической поддержки внедриться в философское общество СССР, заразил своей идеей функционеров ЦК ВЛКСМ, даже организовывал массовые петиции студентов в свою поддержку... В общем, использовал все мыслимые и немыслимые способы борьбы за свой проект. Весной 1992 года кандидаты медицинских наук Д.Капунов и М.Егоров впервые ломали кости здоровому человеку, даже не поставив в известность облздравотдел. Для успокоения врачей последней каплей была страховка Михаила Гольдреера частной фирмой «Гарант» на 100 тысяч рублей (в ценах 1992 года) и обязательство выплачивать пенсию по инвалидности. Операция, проведенная в ортопедическом центре Волгоградской больницы № 3, удалась. Врачи постоянно раздвигали при помощи аппарата Илизарова поломанные кости голени, а кости, пытаясь срастись, удлинялись день ото дня. Пациент прибавлял по миллиметру в день в течение двух месяцев, после чего четыре месяца продолжал носить аппарат для фиксации. Наконец, когда рост пациента достиг 1,76 метра, эксперимент был закончен. В 1994 году по инициативе Гольдреера в Волгограде был создан международный Центр антропометрической косметологии, который на сегодняшний день известен не только в России, но и за рубежом.

Яна ИСАЕВА

## Разойтись красиво

В МИИТе подведены итоги конкурса на лучшую студенческую группу в первом семестре 2009/2010 года

Напомним, конкурс проводится каждый семестр, и участвовать в нем могут все учебные группы с первого по пятый курс. Критерии конкурса традиционны: средний балл успеваемости, участие студентов группы в общественной жизни университета, а также научная деятельность и спортивные достижения.

Группа АТС-511 заняла в конкурсе второе место. Студенты АТС-511 нигде не дали маху. По итогам зимней сессии в группе 100% успеваемость. Из двадцати пяти студентов группы у пятнадцати – средний балл «5». При этом староста группы Олег Журавлев с гордостью сказал, что это не самый лучший результат за время обучения. Судите сами. По результатам четырех с половиной лет на дипломы с отличием претендуют двенадцать студентов. А студенты Александр Кручинин, Александр Новожилов и Мария Кутейникова собираются номинироваться на серебряный знак. Мария – не просто красавица, она еще профорг группы. Александр Кручинин и Александр Новожилов, о них «ИТ» рассказывал в № 2 за 2010 г., участвуют в студенческой научной работе своей кафедры «Радиотехника и связь». Активисты, умницы и умники и, конечно же, спортсмены. Виктор Башкиров занимается боксом, не раз выступал за честь нашего университета; Елизавета Горбачева тоже не раз участвова-



ла в соревнованиях по художественной гимнастике, у нее второй разряд. А Константин Михедов – мастер спорта ФИДЭ по шахматам.

Идею участвовать в конкурсе приняли с воодушевлением всей группой. Как сказал староста Олег Журавлев, хочется разойтись красиво. В этом году ребята получат дипломы и разлетятся кто куда. Победа в этом конкурсе – еще одно прекрасное воспоминание о студенческих годах. А вспомнить есть что! Зимние вечера, когда до позднего вечера приходилось

засиживаться в университете, сдавая зачеты. А еще групповые прогулки по парку, походы в театр, в кино, совместные празднования дней рождения, веселые розыгрыши, милые подарки друг другу на 8 Марта и 23 февраля. Их еще долго будут хранить и увезут с собой из Москвы домой. Кстати, соотношение девочек и мальчиков в группе почти одинаковое: юношей четырнадцать, девушек одиннадцать. Вот такая она группа АТС-511. Удивительно, что первое место досталось не им.

## Моя детская война

О чём напоминает памятник партизанам на станции метро «Белорусская»

Публикация статьи «Человек-броня» в газете «Инженер транспорта» (№2 за 2010 год) не могла оставить меня равнодушным. Дело в том, что мое военное детство напрямую связано с партизанами, которыми командовал легендарный Константин Заслонов. Я отчетливо помню многие факты тех лет и хочу, чтобы о них знали читатели «ИТ».

Вдумайтесь в эти цифры: из планируемых немцами 100 железнодорожных эшелонов на фронт в сторону Москвы через Белоруссию проходило не более 5–10. Остальные 90–95 уничтожались партизанами. Таких активных партизанских действий не было ни в одной из оккупированных республик.

В рядах партизан сражались и мои родственники. Первым ушел в лес мой дядя, Волков Константин Никифорович – младший брат моего отца. Летом и осенью 1942 г. бригада Заслонова вела активные боевые действия, осуществляя рейды в районы городов Орша, Витебск, Смоленск, где проходили важные коммуникации немецкой группы армий «Центр». Попутно уничтожалось большое количество вражеских солдат и техники.

Потери захватчиков от действий партизан Заслонова были настолько серьезными, что Гитлер лично отдал приказ об их уничтожении, для чего разрешил снять с фронта несколько дивизий. За голову Заслонова немцы обещали 50 тысяч марок, железный крест, чудесную жизнь в Германии, а крестьянам – пожизненно в личное пользование два крупных имения. Но никакие посулы врагу не помогли, Заслонов продолжал наводить страх на оккупантов. Мужественный партизанский комбат пал смертью храбрых с оружием в руках в бою с немецкими карательями 14 ноября 1942 г. у



деревни Куповать Сенненского района Витебской области. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1943 г. за беспримерный подвиг К.С. Заслонову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Тем временем партизанская борьба с гитлеровцами в Белоруссии продолжала крепнуть. Только в 1943 г. в партизаны ушли более 100 тысяч человек, и под контролем партизан находилось в это время до 60% белорусской земли. Хотя я и жил в то время в Оршанском районе, в деревне Леоновка у деда, куда отвез меня

мой отец, увидеть самого легендарного комбата Заслонова мне не довелось. Но я неоднократно встречался с партизанами его соединения. Помню, в ноябре 1943 г. поздно вечером они зашли в нашу хату и попросили моего деда, Никифора Ивановича Волкова, отвезти в лес груз (оружие). Дед запряг нашу лошадь и доставил груз вместе с двумя партизанами по назначению.

Эту лошадь я постоянно пас начиная с 1941 г., когда мне было только пять лет, и до 1943 г. Считаю, что это была и моя детская лепта в партизанскую борьбу.

## 65 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



За активную помощь партизанам Заслонова наша деревня Леоновка была выжжена карательными дотла в 1943 г. А я с дедом и бабушкой, а также с двоюродными братьями и сестрами оказался в Минском концентрационном лагере. Лагерь находился по адресу: ул. Провиантская (ныне ул. Захарова) на территории бывшего свинооткормочного пункта. Скоро от голода и инфекционных заболеваний в лагере начали умирать маленькие дети. Умерли и два моих двоюродных брата и сестра, которым не исполнилось и трех лет. Выжили старшие, семилетние, я и сестра Женя.

3 июля 1944 года наши войска освободили Минск. И я горжусь, что одним из первых встречал наши танки, входившие в город по Советской улице.

После войны К.С. Заслонову был установлен памятник на железнодорожной станции г. Орша, где он перезахоронен. Его именем названы Оршанское локомотивное депо, суда, улицы многих городов.

Когда я прохожу мимо памятника белорусским партизанам на станции метро «Белорусская» в Москве, то невольно вспоминаю партизан Заслонова, пепелище, оставшееся от нашей деревни, минский лагерь, где нас готовили к отправке в Германию, моих маленьких братьев и сестру, которые умерли в этом лагере. Помните и вы об этом, потому что память – нравственный стержень любого народа.

**А.А. ВОЛКОВ, почетный профессор МИИТа, бывший несовершеннолетний узник фашистских лагерей**

# Как избежать конфликта?

Где находит применение новая наука — конфликтология

## АКТУАЛЬНО

На кафедре «Политология и социальные технологии» второкурсники специальности «Связи с общественностью» открыли для себя новую дисциплину — конфликтологию. Но, как полагает доктор философских наук, профессор Алевтина Николаевна Некрасова (она ее преподает), этот предмет представляет интерес не только для будущих пиарщиков, но и для специалистов сферы сервиса и туризма, спортивного менеджмента, рекламы. Более того, сотрудники центра конфликтологии института социологии РАН недавно заявили, что конфликтологию нужно давать и в технических вузах.

Где же может пригодиться выпускникам конфликтология — об этом по просьбе корреспондентов

«ИТ» рассказывает Алевтина Николаевна Некрасова.

— На протяжении всей человеческой истории люди непременно сталкиваются с таким явлением, как конфликт. Это войны, ссоры, соперничество и другие формы противоборства. И лишь к середине XX века исследователи поняли, что конфликт так же характерен для людей, как творчество и стремление к прогрессу. То есть это нормальный факт общественной жизни, а его выявление и позитивное разрешение и составляют часть прогресса.

Серьезное изучение конфликтов привело к созданию нового научного направления — конфликтологии, которое возникло на стыке психологии, психиатрии и социологии.

Новая дисциплина сразу же вызвала большой интерес у студентов. Что совсем неудивительно, считает Алевтина Николаевна. Молодым людям всегда интересно

что-то новое, тем более наука о закономерностях зарождения, возникновения, развития и завершения конфликтов любого уровня — это же так актуально для жизни современного общества.

Изучая этот предмет, студенты учатся понимать причины возникновения конфликтов, а также приобретают навыки (пока, правда, в теории) правильно вести себя в сложных жизненных ситуациях. Главной же целью науки конфликтологии, конечно же, является предотвращение конфликта еще до момента его зарождения.

Поэтому во время занятий подробно разбираются типология и функции конфликтов, их структура и динамика, и еще множество интересных и полезных тем. Особую тему для размышлений студенты получили, просмотрев учебный фильм Ганса Илье «Конфликты дают аромат жизни».

Так ли это на самом деле?

Многие не без основания считают, что этот предмет нужно читать не только студентам-гуманитариям, но также тем, кто обучается по техническим и естественно-научным дисциплинам.

Кстати сказать, расширяя границы преподаваемого предмета, сама А.Н. Некрасова регулярно участвует в международных конференциях по конфликтологии, в том числе в конференции, проводимой Московской современной гуманитарной академией совместно с Институтом социологии РАН. А недавно она выступила с интересным докладом на 3-м международном конгрессе конфликтологов в Санкт-Петербурге.

**Анастасия АРХАНГЕЛЬСКАЯ, ГСО-211, Ольга ПЛИСКОВСКАЯ, ГСО-212, Евгения РОТОВА, ГСО-212**

# Да здравствует книга!

«Книги России» — это знак того, что мы живем в стране, где литература — не пустое место и не звук исчезающий.

Для студентов гуманитарного института уже стало традицией посещение ежегодной книжной выставки-ярмарки на ВВЦ. На этот раз выставка «Книги России» прошла в павильоне №57, где и разместилось около 500 фирм-участниц. На выставке была представлена православная, образовательная, детская, художественная, историческая, научная литература, зарубежные издания, творческие центры и студии — всего свыше 150 000 наименований книг на различных языках.

Сама программа выставки была построена таким образом, что встречи писателей, литературоведов, историков с читателями как бы



Леонид Парфенов подписывает свою книгу студентам МИИТа

дополнялись тематическими экспозициями — выставкой военного

плаката, выставкой «Мир Толстого», к 100-летию со дня смерти великого писателя, выставкой книжной иллюстрации «Образы Чехова в книжной иллюстрации»...

Одной из главных тем ярмарки стало 65-летие Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию посвящен и круглый стол «Долгие версты войны, светлые строки победы». Прошли специальные книжные экспозиции, выставка «Великая Отечественная война в плакате», бардовский концерт «Песни, с которыми мы победили».

Прошедший книжный форум — это всегда встречи с интереснейшими людьми, с известными писателями, поэтами, деятелями культуры. На этот раз сотни читателей могли

пожать руку и пообщаться с Львом Анненским, Эдвардом Радзинским, Дмитрием Быковым, Михаилом Веллером, Эльдаром Рязановым, Леонидом Парфеновым и другими. Нам, юным журналистам, студентам-гуманитариям, разумеется, было полезно и интересно увидеть знаменитых людей, услышать их суждения о жизни и литературе.

За 6 мартовских дней выставку-ярмарку посетили более 200 тысяч человек, которым была предоставлена возможность ознакомиться с выпускаемой литературой и встретиться с авторами многих книг. Специалисты и посетители сходятся во мнении, что выставка стала подлинным весенним праздником творчества для всех любителей книги.

**Ирина КУЗЬМИНА, ГСО-111**

# Роман с танцем

Который длится у Александра Тюняева уже десять лет

Мы встретились с ним сразу после репетиции в танцевальном зале нашего ДК. Саша Тюняев, третекурсник ГИ, — институтская знаменитость — солист ансамбля «Юность», танцор от Бога. Он особенно виртуозен в исполнении народных танцев. Сейчас вместе с танцевальным коллективом ГИ Саша готовится к фестивалю «Миитовская весна». А вообще-то при ближайшем рассмотрении Саша обаятельный, скромный парень, который откровенно и с удовольствием рассказывает о своем увлечении танцами.

**— Саша, что для тебя творчество?**

— Творчество — это то, что помогает человеку реализоваться на 100%, помогает по-своему видеть мир и в конце концов оставаться самим собой. Мое творчество — это танец. Он моя стихия. Иногда чувствую себя просто ненормальным. Например, стою в метро, включаю музыку и... начинаю танцевать.

**— С чего все началось?**

— Мне было лет 8, когда в школе от всех второклассников потребовали проявить свои таланты. Я решил станцевать. Танцевал, видно, неплохо, потому что после выступления к моей маме подошли сразу

несколько зрителей и посоветовали отдать меня в танцевальную школу. Мама послушалась, и вот теперь мой роман с танцем длится уже 10 лет.

**— Почему выбрал народные, ведь в танцах есть и масса других направлений?**

— Мама привела именно в этот танцевальный кружок. Потом, когда я уже находился в более сознательном возрасте и мог самостоятельно выбирать, понял, что мне это нравится, это мое.

**— Что самое главное в народном танце, в чем его изюминка?**

— Во-первых, он, как никакой другой танец, во всей полноте выражает традиции и душу страны, людей. Народный танец — это танец-история, рассказывающая нам о России. «Народником» нельзя быть только на сцене, это ощущение должно быть внутри!

**— Ты и музыку народную предпочитаешь?**

— Не совсем. Для меня музыка существует двух видов: для души и для танца. В первом случае важны эмоции и переживания, которые вызывает композиция. А во втором — зажигательный ритм.

**— Саша, ты такой творче-**

ский, яркий, так почему же выбрал МИИТ, может, пока не поздно передумать?

— Нет и еще раз нет! На сцене МИИТа я с детства, еще со своим ансамблем «Юность» приезжал сюда выступать, когда был в 9-м классе. Решение о поступлении было тщательно обдумано. Да, творчество — это прекрасно, но мужчине прежде всего необходимо крепко стоять на ногах. А для этого нужна серьезная специальность, которую я получу здесь. Буду управленцем, менеджером в знакомом и близком деле — спорте.

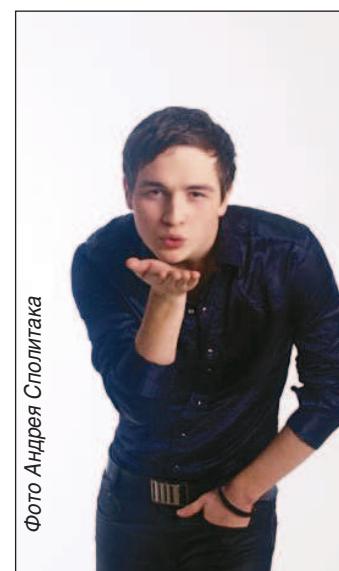
**— Твои ближайшие творческие планы?**

— Сейчас готовлюсь к «Миитовской весне». И агитпоездки не за горами. Кстати, они очень важны для меня. Это и общение с интересными людьми, и творческий драйв. Но главное, что во время этих поездок ощущаешь себя с ребятами одной большой семьи. Частью целого.

**— Что тебе еще интересно, кроме танцев? В чем хотел бы себя попробовать?**

— Хочу научиться играть на саксофоне. Но пока это только далекая мечта.

## Увлечения



**— Саша, девичье любопытство не дает мне покоя, поэтому ответь: для тебя важно, чтобы девушка была творческой натурой, или это не показатель, а, как говорится, главное, чтобы человек был хороший?**

— Тут все решают не я (улыбается), а мое сердце. Вот с ним и договоривайтесь!

**Мария ИГЛОВА, ГСЛ-211**

## ОПРОС

### Какая зарплата устроит наших студентов

Соцопросы среди студенческой аудитории, причем по самым что ни на есть разным вопросам, давно вошли в практику ВЦИОМ и других центров. Редакция «ИТ» решила не отставать и провести свой опрос. Тема — архиактуальнейшая: на какую зарплату рассчитывают после окончания института?

**Максим Мещеряков, ГСО-412:** После окончания вуза надеюсь на зарплату в районе 200–250 тысяч рублей в месяц. На самый худший случай — 150 тысяч.

**Татьяна Бочарова, ГСО-412:** Меня бы устроили скромнейшие тысячи 300, плюс бонусы и социальный пакет. По-моему, такая зарплата в крутых компаниях у директоров по PR.

**Даниил Бердов, ГСТ-211:** Впервые, рассчитываю получить основательные знания в университете и, опираясь на них, планирую открыть свое дело. Надеюсь, оно будет прибыльным. Для начала мне хватит и 60 тысяч в месяц!

Но среди оптимистов, разумеется, нашлись и реалисты (их оказалось большинство), которые трезво смотрят на жизнь, и реально оценивают свои шансы определиться в ней. Они хорошо понимают, что именно опыт работы поднимает и выделяет их в глазах работодателя. Опыт играет решающую роль в том, какой будет сумма прописью. И ради получения этого опыта поначалу они готовы работать, как говорится, за любые деньги.

**Мария Соколова, ГСО-111:** Планировать свою зарплату на пять лет вперед, мне кажется, глупо. Но если на минутку представить, что я в этом году защищаю диплом и устраиваюсь на работу, то хотела бы иметь оклад в районе 20 тысяч рублей. Мне кажется, это, по крайней мере, справедливо. Ведь не имея опыта работы, вряд ли стоит рассчитывать на что-то особенное, да и заоблачные зарплаты PR-специалистов считаю мифом. Сначала нужно достичь определенных профессиональных высот, а потом и требовать.

**Елена Сафонова, ГСО-512:** Реально оценивая свои возможности, рассчитываю для начала на 20 тысяч рублей.

**Виктория Кокина, ГСТ-413:** Я уже работаю в турфирме и планирую оставаться здесь и дальше. После испытательного срока и трех месяцев работы надеюсь на 24 тысячи рублей. А какой зарплата станет после окончания вуза — зависит только от меня.

**Ольга Ремизова, ГГУ-212:** Хотелось бы 30–40 тысяч рублей. Но в кризис, боюсь, сложно будет найти подходящее место.

**Мария Новикова, ГРК-111:** Если к тому времени будет приличный опыт работы в сфере рекламы, то от 40 тысяч.

**Вячеслав Федоров, ГРК-412:** Адекватная сумма для моего опыта работы по специальности — это 70–100 тысяч рублей.

**Андрей Манзуров, ГМН-311:** 18–30 тысяч рублей меня бы устроили. Правда, учитывая, что за окном финансовый кризис и по специальности на данный момент устроиться трудно, то и на 10–15 тысяч рублей согласился бы поначалу. Совсем не факт, что сейчас можно будет найти предложение лучше, особенно для молодого специалиста.

**Сергей Филяшкин, ГМН-311:** 60 тысяч рублей. Моя специальность не может дать мне большего заработка!

**Спрашивала Кристина ВОЛКОВА**

## Чем сильны профсоюзы

В МИИТе прошел круглый стол студенческих профсоюзных организаций столицы. Участвовали представители 7 вузов Москвы: МИИТа, МАДИ, МАМИ, СГТУ «Станкин», МГСУ, МЭИ и МФТИ.

Открывала круглый стол его главный организатор и координатор – Надежда Гегельская. Она поприветствовала гостей и огласила повестку дня.

Первым, на правах хозяина, выступил Артем Крапивка – председатель профкома студентов МИИТа. Он рассказал о том, как работает студенческая профсоюзная организация, в которой на сегодняшний день состоит почти 7 тысяч человек, о формах материальной поддержки студентов, о конкурсах, которые проводит профком, и о многом другом.

С интересом собравшиеся выслушали сообщение профсоюзных лидеров МГСУ. Там в мае пройдет фестиваль современного искусства «Арт–проект», в рамках которого студенты должны будут разрисовать «Стену памяти» к 65–летию Великой Победы.

Сильная сторона профкома студентов МЭИ – «Центр занятости». Центр на постоянной основе, то есть круглый год реально помогает ребятам в трудоустройстве. Этим летом МЭИ намерен направить крупный отряд на строительство олимпийского комплекса в Сочи.

В МАМИ, как выяснилось, неплохо поставлена работа в общежитиях. Кстати, их общежитие по результатам смотра заняло 1–е место в столице и 2–е во Всероссийском конкурсе.

А вот в МФТИ благодаря профкому отлично наложен летний отдых студентов. Там уже несколько лет практикуют массовые поездки в студенческие лагеря, где ребята успешно сочетают труд и отдых. Летом 2009 года состоялась поездка на Эльбрус, половину стоимости путевки оплачивал профком. В ближайшее время в МФТИ под патронатом профкома пройдет «студенческий турнир физиков», на который все присутствующие были приглашены.

**Дарья ГРАЧЕВА,**  
руководитель пресс-центра проф-  
кома студентов МИИТа

## ПРИОРИТЕТЫ

Мы на пороге двух важных для всех нас событий. Первое – общенациональное, глубоко живущее в каждом русском человеке, – 65–я годовщина Великой Победы. И второе – более локальное – очередная приемная кампания в МИИТе.

Благодаря этим двум составляющим, мы и оказались ранним воскресным утром в городе Наро-Фоминске. Это город воинской славы, островок мести и патриотизма на карте Московской области. Именно на этой территории проходила в 1941–м линия обороны Москвы. Сегодня здесь расквартирована одна из лучших воинских частей Минобороны РФ – легендарная Гвардейская Кантемировская мотострелковая бригада. Мыслъ посетить Кантемировку принадлежала заместителю директора ИТТОПа по воспитательной работе Геннадию Ивановичу Андрианову, человеку, глубоко уважающему историю своей страны, и ее вооруженные силы.

Но целью нашего десанта было не только погружение в прошлое. Основная задача – агитационная. Мы хотели познакомить воинов бригады с нашим университетом и помочь им сделать выбор будущей специальности. Во главе миитовского десанта – начальник управления по воспитательной работе Наталья Александровна Дудина. В нашей делегации – ответственный секретарь приемной комиссии Сергей Николаевич Коржин, заместитель директора по воспитательной работе ИУИТа Михаил Иванович Шамров и, конечно, Геннадий Иванович Андрианов. Демографическая реальность сейчас, к сожалению, такова, что вузы вынуждены бороться за каждого абитуриента, и МИИТ решил сделать в этой борьбе своеобразный прорыв.

Встреча с кантемировцами на их территории запомнится надолго. Знакомство воинов с нашим университетом началось в фойе клуба военной части. Первый «залп» МИИТа – пол-



ный набор агитационных материалов, в которых подробно рассказывалось о специализации каждого из наших институтов, – попал в цель. Красочные буклеты и проспекты буквально рвали из рук. Одновременно непрерывный диалог с военнослужащими вели полномочные представители институтов, талантливо убеждавшие в преимуществах именно их учебных заведений.

– Получать образование можно в любом вузе, но поступать лучше в вуз со славной историей, безупречной репутацией и высоким авторитетом, каким и является МИИТ, – говорил воинам Сергей Николаевич Коржин.

И, наконец, яркой точкой, событием, которое не оставил никаких сомнений в будущем выборе учебного заведения, стал концерт, талантливо отрежиссированный Натальей Александровной Дудиной с участием миитовских звезд. Ребята устроили настоящее шоу, доказав, что наш университет дает не только

первоклассное образование, но и необъятные возможности для самореализации и творчества.

Открывали концерт золотые голоса МИИТа – ансамбль Long Island. Они четыре раза появлялись на сцене и исполняли композиции, удивительные своей красотой и необычностью. Ансамбль «Юность» с нашими самыми народными танцорами: Александром Тюняевым, Кариной Фионовой, Еленой Демьяновой, Марией Смагиной и Павлом Фионовым исполнил задорные танцевальные номера, такие, что даже очень серьезные мужчины в форме не могли усидеть на месте. Но не только народным искусством богат наш творческий коллектив, ребята из Team показали, что значит зажигать по-настоящему! Сколько же было экспрессии! Особенно в почете у защитников Отечества, как выяснилось, были талантливые певицы и очень симпатичные девушки, каких еще не видывала Кантемировская бригада, – Анастасия Антохина, Вера Сергиенко, Анастасия Платунова и Алена Резник. А самым необычным, вызвавшим в зале необыкновенное оживление, был номер «Левша» наших заядлых театралов Анастасии Родионовой и Ивана Громова. Некоторые реплики из спектакля солдаты тут же заучили наизусть и обещали применять в боевых и гражданских условиях.

Не остались без продолжительных аплодисментов и Татьяна Зайцева и Александр Кирьяков с их завораживающим танцем «Юные сны». Эти выступления сами воины называли потом отдушиной в их суровых солдатских буднях. Офицеры Кантемировской бригады сердечно поблагодарили организаторов и участников, выразив желание проводить подобные встречи регулярно. Кто знает, возможно, это мероприятие было первым кирпичиком в основание нового культурно-агитационного пространства МИИТа и армии.

**Мария ИГЛОВА**

# За нами – МИИТ, отступать некуда!

Университетский десант взял штурмом сердца воинов-кантемировцев

## ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ» (МИИТ) ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСЫ:

### НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ РОССИЙСКОЙ ОТКРЫТОЙ АКАДЕМИИ ТРАНСПОРТА:

Наименование кафедры	Должность	Доля ставки	Место работы
«Бухгалтерский учет и экономическая информатика»	доцент	1,0	Смоленск
	старший преподаватель	1,0	Москва
«Высшая и прикладная математика»	доцент	2,0	Смоленск
	старший преподаватель	1,0	Казань
«Вычислительная техника»	доцент	1,0	Смоленск
«Железнодорожный путь, машины и оборудование»	профессор	0,5	Москва
«Здания и сооружения на транспорте»	старший преподаватель	1,0	Смоленск
«Философия, социология и история»	старший преподаватель	0,5	Москва
«Экономика, финансы и управление на транспорте»	доцент	1,0	Москва
«Экономическая теория»	доцент	1,5	Москва
	доцент	1,0	Воронеж
	старший преподаватель	1,0	Казань
	ассистент	0,5	Н.Новгород
«Эксплуатация железных дорог»	старший преподаватель	1,0	Ярославль
«Электрификация и электро-снабжение»	профессор	1,0	Н.Новгород
	старший преподаватель	0,5	Смоленск

Срок подачи документов – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Управление кадров МИИТа (отдел по работе с персоналом РОАТ) г. Москва, ул. Часовая, д. 22/2, каб. № 209–210 тел.: 8-499-151-1851

### НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ПО КАФЕДРАМ (апрель 2010):

Наименование кафедры	Должность
«Специальные программы безопасности транспорта»	профессор 0,5 ст. – 1
«Теология»	ст. препод. 0,5 ст. – 1
«Теплоэнергетика железнодорожного транспорта»	профессор – 1
«Управление и информатика в технических системах»	доцент – 1
«Управление эксплуатационной работой»	профессор – 1
«Электрическая тяга»	доцент – 3
«Электроника и защита информации»	ст. препод–совм. 0,5 ст. – 1
«Энергоснабжение электрических железных дорог»	доцент – 1
Научно–технический центр транспортных технологий	начальник центра – 1
Учебно–производственная лаборатория Научно–технического центра транспортных технологий	зав.лабораторией – 1
Учебно–научная лаборатория «Моделирование бизнес–процессов»	ведущий научный сотрудник – совм. 25 ст.– 1, научный сотрудник – 1
Испытательный центр технических средств железнодорожного транспорта	зам.начальника центра – совм.0,5 ст.– 1
Лаборатория мониторинга транспортных конструкций	младший научный сотрудник – 1
Объединенный научно–исследовательский и испытательный центр «Перспективные технологии»	старший научный сотрудник – 1

Срок подачи документов – 1 месяц со дня опубликования объявления о конкурсе. Управление кадров МИИТа (отдел по работе с персоналом РОАТ) г. Москва, ул. Часовая, д. 22/2, каб. № 209–210 тел.: 684-2193

# Мой друг – Апшеронск



Кто-то в детстве, а кто-то в зрелом возрасте отчаянно желает пожить хоть чуточку, но в настоящей и волшебной сказке. Однако известно, что это невозможно и мечтам не суждено воплотиться. Но сказки на свете все-таки есть. Я живу в ней. У этой сказки уютное название Апшеронск.

Далеко-далеко от холодной Москвы, на юге Краснодарского края в лесистых предгорьях седого Кавказа спряталась волшебная страна – Апшеронский район. Его история началась сто пятьдесят лет назад, когда казаки, остановившись на постое в долине двух безымянных рек, основали небольшую станицу, названную в честь их полка, Апшеронской. Станица долго оставалась Богом забытым

местечком, пока однажды здесь не обнаружили нефть. С этого момента Апшеронская начинает меняться, приобретая известность. Доблестные казаки-пластуны Апшеронского полка, гордые адыги – их соседи – с любовью трудились и открывали для всех чарующую красоту гор. Многие испытания

пали на долю этой страны лесов: и мучительное раскачивание, и немецкая оккупация, и неумелые реформы. Но, несмотря ни на что, сохранились уникальные по красоте места и главное богатство – люди. Такие, каких не сыскать во всем свете.

Я с самого рождения живу в Апшеронске. Это не просто мой дом. Город для меня – друг. Попадая в него, забываешь все печали, проблемы,

горести. Останавливаются времена, исчезает суета, и непредаваемый колорит юга привлекает полюбоваться своими сокровищами. О, сколько богатств скрывает моя родная земля! Прекрасные сады, созданные двести лет назад горцами. Леса, равных которым не найти в России. Дольмены – захоронения древних народов. По поверью, эти строения обладают тайной силой, исцеляя всех страждущих. Ближе к вершинам гор бьют из земли термальные источники, где вода даже в самые сильные морозы не бывает холодной. Старинные монастыри, монахи, славные подвижничеством, искусные мастера чеканки и резьбы, фестиваль песни, ради участия в котором едут люди с других концов страны – все это

Попав впервые в Апшеронск, поражаешься тишине, царящей в нем. Словно Спящая царевна, город дремлет на зеленых ладонях плато Лаго-Наки. И это спокойствие, это постоянство всегда хранится в сердце тех, кто хоть раз побывал тут. Однажды посетив город, мечтаешь вернуться сюда еще раз, чтобы прикоснуться к нагретым на солнце камням, посмотреть на полет орла в пронзительно голубом небе и услышать шум ветра в кронах пирамидальных тополей.

И теперь, когда в бешеном ритме жизни московского студента, глядя на серое низкое небо столицы, я вспоминаю цветущие персиковые деревья под моим окном, все проблемы отходят на второй план.

Поверьте на слово, сказка всегда стоит позади вас. И имя ей – Родина.

**Олеся ШЕХОВЦОВА,  
ГСЛ-211**

## Самый зеленый и уютный

У каждого из нас есть свой город, дворы и улицы которого изучены с детства, любовь к которому безгранична, а воспоминания, связанные с ним, всю жизнь греют душу. Это маленькая точка на глобусе, которая занимает огромную часть нашего сердца.

В моей жизни тоже есть такой город, который я могу называть «малой родиной», город, к которому я испытываю самые нежные чувства. Расположен он на левом берегу реки Ахтуба, в 2 км от Волгограда.

Начинался он в 1952 г. и сначала был зарегистрирован как поселок с красивым названием «Волжский». Проживало в нем всего 10 000 человек, которые начали строить Волжскую ГЭС. Однако поселок быстро развивался. В нем появились больницы, магазины, кинотеатры. И уже 22 июля 1954 г. приказом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок был преобразован в город Волжский областного подчинения. Именно эту дату мы считаем днем рождения своего города.

Появлению моего города на карте СССР, как уже понятно, послужило строительство Волжской ГЭС, которая на данный момент считается самой большой в Европе. Начальником строительства станции был назна-



чен Федор Георгиевич Логинов. Его волжане и считают основателем города.

С тех пор прошло много лет. Многое поменялось в нашем славном городе. Сейчас Волжский – это один из мощных промышленных городов Нижнего Поволжья, в

котором живет около 305 тысяч человек. Комплекс предприятий химической промышленности делает город одним из крупнейших в Европе центров этой отрасли. Кроме того, в Волжском много пищевых предприятий, работает автобусный завод «Волжанин», продукция которого продается не только в различные области России, но и за рубеж. Еще одной достопримечательностью моего города является энергетическая промышленность,

громадная Волжская ГЭС, плотина которой соединяет Волжский с Волгоградом. А ведь еще существуют мощнейшие ТЭС-1 и ТЭС-2! Хорошо развита и металлургия: Волжский трубный завод является самым большим в Европе.

Однако не промышленные объекты делают Волжский привлекательным для жителей и туристов. В 1995 году наш город был официально признан самым зеленым городом России. А спустя 10 лет жители Волжского могли с гордостью сказать, что их город, ко всему прочему, еще и самый благоустроенный в стране. Именно такое звание было присвоено ему в начале двадцати первого века.

Когда я приезжаю в Волжский, встречаюсь со

своими друзьями,хожу по знакомым местам, всякий раз испытываю неповторимые чувства. Да, есть в мире много городов, чьи здания красивее, а климат мягче. Но я уверен, что ни один из них не может дать мне тех ощущений, которые дарит Волжский. Приезжая сюда, отдухаю от суетной Москвы, набираюсь энергии, новых впечатлений. Что может быть лучше, чем после полугодовой учебы вернуться домой, увидеть своих родных, побороть с друзьями?! Мы можем часами стоять на берегу Ахтубы, любоваться ее плавным течением, считать паруса яхт, что бороздят водную гладь, и ощущать кровное родство со своей землей.

**Станислав КЛЮШИН,  
ТМВ-111**

## Место, где живет добро

Шандыбина.

Для меня Брянск – это моя школа, моя первая учительница, мой первый самостоятельный поход в магазин за майонезом, но прежде всего люди, окружающие меня. Мои земляки обладают удивительными, казалось бы, совершенно бесполезными для современной жизни качествами: они умеют наслаждаться моментом, умеют остановить



У каждого города в России есть своя уникальная черта, своя изюминка. Так вот особенность моей малой родины – это непроходимые, дремучие, но безумно красивые брянские леса. Именно этот факт оценили наши отважные герои-партизаны и в годы Великой Отечественной войны сделали этот чудесный край адом для оккупантов.

Интересно географическое положение моей области – она находится на стыке трех государств: России, Украины и Белоруссии, и является своеобразным мостом, по которому проходило разноплановое общение этих стран. Их культурные традиции органически переплелись на Брянщине и в памятниках архитектуры, и в искусстве, и в языке, и в народном быте.

Помню, в школе мудрая учительница краеведения пыталась вбить в наши головушки понимание уникальности нашего города, но из всего многообразия изложенного ею на всю жизнь я запомнила лишь поступат: «Наш Брянск, как Рим, на семи холмах стоит». Действительно, рельеф и дороги в Брянске запоминающиеся.

Моя земля породила множество разных великих, известных, да и просто интересных людей: Александра Пересвета (людям, знающим историю, это имя должно быть до боли знакомо, этот гражданин – подлинный герой Куликовской битвы), моего самого любимого русского поэта Ф.И.Тютчева, графа и выдающегося литературного деятеля А.К.Толстого и самого, на мой взгляд, обаятельного коммуниста страны В.И. Елены ГРОМОВЫ

сумасшедший повседневный бег и на секунду позволить себе осмотреться и задуматься о смысле жизни.

Возможно, что все это мои детские, наивные впечатления, но мой город навсегда останется для меня местом, где живет добро и понимание.

Именно в своем городе Брянске я впервые поняла, что такое дружба, и почувствовала, что значит любить. Но вот уже два года как я привыкаю к Москве, всегда такой непостоянной и ужасающе разной.

Здесь немного другие законы жизни, другой темп, другие люди, другие проблемы и очень много интересного. Это город больших возможностей и еще больших опасностей. Это город-сцена, собирающая самых талантливых «актеров». Это город инициативы и ответственности. И именно эти его качества сейчас меня привлекают. Ни в каком другом месте ты не сможешь почувствовать, с какой безумной скоростью меняются события, как кадры из фильма, почувствовать этот бешеный пульс и смело сказать: «Да, у моей жизни такикардия!» Но главное, в любом месте суметь найти себя и знать, что ты не одинок.

Брянск я посещаю не очень часто, но когда это случается, пользуюсь каждой минуткой пребывания дома, чтобы пропитаться атмосферой спокойствия и теплоты, хорошенко отдохнуть от огромного количества людей вокруг, встретиться со старыми друзьями, вволю насладиться воспоминаниями и помечтать, глядя на красивое, почти южное небо.

## Из Санкт-Петербурга в Хельсинки за три часа!

Движение высокоскоростных поездов между Санкт-Петербургом и Хельсинки должно быть открыто в декабре 2010 года. Об этом сообщил вице-премьер правительства РФ Сергей Иванов на встрече с президентом Alstom Transport Филиппом Мелье.

Между двумя городами будут курсировать поезда серии Pendolino. Первый из таких поездов уже прибыл в Финляндию. Всего планируется запустить 4 поезда. Президент Финляндии Тарья Халонен выразила желание стать первым пассажиром новой скоростной дороги.

Скорость около 200 км в час позволит петербуржцам добираться до Хельсинки за 3 часа. Пограничный и таможенный контроль будут осуществляться по ходу движения поезда.

Напомним, компания Oy Karelian Trains (совместное предприятие ОАО «РЖД» и Финских железных дорог по закупке и обслуживанию подвижного состава для маршрута Петербург – Хельсинки) и компании Alstom (Франция) в сентябре минувшего года подписали соглашение на поставку скоростного подвижного состава. Сумма сделки составила около 120 млн евро. Согласно договору, Alstom произведет для проекта четыре скоростных электропоезда.

# Терапия для души

**11 марта в картинной галерее народного художника СССР Александра Шилова при участии нашего университета состоялся «Концерт мастеров искусств и знакомство с тематической выставкой, посвященной 65-летию Великой Победы».**

Сначала немного о самой галерее. Удивительное место. Тебя не покидает ощущение, что именно здесь живут подлинные истории, искусство и талант. На стенах фотографии людей, творящих эту нашу историю: премьер-министр В.В. Путин, народный артист России В.А. Этуш, харизматичный лидер ЛДПР В.В. Жириновский и многие другие. Все они глубоко человечны и совсем не похожи на свои теле-

экранные образы.

Значительную площадь галереи (и это логично) занимают работы самого Александра Шилова. От них, почувствовали это на себе, исходит какая-то могучая глубинная сила. В основном это портреты. Они так правдивы, что с ними хочется разговаривать. Меня просто потрясла картина «Солдатские матери». Сердце сжимается, когда смотришь на нее и представляешь, что же пришло перенести этим женщинам во время войны! Или картина «Брошенный». Ветеран войны, защищавший наше право на жизнь, оказался на краю социальной пропасти и вынужден просить милостию... Как же больно за свою страну, не сумевшую прокормить бывшего солдата!

Открывая музыкальную часть вечера, первый директор МИИТа Александр Аполлонович Выгнанов сказал: «Воспитывать настоящего человека, разностороннюю личность и даже защитников Отечества необходимо через искусство. Оно помогает прививать молодым людям любовь к Родине, веру в добро и правду».

А потом был Концерт (именно так, с большой буквы). В течение этого часа не покидало ощущение, что мне посчастливилось оказаться в залах самых известных оперных театров мира! Выступали знаменитые деятели искусства, приумножающие славу России в наш суровый XXI век. Заслуженный артист России Александр Павлов открыл вечер великолепными весенними стихами. Затем заслуженный артист России Павел Черных исполнил нестареющий романс «Средь шумного бала». Один из лучших баритонов Большого театра, заслуженный артист России Юрий Нечаев подал нам замечательную композицию «Коробейники», вызвавшую настоящий восторг у зала.

Но изюминкой этого вечера стал совсем еще молодой, но очень талантливый Хачатур Бадалян. Он с



Поют заслуженная артистка России Ирина Удалова и лауреат международных конкурсов Хачатур Бадалян

такой легкостью и виртуозностью исполнял сложнейшие классические произведения, что только теперь я в полной мере понимаю слова Л.Н.Толстого: «Истинный талант заключается в том, чтобы не видеть усилий, которые человек затрачивает на свое творчество».

Весь концерт прошел от сердца артистов к сердцу слушателей. Да, пусть сейчас мы живем в непростые времена, но о душе нельзя забывать ни при каких обстоятельствах. Не правы те, кто утверждает, что красота и искусство требуют жертв, нет, они требуют душевности и сопереживания.

Мила БРЯНСКАЯ, ГСЛ-211



Единомышленники А.М. Шилов и А.А. Выгнанов

# Почему мы забывали про страх

## Монолог старого солдата

65 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



– Я, Виталий Иванович Ермаков. Мне 87 лет. Не думал, что проживу столько. Я даже не смел надеяться, что доживу до конца войны. На моих глазах каждый день умирали сотни людей. Тогда я и представить не мог, что через 65 лет буду встречать День Победы. Сейчас я, ветеран Великой Отечественной, тихо и мирно доживаю свои дни в квартире на улице Бестужевых в Москве. Моя повседневная жизнь похожа на жизнь таких же стариков, как я. Не подумайте, что я жалуюсь. Но в старости часто появляется чувство одиночества. Моя любимая жена ушла из жизни, дети и внуки выросли. У них свои дела, поэтому вниманием баловать меня им никогда.

И лишь весной все вдруг вспоминают обо мне, вернее, о нас, старых солдатах. Приглашают в школы, техникумы и университеты рассказать о том, как я вынес лютые морозы зимы 41-го года, ужас и кровь, боль и исступление фронта. Частенько бываю и в миттовской гимназии. Ветеранов с каждым годом становится меньше. Тела людей изнашиваются, мы стареем и умираем. Это естественный процесс. Но пока у меня есть возможность, я буду приходить на эти встречи, считая своим долгом донести до ребят то, что испытал сам и мои товарищи.

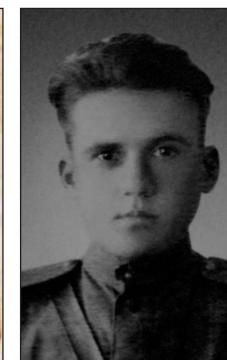
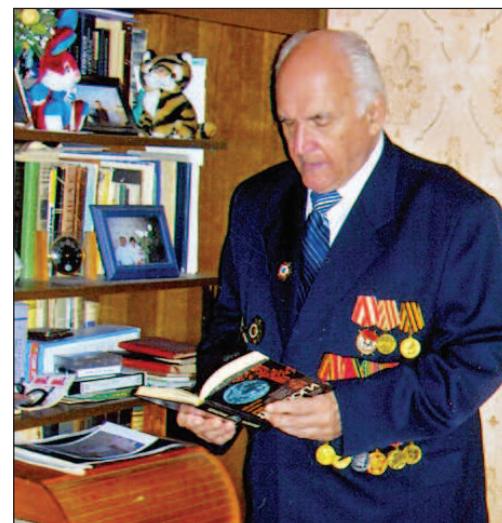
18 июня 1941 года я окончил мос-

ковскую школу № 243 (теперь это гимназия при МИИТе), а спустя четыре дня я уже надел военную форму и со своей частью отправился под Смоленск. Там и познакомился со студентами МИИТа. У меня осталась добрая память об этих ребятах, вместе с которыми в дальнейшем попал в лыжный батальон. Фамилий их я уже не помню. Но помню, что миттовцы выделялись среди всех бойцов батальона. Их ставили нам в пример. Миттовцы быстрее всех бегали с полной выкладкой, быстрее всех окапывались, умело обращались с оружием.

Вскоре наш батальон отправили в Калужскую область. Мы должны были прикрыватьстыки наших дивизий, по которым наносили удары гитлеровцы. В последнюю ночь перед боем мы остановились на ночлег в небольшой деревушке в трех километрах от линии фронта. В нашей избе вечером собрались деревенские женщины и как по команде принялись плакать. Смотрят на нас иплачут. Мы поняли причину их слез: они жалели нас – совсем еще сопливых мальчишек, ничего не знаяших о жизни.

Я тоже плакал, но позже, когда кого-то из моих боевых товарищ настигала вражеская пуля, кто-то подрывался на мине, в кого-то попадал осколок снаряда или бомбы. Умирали солдаты и от переохлаждения. Зима 1941–1942 гг. известна лютыми морозами. Костры разжигать в лесу нам не разрешалось, иногда так замерзали руки, что мы не могли даже застегнуть крепления лыж.

Война оставила след не только в



На снимке слева:  
Виталий Иванович  
в своей квартире на  
улице Бестужевых.  
Второе фото —  
юность солдата

моей душе, но и на теле. Под городом Юхновым левую руку задела разрывная пуля. Локтевая часть и кисть были сильно раздроблены и перестали функционировать. Это было мое самое серьезное ранение за войну, так что, можно сказать, что я везунчик.

В госпитале я впервые за два месяца пребывания на фронте опустил руки в теплую воду. Какое же это было наслаждение! Не меньшей радостью было и лечь на чистое, пахнущее мылом постельное белье, чего я не испытывал несколько месяцев.

Помню проспал я 28 часов подряд. Когда проснулся, на подоконнике стояло три подноса с едой: обед, ужин и завтрак.

Из госпиталя меня выписали в конце апреля 42-го года. Тогда же присвоили офицерское звание – младший лейтенант и назначили командиром одного из взводов 58-го полка 21-й дивизии народного ополчения.

Иногда мне даже было стыдно за свою молодость. Каждый раз, когда я отдавал приказ «В атаку, вперед!» мне было страшно повернуться назад, я боялся увидеть, что за мной никто не поднялся. Но за все время моего командирства ни один солдат не проигнорировал мой приказ. И я гордился этим.

Когда наступил 1945-й мы и не думали, что этот год будет последним военным годом. В январе 1945 года войска 1-го Украинского фронта прорвали сильно укрепленную оборону немцев на юго-восточной границе Германии на 30 километров в глубину и 90 километров по фронту, завладели крупными населенными пунктами Райнбергдорф, Якобсдорф, Шенвалд, Банку и другими. После боя за Якобсдорф в моем взводе осталось всего семь человек, в том числе и я. В этот же день из штаба батальона пришел приказ – моему взводу поручалось занять деревню

Яцдорф. В деревне было домов тридцать, достаточно большая. Что делать? Мы подошли к этой деревне, спрятались в канаве. Видим, что немецкие солдаты безбоязненно передвигаются по деревне. Тогда я решил разыграть спектакль. Приказал своим солдатам перебегать с одно места на другое, стреляя, и как можно больше при этом шуметь. Сам нашел в деревне велосипед и, переезжая с одного места на другое, вел огонь по немцам из автомата.

Так мы пробегали всю ночь. Под утро немцы ушли. А я обессиленный рухнул прямо на дорогу и заснул. За отлично выполненное задание меня наградили орденом Боевого Красного Знамени.

Когда я прихожу на встречу с ребятами, они часто меня спрашивают, было ли мне страшно? Да, отвечаю, было страшно. Но было так горько и трудно, что про страх забывали. Горько видеть, как немецкие самолеты летят бомбить Москву, а ты ничего не можешь сделать, чтобы их остановить. Трудно, когда ты не чувствуешь, что твоя рубашка совсем завшивела, потому что на морозе не чувствуешь ничего вообще. Горько хоронить своих товарищ, идти по выжженным врагами русским деревням, мимо виселиц, на которых раскачиваются тела наших партизан. Мы думали, что весь этот ад никогда не закончится. А если и закончится, то мы до этого не доживем. А ведь дожили. И победили самого страшного врага, заплатив за эту победу через скрупульезную цену.

Записала Яна ИСАЕВА